**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

Practicas sociales del lenguaje.

**Nombre de la alumna: \_\_Daisy Carolina Perez Nuncio. \_\_\_\_\_**

**Número de lista: \_\_17\_\_ Grupo: \_\_\_1° “A” \_\_\_**

**Nombre del trabajo:** Texto autorreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**UNIDAD I**

**Nombre del docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa.**

**Fecha: \_\_16 de abril del 2021\_\_**

**“Análisis autorreflexivo de las transformaciones de las practicas sociales del lenguaje.”**

Desde hace muchísimas décadas la sociedad nos hemos comunicado de forma tanto oral como escrito a través de diversas pautas o recursos que ayudan a darle forma a nuestra vida, estas están sujetas a modificaciones dependiendo de la época o las necesidades de la sociedad, a esto se le llama practicas sociales del lenguaje, es decir “ante todo, son acciones que se realizan con textos orales o escritos en determinadas situaciones de comunicación y para lograr ciertos propósitos comunicativos”. (Baurtier, 1997)

Estas van desde enviar una carta o un mensaje, hasta la realización más detallada de una conferencia, siempre han existido más nunca las hemos llamado de manera adecuada.

Estas practicas o modos tienen una gran relevancia en la vida de todas las personas, para pensar, interactuar, producir ciertos efectos en los otros, incidir sobre las situaciones, construir conocimientos y saberes. ya que están completamente ligadas a la comunicación e interacción, las utilizamos en todos los lugares a donde vamos para todos los ámbitos de nuestra vida: leyendo el periódico, socializando una noticia, pidiendo una opinión etc.

Sin ellas nuestra vida no tendría un sentido, seria insípida, aburrida porque los seres humanos nacimos para expresarnos para comunicar lo que pensamos y lo que pasamos.

Si nos detenemos a pensar un momento desde pequeños nuestro interés por hablar, por conocer palabras nuevas es inmenso y de hay ya no hay quien nos pare nuestro crecimiento lingüístico va en constante aumento. En la actualidad se dice coloquialmente que los niños “*ya nacen con un chip integrado”*, es decir tienen una gran facilidad de adaptación a la tecnología, *“con las nuevas tecnologías de los últimos veinte años se ha producido un cambio cualitativamente distinto, son los niños los que saben y los adultos los que deben aprender de ellos*”, es como una identidad no solo para ellos sino para toda la sociedad en ellas se llevan a cabo muchas de las practicas sociales del lenguaje actuales tales como: el enviar un mensaje, el leer un libro digital, comunicarnos con nuestros amigos e incluso dar la recomendación de un libro lo realizamos de manera cotidiana y digital. (Quevedo, 2009)

El tener algún aparato tecnológico cerca, si bien es necesario, en la actualidad los seres humanos hemos llevado esta gran herramienta de comunicación al límite, al grado de no poder salir sin ella ya que es la base o el medio por donde se llevan a cabo las practicas sociales del lenguaje habituales, eliminando las practicas sociales del lenguaje tradicionales las que se realizaban frente a frente, las que se enviaban por correo postal y se han instaurado unas nuevas, pero menos interactivas.

En la escuela son muy importantes ya que ayudan a los alumnos a utilizar su lenguaje de una manera ordenada y adecuada tanto en sus pensamientos como en su expresión oral para que así logren analizar y resolver todos los problemas cotidianos que se le presenten y además logren diferenciar los diferentes tipos de contextos que existen y por ende distintas formas de comunicación (no es lo mismo hablarle a un amigo, que a un maestro).

También ayudan a incrementar el conocimiento y uso de su lenguaje para llevar a cabo una practica social del lenguaje llamada relaciones sociales. La enseñanza de estas practicas ayuda a darle sentido y significado a las palabras que el niño utiliza cotidianamente.

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan. En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización. (Aprendizajes Clave , 2017)

 Un ejemplo más claro seria la interacción constante de la maestra hacia los alumnos al momento de dar su clase sin las practicas sociales del lenguaje esto no sería posible y el aprendizaje en los alumnos seria nulo y nada significativo.

Las practicas sociales del lenguaje como el socializar un tema, responder cuestionamientos y cantar son muy necesarios especialmente en el nivel preescolar donde se necesita más comunicación y herramientas para llevar a cabo una actividad y obtener la atención de los niños.

Esto se lleva acabo con el propósito de dejarle claro al niño que las practicas sociales del lenguaje son lo mas importante de nuestra vida y comunicación cotidiana, que las realizamos sin darnos tener presente su importancia y lo que son en realidad, de ir instaurando a los alumnos en los distintos contextos en donde se llevan a cabo estas prácticas, tales como la escuela, la casa, la comunidad, la iglesia entre otros.

Enseñarles a que en todos los contextos que existen se lleva a cabo una práctica social del lenguaje ya sea oral o escrita distinta, pero a la vez igual es decir que esta conformada de muchos elementos sujetos a cambios dependiendo de a quién y lo que se quiere decir algunos de esos elementos son:

* Tipo de necesidad que la suscita
* Tipo de interacción que genera
* Tipo de participantes
* Tipo de acciones que se realizan para vehiculizar el lenguaje.
* Tipo de actos que se realizan con el lenguaje

En lo personal he realizado muchísimas practicas sociales del lenguaje en mi vida, en realidad creo que todos hemos llevado a cabo muchísimas de ellas a lo largo de nuestra vida, ahora les mencionare algunos de las que he vivido.

En cuanto al ámbito social me sorprende mucho el como adaptamos lo que decimos y hacemos dependido del lugar.

En cuanto a contextos sociales en mi familia solemos ver la televisión por la mañana es especial las noticias vespertinas, comenzamos entablando un tema relevante y actual, después alguien toma la palabra y muestra su punto de vista, después alguien más da su opinión y así hasta que llegamos a una conclusión.

Otro ejemplo serio le hecho de entablar una conversación vía telefónica con algún familiar o amigo, creo que este es le mas común en la sociedad debido a que en la actualidad todo se hace de manera tecnológica y no frente a frente.

Esta práctica o costumbre puede provocar en un futuro que las personas ya no entablamos, ni consideremos necesario que la comunicación sea cara a cara y la convirtamos en una comunicación tecnológica, es decir solo por internet. (Quevedo, 2009).

En cuanto al contexto académicola que mas llevo a caboseria la corrección de mis trabajos ya que al hacerlo pongo en practica tanto el lenguaje escrito al realizar mi trabajo ya sea en un archivo digital o en un cuaderno, leer los textos requeridos para que el contenido sea optimo y el oral al exponerlo detalladamente en clase y anotar las correcciones que el profesor me señale que debo mejorar.

Otra seria una que llevaba a cabo hace muchos años el escribir cartas, en lo personal la mayoría eran para mi mama, la llenaba de colores, flores, corazones entre más la decoraba sentía que le iba a gusta más, pero no todo era creatividad, primero debía de mentalizar lo que le quería decir y tomar en cuenta los elementos que me pedían para ya por fin entregarla.

Debido a que como ya he mencionado que la comunicación es la base de las relaciones humanas no terminaría de expresar el sin fin de prácticas sociales del lenguaje que he vivido a lo largo de mi vida, pero lo que si puedo decir es que, si bien al paso de los años se harán menos interactivas, nunca dejaremos de usarlas y siempre nos adaptaremos a ellas.

**Unidad 1** Texto autorreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |