

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

**Semestre:** 2

**Sección** “B”

**Curso:**

Prácticas sociales del lenguaje

**Trabajo:** Prácticas sociales del lenguaje.

**Alumna:** Vianney Daniela Torres Salazar.

**N. de lista:** 18

**Maestro:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

**Competencias:**

* Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y de las capacidades de sus alumnos.

Saltillo Coahuila de Zaragoza 18/Abril/2021

**PRACTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

La literatura es un aspecto importante en la comunicación y habla de las prácticas que realzamos día con día en la sociedad.

El plan de estudios 2011 (Secretaria de Educacion Publica, 2011)"La literatura es un ámbito para la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, ya que permite el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión, y de los diversos géneros".

La interacción social es una práctica que utilizamos los seres humanos para influenciarnos y conocer algo acerca de una sociedad de un modo eficaz ya que en él se abordan las relaciones interpersonales, convivir y comunicamos en una sociedad podeos interactuar con las personas transmitiendo cualquier tipo de información. Con la ayuda de las prácticas sociales es como logramos esta interacción entre las personas podemos utilizar muy diversas y variadas practicas puede ser oral o escrita y estos instrumentos nos hacen involucrarnos en un medio social expresando ideas, sentimientos, pensamientos, emociones, información variada, hacia una o varias personas y es asi como logramos este objetivo que es interactuar de modo útil para la sociedad.

Leer es el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos. El hablar es la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Escribir es la acción de representar ideas mediante signos gráficos sobre un soporte en particular. Escuchar es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

El lenguaje fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, amplían sus intereses culturales y resuelven sus necesidades comunicativas. El lenguaje busca que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (publica, Aprendizajes clave para la educacion integral , 2017)

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados –reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela. Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. (publica, PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004, 2004)

Cuando los niños tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hablan con diversos propósitos, se mejorarán sus habilidades orales y auditivas:

• Narrar un evento, una historia, un evento real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personajes, lugares y expresiones de tiempo, para que las ideas sean lo más reales y detalladas posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y la secuencia de secuencias de lenguaje.

• Conversar y dialogar sobre inquietudes, eventos observados o información disponible: cuando realizan una actividad, implica decidir cómo realizar esas actividades de manera colaborativa, buscar soluciones a problemas, etc. Dialogar significa comprensión, intervención alterna, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta forma se promueve el desarrollo del interés, la comunicación y la expresión entre los participantes.

• Explicar los pensamientos o conocimientos particulares de las personas sobre algo: los pasos a seguir en un juego o experimento, ideas personales sobre eventos naturales, temas o problemas. Esta práctica implica razonar y encontrar expresiones que permitan a las personas conocer y probar acuerdos y diferencias entre ideas y conclusiones extraídas de las opiniones o experiencias de los demás; además, son la premisa de la argumentación. (SEP, Programa de educación preescolar., 2004)

La participación de los niños en situaciones en las que utilizan diferentes formas de expresión verbal para diferentes propósitos y destinatarios, además de servir como un recurso para que se desempeñen mejor al hablar y escuchar, también tiene un impacto importante en el desarrollo emocional, porque les permite ganar mayor confianza y sensación de seguridad al intentar integrarse en los diferentes grupos sociales en los que participan. Estos procesos se aplican a toda la labor educativa de niños y niñas, independientemente de su lengua materna (lengua materna o español). Usar su idioma es una herramienta básica para mejorar sus habilidades cognitivas y de expresión, así como para mejorar su comprensión de su cultura y enriquecer su idioma.

En nuestra vida diariamente desarrollamos las prácticas sociales del lenguaje, ya sea de manera oral, escrita o por medio de nuestro cuerpo.

En la escuela realizamos distintos trabajos y actividades a diario en las que ponemos en juego el lenguaje de manera escrita un ejemplo de esto es la realización de textos, como lo son ensayos, escribir una carta, evaluar a nuestros compañeros, de manera oral al comunicarnos con la ayuda de las redes sociales por medio de un mensaje o una nota de voz, actualmente con la pandemia nuestras clases al ser en línea utilizamos nuestro lenguaje corporal con más frecuencia sin saberlo, por medio de la cámara podemos saber cómo se sienten nuestros compañeros si están entretenidos, aburridos, si les interesa la clase o si están molestos con lo que los maestros les dicen y todo por medio de nuestros gestos faciales.

En el contexto familiar ponemos más en práctica nuestro lenguaje oral ya que con ellos tenemos un contacto más directo y la posibilidad de hablarles constantemente ya sea para pedir ayuda, para informarles acerca de algo o simplemente para expresar nuestra desconformidad, también ponemos en práctica nuestro lenguaje corporal porque es más fácil detectar cuando nuestra mamá se molesta, cuando mis hermanos están tristes, cuando papá está preocupando por que convivimos con ellos a diario y conocemos muy bien sus expresiones. También utilizamos nuestro lenguaje por medio de textos para poder comunicarnos con nuestra familia y amigos que viven lejos de nosotros, gracias a la ayuda de las redes sociales podemos comunicarnos con un mensaje de texto o una nota voz diariamente sin ningún problema.

# Referencias

publica, s. d. (2004). PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004. En s. d. publica, *PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004* (pág. 59).

publica, s. d. (2017). Aprendizajes clave para la educacion integral . En s. d. publica, *Aprendizajes clave para la educacion integral* (pág. 165).

Secretaria de Educacion Publica. (2011). En SEP, *Secretaria De Educacion Publica* (pág. p46).

SEP. (2004). Programa de educación preescolar. En S. d. publica., *Programa de educación preescolar.* (pág. 59).

(SEP, Programa de educación preescolar., 2004)

**RUBRICA DE EVALUACION.**

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modods y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |