**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

****

**Nombre:** VELAZQUEZ MEDELLIN ARYADNA N.# 21

**GRUPO C**

**NOMBRE DEL TRABAJO:** EVIDENCIA DE LA UNIDAD 1

**COMPETENCIA DE UNIDAD:**

**°** Establecer relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos de los programas de lengua en educación básica en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

**MATERIA:** PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE

**NOMBRE DEL DOCENTE:** MARÍA ELENA VILLARREAL MARQUEZ

**19 de abril de 2021 Saltillo, Coahuila.**

**LAS TRANSFORMACIONES QUE SUFRIRÁN SUS MODOS Y PAUTAS DE INTERACCIÓN CON Y A TRAVÉS DEL LENGUAJE GRACIAS A LA FORMACIÓN DOCENTE**

Para mí el objetivo de este presente texto es informar la importancia que tiene las prácticas sociales del lenguaje en nuestra vida cotidiana, ya que son fundamentales y si ellas no mantendríamos una comunicación o interacción entre nosotros mismos, estas se utilizan para comunicar, expresar o dar a entender algo y exponer algún tema en común. El propósito de este es que las personas utilicen de una manera adecuada el lenguaje en la sociedad, la manera en la que hablamos o la utilización de diversas palabras que podrían ser groseras o mal habladas, es mejor hablar con el lenguaje correcto ya que en algunas personas no se entiende por decir diversas palabras o frases que comúnmente utilizamos o que ya son y nosotras decirlas por oírlas en demás personas o adaptarlas a nosotros. (Altamirano, 2014)

Algunos de los temas a presentar será la interacción que tiene las prácticas sociales del lenguaje con el contexto social ubicándolas en los discursos de diversos autores como Bautier, Programa de estudio y la SEP.

Para empezar el contexto situacional se refiere a la situación de los hablantes en el espacio, tiempo y diálogo. Las prácticas sociales del lenguaje son la que utilizamos a comunicarnos, pero este tema no solo habla de eso si no de la interacción social que es un fenómeno con el cual se establece influencia social que recibe cada individuo. Esto quiere decir que se verán algunas causas del porque el lenguaje que usamos tiene mucho que ver la en la interacción social, ósea el contexto que nos rodea. La literatura un aspecto importante en la comunicación y habal de las prácticas que realizamos día con día en la sociedad.

Estuvimos trabajando con los programas de español los últimos tres que son 2004, 2011 y el del 2017. El plan de estudios 2011 (Secretaria de Educación publica , 2012)“La literatura es un ámbito para la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, ya que permite el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión, de los diversos géneros”.

Con ayuda de las prácticas sociales es como logramos esta interacción entre las personas podemos utilizar muy diversas y variada practicas puede ser oral o escrita y estos instrumentos nos hacen involucrados en un medio social expresando ideas, sentimientos, pensamientos, emociones, información variada, hacia una o varias personas y es así como logramos este objetivo que es interactuar de como útil para la sociedad.

Preparar a los alumnos para desenvolverse eficazmente en una diversidad de prácticas de lenguaje en contextos sociales igualmente diversos, es en leer ya que es el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos. El hablar es la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. En escribir porque es la acción de representar ideas mediante signos gráficos sobre un soporte en particular. Y por último simplemente es escuchar, ya que es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención el algo que es captado por el sentido auditivo.

Las prácticas sociales del lenguaje y su función en contextos determinados se reconocen haciendo una observación del lugar porque cada uno tiene características que los identifican, entonces seria cuestión de conocerlos y de tiempo, mientras tanto se manifiesta la interacción social cuando hay más de dos personas teniendo una relación establecida dándose competencias comunicativas que es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado.

El desarrollo de la práctica de la lengua oral y escrita para promover la construcción  de conocimientos se da a base de leer y el dialogar con los demás porque así se va adquiriendo el aprendizaje con la interacción con los demás aunque en algunas situaciones no sea de manera personal y el lenguaje para estructurar el pensamiento y el discurso en eventos comunicativos se utiliza tanto de manera personal como ante un grupo de personas porque se piensa antes de hablar para que el mensaje que se dé sea el correcto.

Mi participación en distintas prácticas es en el lenguaje, ya que es una herramienta de comunicación para aprender integrarse a la cultura e interactuar en sociedad, así mismo tener un lenguaje correcto y la misma sociedad nos entienda, porque no se le habla de igual manera a nuestros amigos que a nuestros padres, por ello el lenguaje es el saber hablar bien van de la mano de un correcto habla.

Por ello, como apunta Bautier (Bautier, 1997)La noción de “prácticas del lenguaje” facilita el otorgar una mayor coherencia a las prácticas y contenidos de la enseñanza del francés (se podría dejar, por ejemplo, de dividir el trabajo sobre el lenguaje y el trabajo sobre la literatura, escritura funcional, escritura escolar y escritura personal, escritura en ciencias y escritura en francés), puede posibilitar precisar esta “matriz disciplinar” de la que la enseñanza del francés tiene gran necesidad. No se tratarán las PSL en la enseñanza en su sola dimensión de objeto de enseñanza, de contenido suplementario, sino que se intentará considerar lo que está en juego no solamente en lo sociolingüístico, sino también en lo socioeducativo. Además, la referencia a las PSL en la clase también incluye los saberes y las prácticas que el enseñante refiere conscientemente o no en su enseñanza. Y Emilia Ferreiro (Ferreiro, 2002) La relación entre las marcas graficas de lenguaje es en sus inicios la relación mágica que ponen en juego una tríada un intérprete un niño y el conjunto de marcas. El intérprete informal niño al efectuar este acto aparentemente banal y que llamamos un acto de lectura que esas marcas tienen poderes especiales con sólo mirarla se produce el lenguaje.

Es por ello, a todo esto mencionado, los maestros hoy en día su trabajo es poner en práctica el buen funcionamiento del leguaje en la clase para que así los niños fuera de clase los sigan manteniendo en línea y como corresponda, como establece la Guía para el Maestro 2011 (Secretaria de Educación Publica, 2007).”La articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal”.

En conclusión nos damos cuenta de que las prácticas sociales y la interacción son como dos engranes que tienen que trabajar juntos para poder tener un resultado. Ya que las prácticas sociales tienen una gran aportación en la sociedad misma que hace que funcione, y que nos entendamos entre los individuos para tener una mejor convivencia que existan diferentes ideas y puntos de vista y lograr tener un buen circulo de comunicación.

Altamirano, A. C. (enero de 2014). *Scielo* . Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0185-26982014000100016

Bautier, E. y. (1997). Les pratiques socio-langagieres dans la classe de francais? En E. y. Bautier.

Ferreiro, E. (2002). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. En E. Ferreiro.

*Secretaria de Educación publica* . (2012).

*Secretaria de Educación Publica*. (2007).

**Unidad 1** Texto autorreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita más información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |