Escuela Normal de Educación Preescolar

Evidencia unidad 1

Prácticas sociales del lenguaje

Titular:  [María Elena Villarreal Márquez](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=452B319B7451M1B402143326&idMateria=6116&idMateria=6116&a=M131&an=MARIA%20ELENA%20VILLARREAL%20MARQUEZ)

Alumnos: Suárez García Debanhi Yolanda

No. De lista: 18

segundo semestre

Sección C

Abril del 2021

La importancia de las practicas sociales de lenguaje en la vida cotidiana con muy importantes ya que estas ayudan a desarrollar la lengua oral y escrita, esto nos ayuda a que la podamos usar en la vida cotidiana para darle sentido a la oración que estamos diciendo o escribiendo, también ayuda a incrementar el lenguaje y el conocimiento de la persona , ayuda a mediar las relaciones sociales, enriquecen la manera de aprender en la escuela. Se busca que al involucrarse en diversas prácticas sociales del lenguaje los alumnos participen de manera eficaz en la escuela y en la sociedad.

Según Miriam Nemirovsky La autora cita algunas ideas de Emilia Ferreiro donde se plantea que existen tres niveles sucesivos en el proceso de enseñanza aprendizaje:

1.-Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica. El dibujo y la escritura. Características básicas de cualquier sistema de escritura, que las formas son arbitrarias.

2.- Las exigencias cualitativas y cuantitativas Se extienden a las relaciones entre las palabras los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

3.- Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos:

- Hipótesis silábica.

- Hipótesis silábico alfabética.

- Hipótesis alfabética. (Nemerovsky, s.f.)

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social

**Ámbito de estudio:** Las practicas sociales del lenguaje tienen como objetivo ayudar al niño a desempeñar mejor sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. Esto para que los niños tengan una mejor producción de textos.

**Ámbito de la literatura:** Las practicas sociales le lenguaje, en este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios. Mediante esta se utiliza la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión.

**Ámbito de Participación social**: La participación social comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, por lo que, la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen.

No se tratarán las PSL en la enseñanza en su sola dimensión de objeto de enseñanza, de contenido suplementario, sino que se intentará considerar lo que está en juego no solamente en lo sociolingüístico, sino también en lo socio-educativo. Además, la referencia a las PSL en la clase también incluye los saberes y las prácticas que el enseñante refiere conscientemente o no en su enseñanza. (Bautier, s.f.)

La relevancia que tiene las practicas sociales de lenguaje son muchas ya que estas preparan al niño ya que este ayudara al niño a desarrollar sus habilidades de lenguaje con diferentes ejercicios y actividades que le ayuden

La escuela debe constituirse en un espacio con esas características, es responsabilidad de la escuela aportar esas condiciones independientemente del ambiente alfabetizador de su vida cotidiana o si están inmersos o no en él.

La necesidad de preparar a los alumnos para desenvolverse eficazmente en una diversidad de prácticas de lenguaje en contextos sociales es que este ayudara al niño a leer, interpretar textos, estudia y escribir textos que le ayudaran no solo en la escuela sino también en su vida cotidiana.

La noción de “prácticas del lenguaje” puede poner un poco de inteligibilidad a la gran diversidad, heterogeneidad de los fenómenos del lenguaje, sean escolares o no escolares. Su esclarecimiento posibilita objetivar y analizar el interés y los límites de las prácticas innovadoras. facilita el otorgar una mayor coherencia a las prácticas y contenidos de la enseñanza del

francés (se podría dejar, por ejemplo, de dividir el trabajo sobre el lenguaje y el trabajo sobre la literatura, escritura funcional, escritura escolar y escritura personal, escritura en ciencias y escritura en francés), puede posibilitar precisar esta “matriz disciplinar” de la que la enseñanza del francés tiene gran necesidad. (Bautier, s.f.)

Las prácticas sociales del lenguaje en las que yo he trabajado es en la escritura de textos narrativos, el lenguaje de señas, la mímica, entrevistas, debates y estas me han estado ayudando a la superación personal como persona y como estudiante ya que me ha ayudado a una mejor comprensión lectora, me ha desarrollado un gran gusto por la lectura y a un mejor desarrollo en la creación de ensayos.

Desde sus orígenes la enseñanza de esos saberes se planteó en como la adquisición de una técnica que indica del trazado de letras por un lado y térmica de la correcta o realización del texto por otra parte. Sólo después de haber dominado las técnicas surgirían como por arte de magia la lectura expresiva y la lectura eficaz. (Ferreiro, s.f.)

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modods y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |