**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

***EVIDENCIA UNIDAD 1***

***TEXTO AUTO REFLEXIVO SOBRE LAS TRANSFORMACIONES QUE SUFRIRÁN SUS MODOS Y PAUTAS DE INTERACCIÓN CON Y A TRAVÉS DEL LENGUAJE GRACIAS A LA FORMACIÓN DOCENTE***

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE

**DOCENTE:** MARÍA ELENA VILLARREAL MÁRQUEZ.

**ALUMNA:** MARIANA GUADALUPE VALDÉS JIMÉNEZ

2° “C’’ N° 19

SALTILLO COAHUILA A 21 DE ABRIL DE 2021

Las practicas sociales del lenguaje son de suma importancia en nuestra vida cotidiana, ya que sin ellas no mantendríamos una comunicación o interacción entre nosotros mismos, estas se utilizan para comunicar, expresar o dar a entender algo, exponer algún tema en común. Su propósito es que las personas utilicen de una manera adecuada el lenguaje en la sociedad, la manera en la que hablamos, el uso de las diversas palabras.

Con toda la evolución y desarrollo en los sistemas de comunicación hoy en día conocemos los que son las practicas sociales del lenguaje con pautas o modos de interacción, que además de producir e interpretar textos orales y escrito, incluyen una serie de actividades vinculadas, involucran diálogos que son regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar.

El Plan de Estudios 2011 Secretaría de Educación Publica (SEP, 2012) señala que “la literatura es un ámbito para la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, ya que permite el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión, y de los diversos géneros”

La interacción social es la practica que usamos los humanos para influenciarnos, conocer algo sobre una sociedad de una manera útil, ya que en él se ven las relaciones interpersonales, podemos interactuar con las personas transmitiendo cualquier tipo de información.

Con la ayuda de las practicas sociales se logra a interacción con las personas en las que se puede utilizar diversas prácticas, oral, o escrita y esto nos hace involucrarnos en un medio social expresando ideas, sentimientos, emociones.

En el libro de saber hablar (Abelda, 2008) apunta que “Saber hablar es ser capaz de entretenerse verbal y extraverbal mente no solo ante un público poco activo, como el que asiste a una conferencia o a un mitin”

Las personas que “no se conocen” utilizan el tipo de lenguaje no verbal que se lleva a cabo sin palabras, y en muchos casos la persona que lo realiza no es consciente. La mirada, la manera de sentarse, de caminar, los gestos, los movimientos corporales, son algunos de los ejemplos de esta comunicación.

 Así como diversos autores hablantes del saber hablar y el buen funcionamiento de lenguaje, para ellos Chomsky apunta (N., 1991) “La propuesta Chomsky, concretada en numerosos trabajos consistió en abogar por una teoría formal del lenguaje, vista como un conjunto de relaciones biológicas que constituían la base de la estructura formal de cada una de las lenguas”.

(Bucheton, 1997) Menciona que las practicas sirven para pensar, trabajar, pero también argumentar, comunicar, expresarse, construir un lugar, una identidad, en diversas ocasiones he participado en debates escolares las cuales te incitan a pensar las ideas, opiniones correctas que debes de emplear para que se puedan interpretar de la mejor manera, buscar una buena argumentación del porque dar esa respuesta sobre un tema para que pueda ser más creíble y aceptado, por ejemplo en está ocasión era sobre el tema del aborto y primero tenías que tener ideas o antecedentes de conocimientos del tema, para saber por qué estabas a favor o en contra, utilizar un lenguaje adecuado, porque tu lo podías interpretar de la mejor forma, pero a otras personas le parecería una ofensa, más si estaba dentro del grupo de personas contrarias.

Actualmente las Practicas Sociales del Lenguaje afrontan el reto de cambiar los métodos tradicionales de enseñanza del español que no cumplen con los objetivos principales, pues las practicas antiguas se centraban en la repetición y no en el desarrollo de habilidades de recepción, transmisión y manipulación de la información que permitieran a los alumnos crear un criterio propio y comprensivo. Por lo cual se implementan en los planes y programas para una apropiada comunicación tanto oral como escrita con la finalidad de que los alumnos puedan incrementar sus conocimientos haciendo uso de las relaciones interpersonales, intercambiando información, creando sus propios puntos de vista y enriqueciendo sus habilidades de comunicación por medio de la interacción con otros durante el proceso de formación de la escuela.

Como sabemos, la tecnología ha tenido muy buenos avances por lo que nuevas formas de comunicación aparecen, por ejemplo, las redes sociales. Una estructura social en donde hay individuos que se encuentran relacionados entre sí, las relaciones pueden ser de distintos tipos, asuntos financieros, amistad, relaciones sentimentales, entre otros. Las practicas sociales del lenguaje involucran como es conocida la producción de textos, relacionados a ámbitos; estudio, literatura y participación de social, así como en los aspectos de la vida cotidiana.

Es por esto que los maestros hoy en día su trabajo es poner en práctica su buen funcionamiento del lenguaje en la clase para que así los alumnos fuera de clase los sigan manteniendo en línea y como establece la Guía para el Maestro (SEP, GUIA PARA EL MAESTRO , 2011) “La articulación de la educación se concentra en los aprendizajes de los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permiten su desarrollo personal”.

Un docente para ser congruente con sus propósitos de asignatura debe tener una concepción del lenguaje natural, formal y didáctica. La concepción del lenguaje hace referencia a la postura o visión que se le da al mismo, debe de usar el lenguaje de una manera natural y didáctica.

La practicas sociales del lenguaje en las que he participado son: entrevistas, ya sea a docentes, padres de familia, personas de diferente edad, etc. Para ello debías de conocer el ambiente de la persona a la que le ibas a realizar la entrevista, para estructurar correctamente la entrevista y no causar conflictos, con este instrumento obtendrías la recopilación de opiniones, establecer relaciones interpersonales, adaptabilidad de la técnica a cualquier situación, etc.

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modos y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |