** Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Prácticas Sociales del Lenguaje**

**Docente: María Elena Villarreal Marquez**

**Alumna: Valeria Karely Zamarripa Garza**

**Trabajo: Evidencia Unidad 1**

**Saltillo, Coahuila**

**19/04/2021**

**Prácticas Sociales del Lenguaje**

En la vida diaria sabemos que todas las personas utilizamos un lenguaje para poder comunicarnos entre sí.

A lo largo de nuestra vida vamos aprendiendo a que no solamente existe una lengua, existen muchas lenguas indígenas que nos rodean y podemos tenerlas más cerca de lo que pensamos….

Utilizamos el lenguaje para poder expresar sentimientos y emociones. También lo utilizamos para narrar cuentos, obras, noticias incluso para comunicar el clima de la ciudad.

De esta forma podemos empezar a enriquecer la manera que nosotros vamos aprendiendo en la escuela, podemos recuperar la lengua escrita y oral e incrementar el uso y conocimiento del lenguaje para mediar las relaciones sociales.

“Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas.”

(Secretaria de Educacion Publica , 2006)

**“**Se trata de trabajar la relación entre formas lingüísticas y prácticas del lenguaje y analizar las producciones del lenguaje a partir de las situaciones, de los desafíos sociales e identificarlos, de las prácticas normadas de una cultura en las que se basan.”

(Bautier, 1997)

En la vida diaria se observa que los jóvenes se expresan de una manera con sus compañeros de clases que a estar frente a una autoridad. Cuando se encuentra alguna autoridad cerca de ellos hablan con respeto y usan palabras adecuadas para no llegar a dar una mala impresión de la persona que habla. También sabemos que no siempre se tiene un comportamiento igualitario cuando estamos en familia, en una reunión ejecutiva, en una reunión de amigos, etc. Cada una de las personas va tomando un respeto hacia las personas que son importantes para que en todo momento de la plática se tenga una formalidad. Ya cuando las personas saben que están en confianza empiezan a disminuir las formalidades que se tienen con las personas que lo rodean. No llegaras a una reunión ejecutiva hablando a las personas por su nombre o tuteando, ya que nuestros padres y en las escuelas se les enseña a los niños a darle formalidad en el lenguaje en ciertas ocasiones para dar una buena impresión. Actualmente la forma de escribir de los jóvenes y adultos a través de la tecnología ha cambiado de una manera muy rápida. Los jóvenes en lugar de decir “que te pasa “redactan “q t psa” “que tienes” “q tienes” “estoy bien” “estoy bn”. A lo largo del tiempo y como van incrementando las tecnologías se van a ir perdiendo las formas de redactar, el saber escribir cartas, sus características, se perderán escritos como los periódicos, las revistas, etc.

Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico. El sistema de correo electrónico está cambiando la forma de la expresión escrita.

(Secretaria de Educacion Publica , 2006)

Algunos ejemplos de las prácticas de lenguaje son las siguientes:

1. Obras de teatro
2. Diario personal
3. Cartas
4. Reglas de un juego
5. Conversar con familiares y amigos sobre algún tema de interés

Toda práctica de lenguaje involucra saberes sobre la lengua para pensar, para interactuar, para producir ciertos efectos en los otros o incidir sobre las situaciones, para construir conocimiento saberes.

(Publica, 2018)

Yo como futura docente les enseñare a los alumnos que el lenguaje es de uso diario y que podemos aprender nuevas lenguas, para tener un amplio conocimiento de nuevas palabras para poder comunicarnos con alguien que no habla la misma lengua que nosotros. Se enseñara la diversidad de formas en las que se puede llegar a practicar el lenguaje en la sociedad, no únicamente estando en familia ni en la escuela, ya que también nos ayuda a socializar con las personas y poder tener un comportamiento adecuado para enfrentar cualquier obstáculo que se presente (no hablar la misma lengua, estar con alguna autoridad, etc.) Yo como alguna otra persona tomamos diferentes prácticas del lenguaje en la vida cotidiana. En este momento estoy dando a conocer mi explicación sobre la importancia de las prácticas del lenguaje a través de un escrito. Se puede elaborar también de una manera oral para así poder practicar el hablar frente al público y no tener algún miedo de exponer nuestras ideas como principiantes. A lo largo de estos años he aprendido a que no todo es mediante un escrito, algún día tendremos que enfrentar lo que a través de una hoja y unas letras queremos dar a conocer a la gente, mi manera de hacerlo es decir todo lo que se escribió en forma oral, que se observen las expresiones que hago al momento de llegar a explicar algún tema y que vean todos lo que puedes llegar a hacer teniendo en cuenta cuales son las diferentes formas de usar el lenguaje.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente  *(91 - 100%)* | Sobresaliente  *(81 - 90%)* | Buena  *(70 – 80 %)* | Deficiente  *(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector. | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo. | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas. | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo. | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido. |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. |
| Redacción  (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio. | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender. | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender. | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender. |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente. | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente. | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente. |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas. | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema. | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema. | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más. |