Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

**Ciclo Escolar 2020-2021**

****

**Actividad:**

TEXTO AUTOREFLEXSIVO

Curso: Practicas Sociales del Lenguaje

Titular: Maria Elena Villareal Marquez

Alumna: Verena Concepción Sosa Domínguez #17

Grado: 1 Sección: C

**Evidencia unidad 1**

**Competencias profesionales:**

* Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y de las capacidades de sus alumnos.

**Saltillo Coahuila a 21 de abril del 2021**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva, y reflexiva que permite interactuar y aprender, además nos permite expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se a enriquecido durante toda la vida.

El lenguaje es complejo y dinámico algo que no puede ser fragmentado. (Zamudio, C. y Díaz, C. 2015)

El lenguaje constituye un modo de concebir al mundo y de interactuar con el y con las personas. Todas las formas que caracterizan el lenguaje se adquieren y educan la interacción social, es aquí cuando nos centramos un poco mas en las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción o interpretación de textos orales y escritos. (Zamudio, C. y Díaz, C. 2015)

Esto mismo comprende los distintos modos de leer, interpretar, estudiar, comparar textos y de participar en los intercambios orales.

Las prácticas sociales del lenguaje son las diferentes formas de relación que se llevan distintos ámbitos y contextos sociales, las practicas sociales de lenguaje va desde algo oral como una exposición, una llamada, una lectura en voz alta o algo escrito que va desde un mensaje de texto, una carta, un texto informativo.

Ubicar las prácticas sociales del lenguaje como eje de la enseñanza y ubicar la reflexión sobre la lengua y los conocimientos normativos. (Bautier, E. y Bucheton, D. 1997)

El objetivo principal es convertir las practicas sociales del lenguaje en objetos de estudio pues se dan desde cosas tan simples que en ocasiones no se le presta la atención o importancia que realmente tiene, lo importante es cambiar la educación tradicional que se enfoca en la lengua, para poner como eje principal procesos de enseñanza del lenguaje.

En distintos programas de estudio nos hace reconocer la educación preescolar como fundamental.

Los distintos estándares curriculares de español integran los elementos que permitan a los estudiantes de educación básica usar con eficiencia el lenguaje, como herramienta de comunicación.

Se ocupan cinco componentes y cada uno de ellos reflejan aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Proceso de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
4. Conocimiento de las características en función y el uso del lenguaje
5. Actitudes hacia el lenguaje (2011. Acuerdo Número 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica.)

El objetico principal de esto es convertir a la escuela en una verdadera comunidad de lectores y escritores que hagan e interpreten distintos tipos de textos, la escuela trasforma esos saberes, en funciones de condición particulares de trasformación dada la lógica de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sus reglas de intercambio e interacción social.

El propósito de esto es que se reconozca la diversidad, social, lingüística, y cultural que existe en nuestro país.

**Unidad 1** Texto autoreflexivo sobre las transformaciones que sufrirán sus modods y pautas de interacción con y a través del lenguaje gracias a la formación docente.

**Rubrica para evaluar la presentación de Trabajos escritos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Excelente*(91 - 100%)* | Sobresaliente*(81 - 90%)* | Buena*(70 – 80 %)* | Deficiente*(01 – 69%)* |
| Enfoque en el tema (Contenido) | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.  |
| Introducción (Organización) | La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.  | La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.  | La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.  | No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.  |
| Apoyo del Tema (Contenido) | Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan al lector información que va más allá de lo obvio y predecible.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave o porción de la historia está sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves de la historia están sin apoyo.  | Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema.  |
| Utilización del lenguaje | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas.  | El alumno usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado.  | El alumno usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo.  | El alumno usa un vocabulario limitado que no comunica fuertemente o captura el interés del lector. Jerga o clichés pueden estar presentes y restan mérito al contenido.  |
| Gramática y Ortografía (Convenciones) | El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.  | El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.  | El alumno comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  | El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.  |
| Redacción (Fluidez de la Oración) | Todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta. Cada oración es clara y tiene un énfasis obvio.  | Casi todas las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero 1 ó 2 son complicadas y difíciles de entender.  | La mayoría de las oraciones suenan naturales y son fáciles de entender cuando se leen en voz alta, pero varias son complicadas y difíciles de entender.  | Las oraciones son difíciles de leer en voz alta porque suenan complicadas, son repetitivamente molestas o difíciles de entender.  |
| Fuentes (Contenido) | Todas las fuentes usadas para las citas y para los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Todas las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y la mayoría son citadas correctamente.  | La mayor parte de las fuentes usadas para las citas y los hechos son creíbles y citadas correctamente.  | Muchas fuentes usadas para las citas y los hechos son menos que creíbles (sospechosas) y/o no están citadas correctamente.  |
| Aporte personal (Voz) | El alumno parece estar escribiendo de conocimiento o experiencia. Ha tomado las ideas y las ha hecho suyas.  | El alumno parece estar escribiendo de su conocimiento o experiencia, pero hay falta de autoridad en el tema.  | El alumno relata algo de su propio conocimiento o experiencia, pero no añade nada a la discusión del tema.  | El alumno no ha tratado de transformar la información en una forma personal. Las ideas y la forma en que son expresadas parecen pertenecer a alguien más.  |