Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila

Ciclo escolar 2020-2021



Curso: Modelos pedagógicos

Docente: Roxana Janet Sánchez Suárez

Alumnas: Sandra Guadalupe Flores Alviso # 7

Fernanda Merary Ruiz Bocanegra # 17

Grado: 2. Sección: D

UNIDAD DE APRENDIZAJE I. ENTENDER, ORIENTAR Y DIRIGIR LA EDUCACIÓN: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN.

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo Coahuila. Abril del 2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **El contexto sociohistórico en el que surgieron.** | **El tipo de persona que se desea formar.** | **La manera en que pretenden lograr los aprendizajes.** | **Los contenidos curriculares que privilegian.** | **Los métodos, técnicas, estrategias, propuestas de enseñanza y evaluación que prescriben.** | **Las regulaciones e interacciones entre el educando y el educador.** |
| **Modelo tradicional** | Se da en el siglo XVIII específicamente en edad media, comienzos de la revolución industrial, las escuelas estaban fundadas con base religiosas. | Se buscaba obtener a ciudadanos más obedientes, que acataran y respetaran las órdenes de sus superiores. | El aprendizaje se va dando por la memorización y a la repetición que los estudiantes van haciendo de lo que se le va presentando.  La información tiene que ser dada específicamente y clara. | El docente tiene la posibilidad de enseñar a muchos alumnos a la vez.  Tiene el propósito de transmitir los saberes específicos.  Lleva una secuencia, tiene un carácter acumulativo en los saberes y es continuo con el progreso.  Maneja una metodología oral y visual. | Se tiene que comprobar lo logrado en los objetivos, esto tiene que ser presentado de una forma eficaz y al pie de la letra presentar lo aprendido.  Se utiliza la (tipología del sujeto) que significa la evolución del sujeto. | El papel del educador es clave ya que el trasmitirá sus conocimientos y experiencia a sus estudiantes y los alumnos tiene el papel de comprender los conocimientos de su profesor.  El alumno debe de lograr la autodisciplina (aunque la tarea no sea placentera llegará a lograr lo esperado) |
| **Modelo romántico** | Surgió entre el siglo XVIII y XIX, durante el periodo colonial. | Busca que los niños desplieguen su interioridad sus cualidades y habilidades, en cuestión a su maduración. | Se busca que el ambiente en donde lo educativo sea flexible.  El alumno es el eje del proceso educativo, así que el aprendizaje se desarrollará a las necesidades del alumno.  El aprendizaje tiene que ser llevado de una forma natural tanto para el alumno como el docente. | El currículo maneja un método de fácil y libre expresión.  Lleva un desarrollo natural que es libre.  Los contenidos se basan en cada alumno y lo que requiera. | La evaluación no es necesaria en este modelo, ya que se considera que los saberes son auténticos e importantes para sí mismos.  Sólo se tiene que estar seguro de sí mismo y de lo aprendido. | El maestro tiene que soltar lo tradicional de la enseñanza y ser más un auxiliar, un amigo, ser libre y espontáneo para motivar a los niños. |
| **Modelo conductista** | Surge en el siglo XX  Inicios de siglo (1910) | Personas que modulen su conducta.  Personas que respondan a estímulos. | Estímulo- respuesta- recompensa.  Motivando al estudiante buscando su interés mediante estímulos para que pueda aprender.  Les brindan las herramientas necesarias para que el alumno adquiera conocimientos, destrezas y logren el objetivo de competencias. | Tiene el propósito de que el sujeto cambie aspectos de su conducta.  El contenido que utiliza es el estímulo, la conducta y el estilo consecuencia.  Metodología prototipo a través del enfoque conductista. | La evaluación se centra en el producto. Se centra en la ejecución de las acciones. No se centran en cómo el estudiante logró los conocimientos, si no en las notas obtenidas. | Es una relación asimétrica.  El maestro es un ejecutor del programa, se maneja como un sujeto de proceso, aplica reglas y normas.  El alumno observa y cumple con las reglas, el alumno irá transmitiendo sus saberes. |
| **Modelo cognitivo** | 1960  Al término de la segunda guerra mundial. | Que el ser humano conoce, piensa y recuerda, crea e interpreta la información, el hombre como sujeto pensante. | El aprendizaje se realiza mediante la relación de diversos aspectos registrados en la memoria, sin importar que hayan ocurrido en tiempos y espacios distintos para producir conocimientos. | El currículum cognitivo se sustenta en la teoría de Piaget, bajo esta modalidad cada educador crea su programa, basándose en el marco teórico que lo sustenta y de acuerdo a los intereses de los niños y niñas. | El propósito principal es que los niños aprendan explorando activa y libremente el medio, "a través de su propia experiencia y no a través de un programa didáctico de la profesora".  Respecto a la evaluación de los aprendizajes, se plantean a través de registros individual y grupal. También se consideran los trabajos de los niños.  • La evaluación de tipo acumulativa, se plantea mediante un informe de tipo descriptivo o escalas de registro semanal. | El educador tiene el papel de facilitador de aprendizaje, debe tener en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de sus alumnos.  Oriental a los estudiantes a desarrollar aprendizajes por recepción significativa.  El alumno es el protagonista del aprendizaje. |
| **Modelo socialista** | A finales del siglo XIX, después del trabajo de [Karl Marx](https://es.wikipedia.org/wiki/Karl_Marx) y [Friedrich Engels](https://es.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Engels). | El objetivo de esta educación es volver al sujeto productivo para poder enfrentarse al mundo social, dominarlo y proponer soluciones y cambios a su entorno. Al igual de que promueve valores específicos como la tolerancia, igualdad, solidaridad y justicia | La educación socialista es una educación capacitante, la enseñanza tiene como finalidad que el alumno sea capaz de dominar su realidad. | El modelo socialista del diseño curricular se basa en los siguientes principios: Elevar la calidad de formación del profesional para dar respuesta a las necesidades presentes y perspectivas del desarrollo económico y social del país  Prepararlos para la vida social, su función y su tarea en la sociedad | La evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio. Esta retroalimentación que propone este tipo de evaluación busca y tiende a mejorar el aprendizaje, porque animará a los estudiantes. | El educador debe dejar de ser el centro de la actividad académica, y pasar a ser un facilitador del proceso de aprendizaje. Y, por eso mismo, el educador debe tender a satisfacer el interés y las aspiraciones propias del niño, poniéndolo a él en el centro del proceso de enseñanza/aprendizaje. |
| **Modelo sociocognitivo** | Finales del siglo XX y principios del XXI | Desarrollar en los niños y jóvenes las competencias cognitivas necesarias que les ayuden a enfrentarse adecuadamente a los nuevos tipos de sociedad: sociedad de la información o sociedad del conocimiento. | En el modelo sociocognitivo el potencial de aprendizaje se desarrolla por medio de la socialización contextualizada | Los contenidos como formas de saber se articulan en el diseño curricular de una manera constructiva y significativa.  La metodología posee una doble dimensión, facilitar el aprendizaje individual y el aprendizaje social. | El modelo sociocognitivo pretende potenciar la motivación intrínseca.  Es un modelo social o contextual al promover el aprendizaje en contexto.  Integrar al alumno en el aprendizaje y sus procesos cognitivos y afectivos  Las metas se identifican en forma de capacidades/destrezas como procesos cognitivos | El profesor posee una doble dimensión, como mediador del aprendizaje y como mediador de la cultura social |