****

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Licenciatura en educación preescolar.

Ciclo escolar 2020-2021

**Cuadro doble entrada. Modelos Pedagógicos**

**MODELOS PEDAGÓGICOS**

Profa. Roxana Janet Sánchez Suarez

Unidad de aprendizaje I. Entender, orientar y dirigir la educación: entre la tradición y la innovación.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Link del drive:<https://docs.google.com/document/d/1nqJVOqLP2FzmrOfeMQFAD0fnROFg19nXy3yhTiirZTo/edit?usp=sharing>

Cinthia Gabriela Bernal Cervantes N.L: 3

Karla Andrea Muñiz Ibarra. N.L:14

Cuarto semestre 2ºC Saltillo, Coahuila. 14 de abril del 2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modelo Pedagógico** | **El contexto sociohistórico en el que surgieron** | **El tipo de persona que se desea formar.** | **La manera en que pretenden lograr los aprendizajes.** | **Los contenidos curriculares que privilegian.** | **Los métodos, técnicas, estrategias, propuestas de enseñanza y evaluación que prescriben** | **Las regulaciones e interacciones entre el educando y el educador.** |
| **TRADICIONAL** | Siglo VII. En una época histórica, cuando comienzan a surgir las universidades. | Formar el carácter de los alumnos, a través de la voluntad, el rigor y la disciplina hacia el enfoque humanista, metafísico, religioso y ético.  Se decía que si alguien no era bueno para la escuela es porque Dios no lo quiso. | Los alumnos aprenden por medio de la imitación, el buen ejemplo y la repetición. | Estaban centrados en la ciencia, la física, en la filosofía, las matemáticas, la religión y la teología. Se centraban en las facultades del alma. | Verbalista, es decir, donde el maestro daba las cátedras, él estaba al frente de una gran cantidad de estudiantes escuchándolo.  También academicista y transmisionista.  La evaluación era un examen oral, donde el alumno tenía que demostrar que dominaba los contenidos en frente a unos sinodales. | El maestro es la autoridad, el transmisor de contenidos. Los alumnos son los receptores |
| **EXPERIENCIAL ROMÁNTICO** | Siglo XVIII | Desarrollar el enfoque natural y la libertad del niño. | Aprenden con el paradigma “pensando con las manos”.  Decidiendo y expresándose libremente. Trabajo individual, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno. | Son los intereses, necesidades y preferencias del educando. Ellos eligen lo que quieren aprender. | La metodología es activa, ya que el alumno decide el contenido, luego escucha y trabaja.  No hay una evaluación que controle, solo era acompañar al estudiante en su desarrollo individual. | El alumno es un sujeto activo, es el centro Y el maestro el auxiliar. |
| **CONDUCTISTA** | En 1910, por la segunda revolución industrial. | Es moldear la conducta activa del sujeto para que se incorpore con eficacia al mundo del trabajo (fabricas). | El alumno aprende a partir de lo que el profesor enseñe y plantee en la secuencia didáctica.  Se dice que aprendió, cuando el alumno desarrolle las conductas que le permitan a avanzar al siguiente nivel educativo o las use adecuadamente en la sociedad. | Son conductas a enseñar, conocimientos técnicos, códigos, destrezas y competencias. | Expositiva, demostrativa.  La evaluación es sumativa, ya que se evalúa el resultado del proceso. | El maestro es el intermediario entre el programa y el alumno, transmitiendo los conocimientos. Y el alumno es el ejecutor técnico. |
| **COGNITIVO** | En 1960, después de la segunda guerra mundial. | Desarrollo intelectual de las personas en un enfoque progresivo. | En este modelo se dice que el alumno va a adquirir el conocimiento y este aprenderá en base a sus experiencias propias, mediante el método de lo vivido se aprende. | Son habilidades que parten de conceptos y experiencias previas de los alumnos. | La metodología es variada, no se enfoca en algo en particular haciendo un enfoque en los aprendizajes más que en la enseñanza.  La evaluación es no sólo formativa sino también formativa sumativa. | El maestro solo es el que facilita y el alumno es el que protagoniza el aprendizaje. |
| **SOCIAL** | En 1960 | Desarrollo máximo y multifacético de las capacidades del individuo para la sociedad. | Como su nombre lo dice este propone que los alumnos deben aprender a trabajar de manera colaborativa con sus demás compañeros y al compartir aprendizajes y habilidades estos aprendieran de manera satisfactoria. | Los contenidos son científicos-técnicos, polifacéticos y politécnicos. | La metodología es la utilización de enseñanzas variadas y adecuadas para cada contenido, al método de la ciencia y nivel de desarrollo. Centrándose en el trabajo producido. | La relación que existe es muy amena un trabajo en equipo, para el crecimiento de ambos. |
| **COGNITIVO-SOCIAL** | 1994 | Desarrollo integral y pleno del individuo, no solo cognitivo sino en un aporte más pleno del ser humano. | La sociedad en este modelo juega un papel muy importante ya que dice que los alumnos aprenden de manera colectiva con la sociedad ya que estos están de cierta manera unidos. | Es una síntesis cultural donde entran habilidades, contenidos, temas, métodos, valores y actitudes. Basada en las ideas previas de los estudiantes. | La metodología es variada, pero en especial las metodologías participativas y colaborativas.  La evaluación se da énfasis en la formativa basada cualitativa y cuantitativamente. | La relación maestra con alumno ya no solo es orientadora sino algo más personal de tú a tú de una manera dialógica y contextualizada. |