****

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Licenciatura en educación preescolar.

Ciclo escolar 2020-2021

**Cuadro doble entrada. Modelos Pedagógicos**

**MODELOS PEDAGÓGICOS**

Profa. Roxana Janet Sánchez Suarez

Unidad de aprendizaje I. Entender, orientar y dirigir la educación: entre la tradición y la innovación.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Link del drive:<https://docs.google.com/document/d/1nqJVOqLP2FzmrOfeMQFAD0fnROFg19nXy3yhTiirZTo/edit?usp=sharing>

Cinthia Gabriela Bernal Cervantes N.L: 3

Karla Andrea Muñiz Ibarra. N.L:14

Cuarto semestre 2ºC Saltillo, Coahuila. 14 de abril del 2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modelo Pedagógico**  | **El contexto sociohistórico en el que surgieron** | **El tipo de persona que se desea formar.** | **La manera en que pretenden lograr los aprendizajes.** | **Los contenidos curriculares que privilegian.** | **Los métodos, técnicas, estrategias, propuestas de enseñanza y evaluación que prescriben** | **Las regulaciones e interacciones entre el educando y el educador.** |
| **TRADICIONAL** | Siglo VII. En una época histórica, cuando comienzan a surgir las universidades. | Formar el carácter de los alumnos, a través de la voluntad, el rigor y la disciplina hacia el enfoque humanista, metafísico, religioso y ético.Se decía que si alguien no era bueno para la escuela es porque Dios no lo quiso.  | Los alumnos aprenden por medio de la imitación, el buen ejemplo y la repetición.   | Estaban centrados en la ciencia, la física, en la filosofía, las matemáticas, la religión y la teología. Se centraban en las facultades del alma. | Verbalista, es decir, donde el maestro daba las cátedras, él estaba al frente de una gran cantidad de estudiantes escuchándolo.También academicista y transmisionista.La evaluación era un examen oral, donde el alumno tenía que demostrar que dominaba los contenidos en frente a unos sinodales. | El maestro es la autoridad, el transmisor de contenidos. Los alumnos son los receptores  |
| **EXPERIENCIAL ROMÁNTICO** | Siglo XVIII | Desarrollar el enfoque natural y la libertad del niño. | Aprenden con el paradigma “pensando con las manos”. Decidiendo y expresándose libremente. Trabajo individual, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno. | Son los intereses, necesidades y preferencias del educando. Ellos eligen lo que quieren aprender. | La metodología es activa, ya que el alumno decide el contenido, luego escucha y trabaja.No hay una evaluación que controle, solo era acompañar al estudiante en su desarrollo individual. | El alumno es un sujeto activo, es el centro Y el maestro el auxiliar. |
| **CONDUCTISTA** | En 1910, por la segunda revolución industrial. | Es moldear la conducta activa del sujeto para que se incorpore con eficacia al mundo del trabajo (fabricas). | El alumno aprende a partir de lo que el profesor enseñe y plantee en la secuencia didáctica. Se dice que aprendió, cuando el alumno desarrolle las conductas que le permitan a avanzar al siguiente nivel educativo o las use adecuadamente en la sociedad. | Son conductas a enseñar, conocimientos técnicos, códigos, destrezas y competencias. | Expositiva, demostrativa.La evaluación es sumativa, ya que se evalúa el resultado del proceso. | El maestro es el intermediario entre el programa y el alumno, transmitiendo los conocimientos. Y el alumno es el ejecutor técnico.  |
| **COGNITIVO** | En 1960, después de la segunda guerra mundial. | Desarrollo intelectual de las personas en un enfoque progresivo. | En este modelo se dice que el alumno va a adquirir el conocimiento y este aprenderá en base a sus experiencias propias, mediante el método de lo vivido se aprende. | Son habilidades que parten de conceptos y experiencias previas de los alumnos. | La metodología es variada, no se enfoca en algo en particular haciendo un enfoque en los aprendizajes más que en la enseñanza.La evaluación es no sólo formativa sino también formativa sumativa. | El maestro solo es el que facilita y el alumno es el que protagoniza el aprendizaje.  |
| **SOCIAL** | En 1960 | Desarrollo máximo y multifacético de las capacidades del individuo para la sociedad. | Como su nombre lo dice este propone que los alumnos deben aprender a trabajar de manera colaborativa con sus demás compañeros y al compartir aprendizajes y habilidades estos aprendieran de manera satisfactoria.  | Los contenidos son científicos-técnicos, polifacéticos y politécnicos.  | La metodología es la utilización de enseñanzas variadas y adecuadas para cada contenido, al método de la ciencia y nivel de desarrollo. Centrándose en el trabajo producido.  | La relación que existe es muy amena un trabajo en equipo, para el crecimiento de ambos. |
| **COGNITIVO-SOCIAL** | 1994 | Desarrollo integral y pleno del individuo, no solo cognitivo sino en un aporte más pleno del ser humano. | La sociedad en este modelo juega un papel muy importante ya que dice que los alumnos aprenden de manera colectiva con la sociedad ya que estos están de cierta manera unidos. | Es una síntesis cultural donde entran habilidades, contenidos, temas, métodos, valores y actitudes. Basada en las ideas previas de los estudiantes. | La metodología es variada, pero en especial las metodologías participativas y colaborativas. La evaluación se da énfasis en la formativa basada cualitativa y cuantitativamente. | La relación maestra con alumno ya no solo es orientadora sino algo más personal de tú a tú de una manera dialógica y contextualizada.  |