

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en educación preescolar



Estrategias para el desarrollo socioemocional

Docente: Eduarda Maldonado Martínez

2° "B"

“Organizador gráfico. Evidencia de la unidad 1: Bases teóricas del desarrollo de las habilidades socioemocionales”

Competencias:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su practica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Alumnos:

Alicia Marifer Herrera Reyna #9

Edgar Leyva Buendía #12

María Guadalupe Morales Mendoza #14

Karina Rivera Guillermo #17

Ana Sofia Segovia Alonso #19

Saltillo, Coahuila a 14 de abril del 2021

TEORIAS DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO

Autor	Teoría	Descripción de la teoría	Relación con autores	Etapas	Actividad propuesta
<p>ERIK ERICKSON</p>  <p>Psicoanalista estadounidense de origen alemán reconocido mundialmente, entre otras áreas, por sus contribuciones en psicología del desarrollo</p>	<p>Teoría del desarrollo psicosocial</p>	<p>Tiene como objeto de estudio la evolución del ser humano en las diferentes etapas de la vida. No sólo trata de ver como individuo madura física y emocionalmente junto con las reacciones que este hecho provoca actitudes y acciones, también como se adapta al proceso de cambio constante que es la vida</p>	<p>Existen otras teorías relacionadas que engloban a autores como: Sigmund Freud, Carl Jung, Alfred Adler, entre otros. Todas estas teorías tratan de explicar los diversos comportamientos que tiene un individuo con respecto a su propia personalidad, la cual va formando o adaptando</p>	<p>Confianza vs desconfianza: el bebé es más receptivo a los estímulos externos</p> <p>Autonomía vs vergüenza y duda: el infante empieza a tener mayor control sobre su cuerpo y sus órganos de eliminación</p> <p>Iniciativa vs culpa: tienen mayor control sobre su cuerpo, son más activos y van adquiriendo nuevas habilidades físicas.</p> <p>Laboriosidad vs inferioridad: el desenvolvimiento durante este periodo dependerá de la estimulación que recibe de los padres, amigos y maestros.</p> <p>Exploración de la identidad vs difusión de</p>	<p>1.- Confianza vs desconfianza: promover la formación de parejas que no estén integradas por personas de una constitución física semejante, sino que entre los miembros de la pareja haya grandes diferencias, juegos como “Lázaro” donde un integrante debe de vendarse los ojos mientras el otro lo guía</p> <p>2.- Autonomía vs vergüenza y duda: una buena idea para mejorar la psicomotricidad fina, favorecer la autonomía y aprender a abrochar prendas es hacerse con un juego, por ejemplo, las tablas de vestir o bastidores</p> <p>3.- Iniciativa vs culpa: el juego es en esta fase la actividad básica y la crisis</p>

				<p>identidad: se encuentra formando su identidad personal a partir de sus experiencias anteriores</p> <p>Intimidad frente al aislamiento: busca un tipo de relación mas estrecha con el objetivo de encontrar amigos íntimos</p> <p>Generatividad frente al estancamiento: hay que mantener el equilibrio entre la productividad y el estancamiento</p> <p>Integridad frente a la desesperación: el adulto debe luchar con los cambios de su cuerpo</p>	<p>se presenta en términos de iniciativa vs culpa.</p> <p>4.- Laboriosidad vs inferioridad: la edad escolar añade a los rituales de juego dramático y buenas acciones el elemento de la perfección en la actuación</p> <p>5.- Exploración de la identidad vs difusión de identidad: favorecer la reflexión y la autocritica para fomentar entre los estudiantes el respeto a la diversidad de maneras de ser y pensar, evitando comentarios que propicien la burla o las faltas de respecto hacia los compañeros del grupo.</p> <p>6.- Intimidad frente al aislamiento: compartir una parte del yo con los demás manteniendo un fuerte sentido de identidad propia, cuidando las necesidades de los demás</p> <p>7.- Generatividad frente al estancamiento: aportar algo a la sociedad, ser productivos, favorecer la</p>
--	--	--	--	---	---

					participación y organización en la escuela, comunidad, etc. 8.- Integridad frente a la desesperación: en esta etapa se debe ser capaz de hacer un discurso o narración coherente de nuestra vida, siguiendo un hilo conductor. El sentido de la vida significa que me ha merecido la pena vivir, que nuestra vida a tenido un orden y una razón de ser.
<p>LAWRENCE KOHLBERG</p>  <p>Psicólogo estadounidense, académico, ensayista y filósofo</p>	<p>Teoría del desarrollo moral</p>	<p>Establece que el desarrollo moral es un proceso de aprendizaje irreversible en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción. Estas estructuras son solidarias dentro de cada etapa, es decir, actúan conjuntamente y dependen de las otras. Las categorías que utilizó Kohlberg para señalar el nivel de desarrollo moral son una manera de</p>	<p>Kohlberg comparte con Piaget la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas</p>	<p>Nivel preconventional hasta los 9 años <u>Obediencia y castigo:</u> delega toda la responsabilidad moral a una autoridad. No se contemplan las diferencias de intereses ni las intenciones de la conducta. <u>Individualismo e intercambio:</u> piensa que todo aquello que resulte con un beneficio esta bien y lo que esta mal le supone una perdida o un malestar</p>	<p>Plantear continuamente situaciones problemáticas en las cuales los niños deban sugerir acciones que resuelvan el problema a través del dialogo.</p> <p>Externar las situaciones que se presentan el grupo con el objetivo de llevarlos a una reflexión</p> <p>Observar películas para que también de esta manera analicen los acontecimientos y lleguen a una conclusión de si esta bien o mal</p>

expresar las diferencias sustanciales que se dan en el modo de razonar de alguien a medida que va creciendo y aprendiendo.

Nivel convencional
Relaciones
interpersonales: lo importante es ser aceptado por el grupo, por lo tanto, la moral gira en torno a aquello.
Orden social: visión basada en la sociedad. El criterio de lo que es bueno o malo se enfoca en si la conducta mantiene un orden social o lo entorpece.

Nivel posconvencional
Contrato social: la moral se empieza a entender como algo flexible y variable. El bien o el mal existe debido a que una sociedad ha creado un contrato estableciendo los criterios morales.

Principios universales: donde el individuo es el que crea sus propios principios éticos que son comprensivos, racionales y universales aplicables.

JEAN PIAGET



Psicólogo constructivista suizo cuyos pormenorizados estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño ejercieron una influencia trascendental en la psicología evolutiva en la pedagogía moderna

Teoría del desarrollo cognitivo

La teoría del desarrollo cognitivo del psicólogo suizo explica como los niños construyen un modelo mental del mundo. Esta misma se ocupa de la naturaleza del conocimiento y de cómo los humanos gradualmente lo adquieren, lo construyen y lo utilizan. Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Creía que los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea a través de una reorganización progresiva de los procesos cognitivos, experimentan discrepancias entre lo que saben y lo que descubren en su entorno, y luego

Teoría sociocultural (Lev Vygotsky)
Tanto Piaget como Vygotsky son dos teóricos constructivistas, ambos piensan que los niños son aprendices activos que relacionan la nueva información con la ya existente. También creen que el desarrollo cognitivo comienza por un conflicto

Aprendizaje significativo (David Ausubel)
Piaget y Ausubel coinciden que hay un proceso cognitivo que tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben

Etapa sensomotriz (0 a 2 años): según Piaget esta ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno

Etapa preoperacional (2 a 7 años): en esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol

Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años): en esta etapa los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja.

Etapa de operaciones formales (desde los 12 años): en esta etapa los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja.

Etapa sensoriomotora

- 1.- Promover actividades donde se involucren y aprecien los reflejos del bebé, para obtener estímulos.
- 2.- Repetir conductas que beneficien constantemente al bebé para que aprenda y adquiera habilidades motoras
- 3.- propiciarle objetos que pueda manipular para que comience a adquirir coordinación y visión-presión
- 4.- Desarrolla el concepto de intención, realiza acciones para conseguir algo

Etapa preoperacional
Los juegos de los roles e imitación son los mejores para que el niño adquiera capacidades como socializar, simbolizar y relacionarse. Los juegos de clasificación por colores y tamaños también le ayudaran para aprender a razonar

		ajustan sus ideas en consecuencia.		<p>años hasta la vida adulta): en este periodo los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento pueden “pensar sobre pensar” y eso quiere decir que pueden utilizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.</p>	<p>Etapas de operaciones formales</p> <p>La abstracción es importante a la hora de desarrollar el pensamiento lógico, se recomiendan juegos que se basen en problemas de lógica y razonamiento. Los juegos de mesa, rol o de memoria serán muy beneficiosos</p>
<p>FLORENCE GOODENOUGH</p>	<p>Test de madurez psicológica</p>	<p>Es en el año de 1926 cuando Florence estableció las bases de un test de inteligencia apoyándose en la representación del monigote. El propósito de este era conocer la madurez intelectual de los sujetos, evaluando su desarrollo psicológico,</p>	<p>Sigmund Freud se enfoca en las distintas etapas desde el punto de vista de la sexualidad. Y Melanie Klein cuyo aporte fue siempre el esfuerzo por entender la individualidad de cada persona. La autora E. Koppitz Deriva de</p>	<p>Vegetativa-motriz (18-36 meses) se manifiesta cuando al tomar el niño un lápiz descubre que al deslizar logra hacer trazos Representativa (2-4 años) el niño garabatea no solo por el placer del movimiento sino porque existe la intención de</p>	<p>1.- Vegetativa motriz: se presenta al alumno una hoja de papel con la intención de que empiece a realizar trazos, aunque no tengan ningún significado “real” si no solo el darse cuenta de lo que puede empezar a lograr</p> <p>2.- Representativa: se presenta el material: hojas de maquina y colores. Se</p>



Psicóloga estadounidense, su campo de estudio fue la medición de la inteligencia.

para comprender los conceptos, ideas, procesos cognitivos afectivos y de inteligencia, que se revelan a través del dibujo de la figura humana. La técnica era muy simple y la prueba podía ser pasado a varios sujetos a la vez. Cada niño debe disponer de una hoja de papel y lápiz y se les pide: “Dibujad un monigote (persona) de frente de lo mejor que podáis”. A cualquier pregunta se contesta “Hacedlo como os parezca mejor”. Se precisa que no exista ningún límite temporal. Lo que importa, sobre todo es que el niño entregue el dibujo lo mas completo que pueda hacerlo. La interpretación del test se lleva a cabo a través de un sistema de votación que tiene en cuenta todos los detalles y

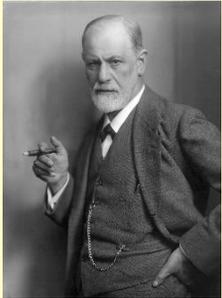
indicadores evolutivos en las etapas del desarrolla

reproducir hechos vividos.
Comunicativo social (3-5 años) el niño se da cuenta de que los miembros de su familia interpretan sus trazos.
Celular (4-6 años) el comienza a adquirir forma definida
Fase de transición hacia el esquema (5-7 años) el niño quiere dar una mayor realidad a sus representaciones.
Fase esquemática (6-8 años) el hombre posee cuerpo, brazos, piernas y pies, empiezan a aparecer las prendas de vestir.
Etapas de la figura completa (7-9 años) aumentan los detalles debido al estímulo que el niño va recibiendo hasta que llega a tener un inventario de la figura humana completa
Etapas de transición de la figura frente a la de perfil (8-10 años)

explica al niño que tiene que dibujar algo que los hace muy feliz.
3.- Comunicativo social: se presenta el material: hojas de maquina y colores para que después exprese mediante el dibujo algo que quiera transmitir a las personas que los rodean.
4.- Celular: se presenta el material necesitado: hojas y colores, los niños dibujan a su padre o madre con la finalidad de que tengan una forma más completa.
5.- Fase de transición: expresa mediante su dibujo una realidad vivida con personas que tiene significado para él y una forma más real.
6.- Fase esquemática: el niño dibuja a su familia con cada una de sus permanentes características, expresando la forma de su cuerpo y forma habitual de vestir.
7.- Etapas de la figura completa: en la actividad se

		<p>todos los elementos que el niño hace figurar en su dibujo.</p>		<p>aparece el movimiento y la representación de perfil cuando el niño quiere darle mas vida a su dibujo</p> <p>Etapa de la figura de perfil (9-12 años) el niño alcanza la representación perfecta de perfil, sus representaciones dejan de ser estáticas, vida y movimiento.</p> <p>Etapa del realismo visual volumen y proyección (10 años en adelante) los dibujos realizados en esta etapa se asemejan a las representaciones del adulto, el dibujo ya no tiene las peculiaridades ingenuas que son la expresión sincera de un ser en periodo de formación.</p>	<p>espera que el niño sea capaz de realizar la figura humana con cada una de las características en las que va prestando atención.</p> <p>8.- Etapa de transición de la figura frente a la de perfil: el niño realiza un dibujo tratando de seguir las características del modelo observado.</p> <p>9.- Etapa de la figura de perfil: el niño realiza un dibujo en donde plantea claramente la figura humana, no solo estática si no representando alguna actividad que realice.</p> <p>10.- Etapa del realismo visual, volumen y proyección: se realiza un dibujo en donde cada uno de los rasgos dibujados del ser humano son más formales representando a un adulto</p>
--	--	---	--	---	---

SIGMUND
SCHLOMO
FREUD



Padre del psicoanálisis, un método que tiene como objetivo el tratamiento de enfermedades mentales.

Teoría de los estadios psicosexuales

Freud creía que gran parte del comportamiento humano está gobernado por motivos y deseos inconscientes. Freud considera que la mente consciente es todo aquello de lo que nos damos cuenta en un momento particular.

Propuso una estructura de la forma de operar la mente, se divide en tres partes: **el ello, el yo y el super yo.**

Ello: es la parte más impulsiva que facilita las necesidades básicas y se guía por el principio del placer buscando la gratificación inmediata. Por otro lado, está el **“ego”** que actúa de guardián y frena al “ello” con la realidad como condicionalmente, mientras que el **“super yo”** aparece a partir de los cinco años y se refiere a la moral

Algunas teorías van a la par de las de Sigmund Freud son las siguientes: la primera es el informe de Kinsey que conlleva a dividir la sexualidad en dos partes, términos o géneros: masculino y femenino; mientras que la teoría de Masters y Johnson divide la sexualidad en cuatro periodos o fases; todas estas teorías refutan a lo mismo y hablan de sexualidad.

Erikson con su teoría epigenética estudió el papel de la realidad social centrándose en la relación del Yo con las exigencias sociales y culturales y la evolución a lo largo de todo el ciclo vital. El desarrollo lo describió en una sucesión de ocho estadios cada uno caracterizado por dos polos opuestos que muestran las nuevas capacidades y

La etapa oral. Ocupa: aproximadamente los primeros 18 meses de vida y en ella aparecen los primeros intentos por satisfacer las demandas promovidas por la libido.

En ella, la boca es la principal zona en la que se busca el placer. También es la boca una de las principales zonas del cuerpo a la hora de explorar el entorno y sus elementos, y esto explicaría la propensión de los más pequeños a intentar “morderlo” todo.

Etapa anal: esta etapa se produciría desde el fin de la etapa oral y hasta los 3 años. se trata de la fase en la que empieza a controlar el esfínter en la defecación. Para Freud, esta actividad está vinculada al placer y la sexualidad.

Etapa fálica: esta fase pulsional duraría entre los 3 y los 6 años y su zona

El luego se presenta en el niño como una forma de ensayar la función simbólica recientemente adquirida. A través del juego representa roles, escenarios, etc. De su juego simbólico individualista pasa progresivamente a uno colectivo donde debe jugar con otros/as niños/as para lograr sus objetivos. Este juego simbólico colectivo imita comportamientos de las personas adultas, lo que favorece la adecuación de los roles que va a tener relación a su género. En este momento el desarrollo aparece la curiosidad sobre lo sexual. Con una progresiva exploración sobre su cuerpo los niños comienzan a conocerse y de esta forma se hacen comunes los juegos como “el papá y la mamá” y “el/la doctor/a”. Estas conductas pueden estar acompañadas por sentimientos de temor, lo que en gran forma

			<p>necesidades del Yo en respuesta a ciertas demandas sociales.</p>	<p>erógena asociada es la de los genitales. De este modo la principal sensación placentera sería la de orinar, pero también originaria en esta fase el inicio de la curiosidad por las diferencias entre los hombres y mujeres, niños y niñas empezando por las mas evidentes disimilitudes en la forma de los genitales y terminando en intereses, modo de ser y de vestir.</p> <p>Etapas de latencia: esta fase empieza hacia los 7 años y se extiende hasta el inicio de la pubertad. La etapa de latencia se caracteriza por no tener una zona erógena concreta asociada y en general por representar una congelación de las experimentaciones en materia de sexualidad por parte de los niños, en parte a causa de todos los castigos y amonestaciones recibidas.</p>	<p>dependerá de la reacción de los adultos frente a estas, haciendo el dialogo importante. Puede ayudar el explicarles los conceptos de los genitales externos como partes del cuerpo “privadas”. El pensamiento es egocéntrico mágico y concreto lo que se debe tener en cuenta cuando los niños hacen preguntas sobre la sexualidad. De los 2 a los 7 años se pasa de una inteligencia representacional que esta constituida en esta etapa por el pensamiento pre operacional o simbólico utilizando las palabras para representar personas, lugares, hechos, etc.</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>Etapa genital: aparece con la pubertad y se prolonga en adelante. Esta relacionada con los cambios físicos que acompañan a la adolescencia. Además, en esta fase del desarrollo psicosexual el deseo relacionado con lo sexual se vuelve tan intenso que no se puede reprimir con la misma eficacia que en etapas anteriores.</p>	
<p>MELANIE KLEIN</p>  <p>Fundadoras del psicoanálisis, analista infantiles</p>	<p>Psicoanalítica</p>	<p>Melanie Klein desarrollo su teoría a partir del análisis y la observación directa sobre los niños. Postulo que el complejo Edipo no era exclusivo de la fase fálica, sino que se presentaba desde la primera infancia y además que los niños nacen con imágenes, afectos y defensas inconscientes, auspiciados por la pulsión de muerte, connatural del ser humano. Realizo un</p>	<p>Melanie Klein encamino el pensamiento psicoanalítico hacia una nueva dirección con el reconocimiento de la importancia que las experiencias de los primeros a los de vida tiene para la formación de nuestro mundo emocional en la adultez. Mediante la ampliación y desarrollo de las ideas de Sigmund Freud, Klein se inspiró en el análisis de juegos de niños para llegar a</p>	<p>Técnica Kleiniana: la técnica es un conjunto de procedimientos indicados por el analista y el paciente que están diseñados con el fin de contribuir a hacer consciente el inconsciente. Se da particular importancia a la constancia en cuanto a la regularidad del encuadre, los límites temporales y la frecuencia de las sesiones conjuntamente con el hecho de que el analista</p>	<p>Para Klein, el super-ego este compuesto por una parte escindida del ego en la que se proyecta la pulsión de muerte fusionada con la pulsión de vida, y los aspectos buenos y malos de los objetos primarios, así como de los objetos posteriores. El super-yo adquiere características tanto de protección como cualidades de amenazantes el yo y el super-yo tiene en común distintos aspectos de los mismos objetos y se</p>

<p>pionera en Europa central</p>		<p>estudio arduo e intuitivo sobre la mente y las emociones infantiles. Concibió que desde bebé el ser humano transita por una ansiedad persecutoria (representada por la frustración, necesidades, insatisfechas, molestia y dolor) para asimilar la realidad y los cambios. Según la autora, los bebés tienen una capacidad inconsciente e innata de percibir la existencia de su madre, quien colma tanto sus necesidades como las demandas de amor y comprensión. La concepción antropológica de Klein versa sobre un innatismo de emociones e impulsos de carácter hostil y amoroso, que se mantendrán durante toda la vida de una persona. Dichos impulsos son agresividad la envidia, resentimiento por la frustración, el amor y la</p>	<p>formular nuevos conceptos como los de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva. Al igual que Freud resalta la importancia de las defensas del paciente contra el reconocimiento de la realidad psíquica y destaca la ansiedad del paciente como el punto de partida para comprensión por parte del analista, de las fantasías inconsciente del paciente, en la medida que considera la interpretación que hace el analista de las fantasías inconscientes del paciente, en la medida que considera la interpretación que hace el analista como la principal herramienta en terapia analítica.</p>	<p>mantenga una actitud mental receptiva y a la vez perspicaz. En segundo lugar y en oposición a Freud y Klein, se ha promovido la posición de que la con trasferencia del analista puede ser, bajo determinadas circunstancias, una útil fuente de información acerca del paciente. Estas dos tendencias de cambio en las técnicas son las principales entre otros cambios menos importantes propuestos, incluidas numerosas distinciones terminológicas de utilidad.</p>	<p>desarrollan en una forma paralela a través del proceso de introyección y proyección. Para Klein, los impulsos de la envidia, cuya naturaleza orla-sádica y anal-sádica, se dan desde el inicio de la vida, y los principios dirigidos contra el pecho que alimenta y después contra el coito parental. Klein considera a la envidia como una manifestación de destructividad primaria, hasta un cierto grado con base constitutiva y que empeora con la adversidad. Klein considera al complejo de Edipo como algo central, aunque varía y amplía las ideas de aquel en lo que serán sus nuevas concepciones acerca de una situación edípica más temprana. Klein sigue una preconcepción infantil con una pareja de padres excitante y aterradora, sobre la que sea fantasea primero como una “figura</p>
----------------------------------	--	---	--	--	--

		gratificación medida por el super yo			combinada” el cuerpo materno que contiene el pene paterno y los bebés rivales .
<p>HENRI WALLON</p>  <p>Henri-Alexandre WALLON</p> <p>Psicólogo y filósofo francés, es considerado un “fundador olvidado” de la psicología moderna</p>	<p>Teoría cognitiva o educativa</p>	<p>Para Wallon las emociones, además de un valor adaptativo, poseen un valor genético, ya que generan nuevas estructuras de conocimientos. En la emoción y el lenguaje están las claves que dan al hombre sus enseñanzas de identidad, emoción y lenguaje, tiene raíces biológicas, pero se constituyen y estructuran merced al intercambio social. Gracias a las emociones y a través de ellas, el niño se convierte de ser biológico a ser social.</p>	<p>Vygotsky (teoría sociocultural). El aprendizaje y adquisición de conocimientos resulta de la interacción social.</p> <p>Piaget (Teoría del desarrollo cognitivo) las estructuras cognitivas van complejizando hasta que el niño da significado a la realidad y construyendo su propio conocimiento.</p>	<p>Estadio impulsivo y emocional (0-1 año): <u>Impulsividad motora:</u> movimientos de equilibrio, movimientos de prehensión, reflejos condicionados. <u>Emocional:</u> cólera, dolor, pena, alegría, simbiosis afectiva, automatizaciones, intencionalidad.</p> <p>Estadio sensoriomotor y proyectivo (1-3 años): <u>Sensoriomotor:</u> reflejo de investigación, reconocimiento perceptivo y nominativo <u>Ley de efecto.</u> <u>Manipulación de objetos.</u> <u>Proyectivo:</u> marcha, exploración del espacio, palabra, juegos de alternancia juego del “como si”, no hay confusión entre lo interior y lo exterior.</p>	<p>Juego de memoria Edad de 3-6 años: este juego de mesa nos sirve para que los niños desarrollen el sentido de ubicación espacial, que aprendan el seguimiento de instrucciones, la actividad se puede realizar en familia o en el aula de clases, con fotografías familiares, actividades diarias, animales, números, colores, etc.</p>

				<p>Personalismo (3-6 años): oposición en inhibición, autonomía, periodo de gracia, conflictos conciencia del si: del propio cuerpo y de los otros, espacio afectivo y reconocimiento de la imagen del cuerpo, sentido de la propiedad, diferenciación e identificación, imaginación, lateralidad, representación, imitación</p> <p>Categorial (6-12 años): conocimiento polivalente de la persona, reacción diferenciada: distinciones, clasificaciones, sistematización, poder de autodisciplina mental, síntesis, definición. Se diferencia en dos fases 1° (6-9 años) el niño enuncia o nombra las cosas, luego se da cuenta de las relaciones. 2° (9-12 años) se pasa de una situación de definición a una situación de clasificación.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Estadio de la adolescencia: capacidad de conocimiento altamente desarrollada. Caracterizada por la inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce conflicto que debe ser superado.</p>	
<p>KAREN HONEY</p>  <p>Representantes del neofreudismo, movimiento que desafió las convenciones del psicoanálisis</p>	<p>Teoría de la neurosis</p>	<p>Según Honey, la neurosis es una alteración en la relación de una persona con ella misma y con las otras. Como las metas del self ideal no son realistas, las personas se identifican con una imagen menospreciada de ella misma, lo que la lleva a distanciarse aún más del self real.</p>	<p>Sigmund Freud: de acuerdo con Freud la neurosis es una afección producto de la represión de los impulsos sexuales hacia el objeto de amor materno y los deseos de parricidio del padre. William Cullen: el termino neurosis fue puesto por el medico escoses en 1769 en referencia a los trastornos sensoriales y motores causados por enfermedades del sistema nervioso</p>	<p>Complaciente o sumisa: la neurosis caracterial de tipo complaciente se caracteriza por la búsqueda de la aprobación y el afecto de los demás. Aparece como consecuencia de sentimientos continuos de desamparo, negligencia y abandono en el desarrollo temprano. Agresiva o expansiva: en este caso predomina la hostilidad en la relación con los padres. Según Honey, los neuróticos expansivos expresan su sentido de identidad</p>	<p>La forma mas efectiva para tratar la neurosis es a través de la psicoterapia, con terapia física, terapia de habla, técnicas de reducción de estrés y distracción. En la etapa de preescolar los juegos de expresión simbólica nos ayudan a procesar e integrar. El rincón hogareño: En una casa de juguete o esquina del cuarto. En este rincón con refuencia los niños tratan lo que han vivido en casa, aquí se experimentan roles y relaciones. Los niños ilustran en su totalidad</p>

<p>tradicional. Fundadora de la psicología feminista</p>				<p>dominado y explotando a los otros. Suelen ser egoístas, distantes ya ambiciosas que buscan ser conocidas, admiradas y en ocasiones temidas por su entorno o por la sociedad en general.</p> <p>Aislada y resignada: cuando ni la sumisión ni la agresividad permiten al niño captar la atención de sus padres pueden desarrollar una neurosis caracterial de tipo aislado. En estas personas aparecen necesidades de perfeccionismo, independencia y soledad exagerada.</p> <p>Afecto y aprobación: un deseo indiscriminado de agradar a los demás, de ser apreciado y aprobado por los otros. El “centro de gravedad” de la persona no está en si misma sino en los otros.</p> <p>Reconocimiento social o prestigio: la autoevaluación depende</p>	<p>algunas de sus asociaciones individuales con el “hogar” y los difíciles problemas que giran en torno a sus relaciones tempranas con figuras primarias. Nos ayudan a encontrar el contexto dentro de la vida social del alumno y nos da un panorama de trabajo y socialización</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>por completo de la aceptación pública, todas las cosas y las personas se evalúan solo en términos de valor de prestigio.</p> <p>Autosuficiencia o independencia: necesidad de no necesitar nunca a nadie, de no ceder a ninguna influencia, de no comprometerse con nada; necesidad de evitar cualquier cercanía</p>	
--	--	--	--	--	--

Rúbrica

RUBRICA DE ORGANIZADOR GRÁFICO UNIDAD I

CRITERIOS	EXCELENTE 5	BUENO 4	REGULAR 3	DEFICIENTE 2
CONCEPTOS	Compara los planteamientos de autores desde una perspectiva social, cognitiva y psicoanalítica	Solo considera dos perspectiva del desarrollo socioemocional del niño	Solo considera una perspectiva del desarrollo socioemocional del niño	No considera alguna perspectiva del desarrollo socioemocional del niño
RELACIÓN	Explica las coincidencias entre las perspectivas, social, cognitiva y psicoanalítica respecto al desarrollo socioemocional del niño.	Solo explica la coincidencia de dos perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	Solo explica la coincidencia de una perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	No existe coincidencia de las perspectivas del desarrollo socioemocional del niño
EJEMPLIFICA	Ejemplifica argumentando las coincidencias existentes entre las perspectivas, social, cognitiva y psicológica	Ejemplifica argumentando las coincidencias existentes de dos perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	Ejemplifica argumentando las coincidencias existentes de una perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	No plantea ejemplos de las perspectivas del desarrollo socioemocional del niño
FORMATO DEL ESCRITO	No hay errores de gramática, ni ortografía, ni errores de puntuación y acentos.	Casi no hay errores de gramática, ni ortografía, ni errores de puntuación y acentos.	No hay errores de gramática pero se observan errores de puntuación, ortografía y puntuación	Existen muchos errores de gramática, ortografía, de puntuación y acentos.