

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE  
COAHUILA DE ZARAGOZA

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar: 2020-2021



**Curso: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

**Docente: Eduarda Maldonado Martínez**

**“Organizador Gráfico”**

**Alumnos:**

Alicia Marifer Herrera Reyna #9

Edgar Leyva Buendía #12

María Guadalupe Morales Mendoza #14

Karina Rivera Guillermo #17

Ana Sofía Segovia Alonso #19

**Unidad de aprendizaje I:** Bases teóricas del desarrollo de las  
habilidades socioemocionales.

**Competencias**

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su  
desarrollo cognitivo y socioemocional.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica  
profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora  
de la educación.

Saltillo, Coahuila.

14 de abril de 2021

# TEORIAS

Autor/ Imagen	Teoría	Descripción de la Teoría	Relación con otros autores	Etapas	Propuestas
<p data-bbox="191 475 449 516">Erik Erickson</p> 	<p data-bbox="527 415 693 521">Teoría del desarrollo psicosocial.</p>	<p data-bbox="751 383 1010 1105">Tiene como objeto de estudio la evolución del ser humano en las diferentes etapas de la vida. No sólo se trata de ver cómo un individuo madura física y emocionalmente junto con las reacciones que este hecho provoca en sus actitudes y sus acciones, también cómo se adapta al proceso de cambio constante que es la vida.</p>	<p data-bbox="1052 383 1283 1179">Existen otras teorías relacionadas que engloban a autores como Sigmund Freud, Carl Jung, Alfred Adler, entre otros. Todas estas teorías tratan de explicar los diversos comportamientos que tiene un individuo con respecto a su propia personalidad, la cual va formando o adaptando.</p>	<p data-bbox="1325 383 1583 618">1. <b>Confianza vs desconfianza:</b> el bebé es más receptivo a los estímulos externos.</p> <p data-bbox="1325 675 1583 1000">2. <b>Autonomía vs vergüenza y duda:</b> el infante empieza a tener mayor control sobre su cuerpo y sus órganos de eliminación.</p> <p data-bbox="1325 1057 1583 1373">3. <b>Iniciativa vs culpa:</b> tienen mayor control sobre su cuerpo, son más activos y van adquiriendo nuevas habilidades físicas.</p>	<p data-bbox="1625 383 1883 1211">1. <b>Confianza vs. Desconfianza:</b> Promover la formación de parejas que no estén integradas por personas de una constitución física semejante, sino que entre los miembros de la pareja haya grandes diferencias, juegos como "Lazaro2" donde un integrante debe vendarse los otros mientras el otro lo guía.</p> <p data-bbox="1625 1268 1883 1373">2. <b>Autonomía vs vergüenza y duda:</b> Una buena</p>

				<p>4. <b>Laboriosidad vs inferioridad:</b> el desenvolvimiento durante este período dependerá de la estimulación que recibe de los padres, amigos y maestros.</p> <p>5. <b>Exploración de la identidad vs difusión de identidad:</b> se encuentra formando su identidad personal a partir de sus experiencias anteriores.</p> <p>6. <b>Intimidación frente al aislamiento:</b> busca un tipo de relación más</p>	<p>idea para mejorar la psicomotricidad fina, favorecer la autonomía y aprender a abrochar prendas es hacerse con un juego, por ejemplo, las tablas de vestir o bastidores.</p> <p>3. <b>Iniciativa vs culpa:</b> El juego es en esta fase la actividad básica y la crisis se presenta en términos de iniciativa vs culpa.</p> <p>4. <b>Laboriosidad vs inferioridad:</b> La edad escolar añade a los rituales de juego dramático y buenas acciones el elemento de la</p>
--	--	--	--	--	---

estrecha con el objetivo de encontrar amigos íntimos.

**7. Generatividad frente al estancamiento:** hay que mantener el equilibrio entre la productividad y el estancamiento.

**8. Integridad frente a la desesperación:** el adulto debe luchar con los cambios de su cuerpo.

perfección en la actuación.

**5. Exploración de la identidad vs difusión de identidad:** Favorecer la reflexión y la autocrítica para fomentar entre los estudiantes el respeto a la diversidad de maneras de ser y pensar, evitando comentarios que propicien la burla o las faltas de respeto hacia los compañeros del grupo.

**6. Intimidad frente al aislamiento:** Compartir una parte del yo con los

					<p>demás manteniendo un fuerte sentido de identidad propia, Cuidando las necesidades de los demás.</p>
--	--	--	--	--	--

**7. *Generatividad  
frente al  
estancamiento:***

Aportar algo a la  
sociedad, ser  
productivos,  
favorecer la  
participación y  
organización en la  
escuela,  
comunidad, etc.

8. En esta etapa se  
debe ser capaz de  
hacer un discurso o  
narración  
coherente de  
nuestra vida,  
siguiendo un hilo

					conductor. El sentido de la vida significa que me ha merecido la pena vivir, que nuestra vida a tenido un orden y una razón de ser.
<p>Lawrence Kohlberg.</p> 	Teoría del desarrollo moral.	Establece que el desarrollo moral es un proceso de aprendizaje irreversible en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción. Estas estructuras son solidarias dentro de cada etapa, es decir, actúan conjuntamente y dependen las de las otras. Las categorías que utilizó Kohlberg para señalar el nivel de desarrollo moral son una	Kohlberg comparte con Piaget la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas.	<p><b>1). Nivel preconvencional:</b> Hasta los 9 años.</p> <p><b>1. Obediencia y castigo:</b> Delega toda la responsabilidad moral a una autoridad. No se contemplan las diferencias de intereses ni las intenciones de la conducta.</p> <p><b>2. Individualismo e intercambio.</b> Piensa que todo aquello que resulte con un beneficio</p>	<p>✓ Plantear continuamente situaciones problemáticas en las cuales los niños deban sugerir acciones que resuelvan el problema a través del diálogo.</p> <p>✓ Externar las situaciones que se presenten en el grupo con el objetivo de llevarlos a una reflexión.</p>

manera de expresar las diferencias sustanciales que se dan en el modo de razonar de alguien a medida que va creciendo y aprendiendo.

está bien, y lo que está mal le supone una pérdida o un malestar.

**2). Nivel**

**convencional:**

**1. Relaciones  
interpersonales.**

Lo importante es ser aceptado por el grupo, por lo tanto, la moral gira en torno a ello.

**2. Orden social.**

Visión basada en la sociedad. El criterio de lo que es bueno o malo se enfoca en si la conducta mantiene un orden social o lo entorpece.

**3). Nivel**

**posconvencional:**

**1. Contrato  
social.** La moral se empieza a

✓ Observar películas para que también de esta manera analicen los acontecimientos y lleven a una conclusión de si está bien o mal.

				<p>entender como algo flexible y variable. El bien o el mal existe debido a que una sociedad ha creado un contrato estableciendo los criterios morales.</p>	
--	--	--	--	---	--

**2. Principios universales.**

Donde el individuo es el que crea sus propios principios éticos que son comprensivos, racionales y universalmente aplicables.

Jean Piaget



Teoría del  
Desarrollo  
Cognitivo

La teoría del desarrollo cognitivo del psicólogo suizo explica cómo los niños construyen un modelo mental del mundo. Esta misma se ocupa de la naturaleza del conocimiento y de cómo los humanos gradualmente lo adquieren, lo construyen y lo utilizan. Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Creía que los niños construyen una comprensión del mundo que los

- **Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.**

Ambos piensan que los niños son aprendices activos que relacionan la nueva información con la existente.

- **Aprendizaje significativo de David Ausubel.**

Coinciden en que hay un proceso cognitivo que tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno, de tal manera que le den sentido a la percepción

**1.-Etapa sensomotriz (0-2 años)** Según

Piaget esta ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno.

**2.-Etapa preoperacional (2-7 años)** Los

niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol.

**3.-Etapa de operaciones**

**Sensomotriz.**

- ✓ Promover actividades donde se involucren y aprecien los reflejos del bebé, para obtener estímulos.
- ✓ Repetir conductas que beneficien constantemente al bebé para que aprenda y adquiera habilidades motoras.
- ✓ Proporcionarle objetos que pueda manipular para que comience a adquirir coordinación y visión presión.

		<p>rodea a través de una reorganización progresiva de los procesos cognitivos, experimentan discrepancias entre lo que saben y lo que descubren en su entorno, y luego ajustan sus ideas en consecuencia.</p>	<p>que tienen del mundo.</p>	<p><b>concretas (7-12 años)</b> En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja.</p> <p><b>4.-Etapa de operaciones formales (Desde los 12 hasta la vida adulta)</b> En este período los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite</p>	<p>✓ Desarrolla el concepto de intención, realiza acciones para conseguir algo.</p> <p><b>Preoperacional.</b></p> <p>✓ Los juegos de roles e imitación son los mejores para que el niño adquiera capacidades como socializar, simbolizar y relacionarse. Los juegos de clasificación por colores y tamaños también le ayudarán para aprender a razonar.</p> <p><b>Operaciones concretas.</b></p>
--	--	---	------------------------------	---	--

llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento, pueden “pensar sobre pensar”, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento.

- ✓ A partir de los 7 años desarrollan algunos principios lógicos fundamentales los juegos matemáticos y los de grupo son muy beneficiosos. Juegos como: el ajedrez, el tetris de madera, el tangram, etc. **Operaciones formales.**
- ✓ La abstracción es importante a la hora de desarrollar el pensamiento lógico, se recomiendan juegos que se

					basen en problemas de lógica y razonamiento. Los juegos de mesa, rol o de memoria serán muy beneficiosos.
<p>Florence Goodenough</p> 	Test de Madurez psicológica	Es en 1926 cuando Florence Goodenough estableció las bases de un test de inteligencia apoyándose en la representación del monigote. El propósito de este era conocer la madurez intelectual de los sujetos, evaluando su desarrollo psicológico, para comprender los	Sigmund Freud se enfoca en las distintas etapas desde el punto de vista de la sexualidad. Y Melanie Klein, cuyo norte fue siempre el esfuerzo por entender la individualidad de cada persona. La autora E. Koppitz Deriva indicadores evolutivos en las etapas del	<p><b>Vegetativa – Motriz (18-36 meses)</b> Se manifiesta cuando al tomar el niño un lápiz descubre que al deslizar logra hacer trazos.</p> <p><b>Representativa (2-4 años)</b> El niño garabatea no solo por el placer del movimiento sino porque existe la intención la intención de reproducir</p>	<p><b>Vegetativa motriz:</b> Se presenta al alumno una hoja de papel con la intención de que empiece a realizar trazos, aunque no tenga ningún significado “real” si no solo el darse cuenta de lo que puede empezar a lograr.</p> <p><b>Representativa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Se presenta el material: hojas de máquina y colores.</li> <li>2. Se explica al</li> </ol>

		<p>conceptos, ideas, procesos cognitivos, afectivos y de inteligencia, que se revelan a través del dibujo de la figura humana.</p> <p>La técnica era muy simple y el test podía ser pasado a varios sujetos a la vez.</p> <p>Cada niño debe disponer de una hoja de papel y lápiz y se les pide:</p> <p>“Dibujad un monigote (persona) de frente lo mejor que podáis”. A cualquier pregunta se contesta:</p> <p>“Hacedlo como os parezca</p>	<p>desarrollo.</p>	<p>hechos vividos.</p> <p><b>Comunicativo social ( 3-5 años)</b> El niño se da cuenta de que los miembros de su familia interpretan sus trazos.</p> <p><b>Celular (4-6 años)</b> El comienza a adquirir forma definida.</p> <p><b>Fase de transición hacia el esquema (5-7 años)</b> El niño quiere dar una mayor realidad a sus representaciones.</p> <p><b>Fase esquemática (6-8 años)</b> El hombre posee cuerpo, brazos, piernas y pies, empiezan a aparecer</p>	<p>niño que tiene que dibujar algo que los hace muy feliz.</p> <p><b>Comunicativo social:</b> Se presenta el material: hojas de máquina y colores para que después exprese mediante el dibujo algo que quiera transmitir a las personas que los rodean.</p> <p><b>Celular:</b> Se presenta el material necesitado: hojas de máquina y colores, los niños dibujan a su padre o madre con la finalidad de que tengan una forma más completa.</p> <p><b>Fase de transición:</b> Expresa mediante su dibujo una realidad vivida con personas que tiene</p>
--	--	--	--------------------	--	--

		<p>mejor". Se precisa que no exista ningún límite temporal. Lo que importa, sobre todo, es que el niño entregue el dibujo lo más completo que pueda hacerlo. La interpretación del test se lleva a cabo a través de un sistema de votación que tiene en cuenta todos los detalles y todos los elementos que el niño hace figurar en su dibujo.</p>		<p>las prendas de vestir.  <b>Etapas de la figura completa ( 7-9 años)</b> Aumentan los detalles debido al estímulo que el niño va recibiendo hasta que llega a tener un inventario de la figura humana completa  <b>Etapas de transición de la figura de frente a la de perfil ( 8-10 años)</b> Aparece el movimiento y la representación de perfil cuando el niño quiere darle más vida a su dibujo  <b>Etapas de la figura de perfil (9-12 años)</b> El niño alcanza la representación perfecta de</p>	<p>significado para él y una forma más real.  <b>Fase esquemática:</b> El niño dibuja a su familia con cada una de sus permanentes características, expresando la forma de su cuerpo y su forma habitual de vestir.  <b>Etapas de la figura completa:</b> En la actividad se espera que el niño se capacite de realizar la figura humana con cada una de las características en las que va prestando atención.  <b>Etapas de transición de la figura de frente a la de perfil:</b> El niño realiza un dibujo tratando de seguir</p>
--	--	--	--	---	---

perfil, sus representaciones dejan de ser estáticas e vida y movimiento.

**Etapa del realismo visual, volumen y proyección (10 años en adelante)**

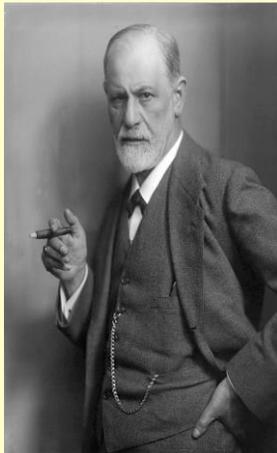
Los dibujos realizados en esta etapa se asemejan a las representaciones del adulto, el dibujo ya no tiene las peculiaridades ingenuas que son la expresión sincera de un ser en periodo de formación.

las características del modelo observado.

**Etapa de la figura de perfil:** El niño realiza un dibujo en donde plantea claramente la figura humana, no solo estática si no representando alguna actividad que realice.

**Etapa del realismo visual, volumen y proyección:** Se realiza un dibujo en donde cada uno de los rasgos dibujados del ser humano son más formales representando a un adulto.

Sigmund  
Schlomo Freud



Postuló la teoría de los estadios psicosexuales.

Freud creía que gran parte del comportamiento humano está gobernado por motivos y deseos inconscientes. Freud considera que la mente consciente es todo aquello de lo que nos damos cuenta en un momento particular. Propuso una estructura de la forma de operar de la mente, se divide en tres partes: el Ello, el YO y el Superyó. Ello: es la parte más impulsiva que facilita las necesidades básicas y se guía por el principio del placer buscando la gratificación inmediata. Por otro lado, está el "ego"

Algunas teorías van a la par de las de Sigmund Freud y son las siguientes: La primera es el informe de Kinsey que conlleva a dividir la sexualidad en dos partes, términos o géneros: masculino y femenino; mientras que la teoría de Masters y Johnson divide la sexualidad en cuatro periodos o fases; todas estas teorías refutan a lo mismo y hablan de sexualidad. Erikson con su teoría epigenética estudió el papel de la realidad

**1.-La etapa oral. Ocupa** aproximadamente los primeros 18 meses de vida, y en ella aparecen los primeros intentos por satisfacer las demandas promovidas por la libido. En ella, la boca es la principal zona en la que se busca el placer. También es la boca una de las principales zonas del cuerpo a la hora de explorar el entorno y sus elementos, y esto explicaría la propensión de los más pequeños a intentar "morderlo" todo.  
**2. Etapa anal.** Esta etapa se produciría desde el fin de la etapa

El juego se presenta en el niño como una forma de ensayar la función simbólica recientemente adquirida. A través del juego representa roles, escenarios, etc. De un juego simbólico individualista pasa progresivamente a uno colectivo donde debe jugar con otros/as niños/as para lograr sus objetivos. Este juego simbólico colectivo imita comportamientos de las personas adultas, lo que favorece la adecuación a los roles que va a tener en relación a su género. En este momento del desarrollo aparece

		<p>que actúa de guardián y frena al “ello” con la realidad como condicionalmente, mientras que el “súper yo” aparece a partir de los cinco años y se refiere a la moral.</p>	<p>social, centrándose en la relación del Yo con las exigencias sociales y culturales y la evolución a lo largo de todo el ciclo vital. El desarrollo lo describió en una sucesión de ocho estadios cada uno caracterizado por dos polos opuestos que muestran las nuevas capacidades y necesidades del Yo en respuesta a ciertas demandas sociales.</p>	<p>oral y hasta los 3 años de edad. Se trapa de la fase en la que se empiezan a controlar el esfínter en la defecación. Para Freud, esta actividad está vinculada al placer y la sexualidad.  <b>3. Etapa fálica.</b> Esta fase pulsional duraría entre los 3 y los 6 años, y su zona erógena asociada es la de los genitales. De este modo, la principal sensación placentera sería la de orinar, pero también se originaría en esta fase el inicio de la curiosidad por las diferencias entre hombres y mujeres, niños y</p>	<p>la curiosidad sobre lo sexual. Con una progresiva exploración sobre su cuerpo los/las niños/as comienzan a conocerse, y de esta forma se hacen comunes los juegos como, “el papá y la mamá” y “el/la doctor/a”. Estas conductas pueden estar acompañadas por sentimientos de temor, lo que en gran forma dependerá de la reacción de los adultos frente a éstas, haciendo importante el diálogo y orientación con cariño. Puede ayudar el explicarles el concepto de los genitales externos</p>
--	--	--	--	--	--

niñas, empezando por las evidentes disimilitudes en la forma de los genitales y terminando en intereses, modos de ser y de vestir.

**4. Etapa de latencia.** Esta fase empieza hacia los 7 años y se extiende hasta el inicio de la pubertad. La etapa de latencia se caracteriza por no tener una zona erógena concreta asociada y, en general, por representar una congelación de las experimentaciones en materia de sexualidad por parte de los niños, en parte a causa de todos los castigos y

como partes del cuerpo "privadas". El pensamiento es egocéntrico, mágico y concreto, lo que se debe tener en cuenta cuando los/las niños/as hacen preguntas sobre sexualidad. De los 2 a los 7 años se pasa a una inteligencia representacional que está constituida en esta etapa por el pensamiento pre operacional o simbólico, utilizando las palabras para representar personas, lugares, hechos, etc.

				<p>amonestaciones recibidas.</p> <p><b>5. La etapa genital.</b> Aparece con la pubertad y se prolonga en adelante. Está relacionada con los cambios físicos que acompañan a la adolescencia. Además, en esta fase del desarrollo psicosexual el deseo relacionado con lo sexual se vuelve tan intenso que no se puede reprimir con la misma eficacia que en etapas anteriores.</p>	
Melani Klein	Psicoanalítica	Melanie Klein desarrolló su teoría a partir del análisis y la observación directa sobre los niños. Postuló que el complejo de Edipo no era	Melanie Klein encaminó el pensamiento psicoanalítico hacia una nueva dirección con el reconocimiento de la importancia que las	<b>Técnica kleiniana</b> La técnica es un conjunto de procedimientos indicados para el analista y el paciente que están diseñados con el fin de contribuir a	Para Klein, el superego está compuesto por una parte escindida del ego en la que se proyectan la pulsión de muerte fusionada con la pulsión de vida, y



exclusivo de la fase fálica, sino que se presentaba desde la primera infancia y, además, que los niños nacen con imágenes, afectos y defensas inconscientes, auspiciados por la pulsión de muerte, connatural del ser humano. Realizo un estudio arduo e intuitivo sobre la mente y las emociones infantiles. Concibió que, desde bebé, el ser humano transita por una ansiedad persecutoria (representada por la frustración, necesidades insatisfechas, molestia y dolor) para asimilar la realidad y los

experiencias de los primeros años de vida tienen para la formación de nuestro mundo emocional en la adultez. Mediante la ampliación y desarrollo de las ideas de Sigmund Freud, Klein se inspiró en el análisis de juegos de niños para llegar a formular nuevos conceptos como los de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva. Al igual que Freud, resalta la importancia de las defensas del paciente contra el reconocimiento

hacer consciente al inconsciente. Se da particular importancia a la constancia en cuanto a la regularidad del encuadre, los límites temporales y la frecuencia de las sesiones, conjuntamente con el hecho de que el analista mantenga una actitud mental receptiva y a la vez perspicaz. En segundo lugar, y en oposición a Freud y Klein, se ha promovido la posición de que la contratransferencia del analista puede ser, bajo determinadas circunstancias, una útil fuente de información acerca del paciente. Estas dos tendencias de

los aspectos buenos y malos de los objetos primarios, así como de los objetos posteriores. El superyó adquiere características tanto de protección como cualidades amenazantes. El yo y el superyó tienen en común distintos aspectos de los mismos objetos, y se desarrollan en forma paralela a través del proceso de introyección y proyección. Para Klein, los impulsos de la envidia, cuya naturaleza es oral-sádica y anal-sádica, se dan desde el inicio de la vida, y en principio están dirigidos contra el pecho que alimenta

		<p>cambios. Según la autora, los bebés tienen una capacidad inconsciente e innata de percibir la existencia de su madre, quien colma tanto sus necesidades como las demandas de amor y de comprensión. La concepción antropológica de Klein versa sobre un innatismo de emociones e impulsos de carácter hostil y amoroso, que se mantendrán durante toda la vida de una persona. Dichos impulsos son la agresividad, la envidia, resentimiento por la frustración, el amor y la</p>	<p>de la realidad psíquica, y destaca la ansiedad del paciente como el punto de partida para la comprensión, por parte del analista, de las fantasías inconscientes del paciente, en la medida que considera la interpretación que hace el analista como la principal herramienta en la terapia analítica.</p>	<p>cambio en la técnica son las principales entre otros cambios menos importantes propuestos, incluidas numerosas distinciones terminológicas de utilidad</p>	<p>y después contra el coito parental. Klein considera a la envidia como una manifestación de destructividad primaria, hasta un cierto grado con base constitutiva, y que empeora con la adversidad. Klein considera al complejo de Edipo como algo central, aunque varía y amplía las ideas de aquel en lo que serán sus nuevas concepciones acerca de una situación edípica más temprana. Klein sugiere una preconcepción infantil con una pareja de padres excitante y aterradora, sobre la que se fantasea primero como una „figura combinada“:</p>
--	--	--	--	---	---

		gratificación mediadas por el súper-yo.			el cuerpo materno que contiene el pene paterno y los bebés rivales.
<p>Henri Wallon</p> 	Teoría Cognitiva o Educativa	Para Wallon, las emociones, además de un valor adaptativo, poseen un valor genético, ya que generan nuevas estructuras de conocimiento. En la emoción y el lenguaje están las claves que dan al hombre sus señas de identidad; emoción y lenguaje tienen raíces biológicas, pero se constituyen y estructuran merced al intercambio social.	<p>Vygotsky (Teoría sociocultural) El aprendizaje y la adquisición de conocimientos resulta de la interacción social</p> <p>Piaget (Teoría del desarrollo cognitivo) Las estructuras cognitivas se van complejizando hasta que el niño da significado (o sentido) a la realidad y construyendo su propio conocimiento.</p>	<p><b>Estadio impulsivo y emocional (0-1 año)</b> <u>Impulsividad motora:</u> -Movimientos de equilibrio -Movimientos de prehensión -Reflejos condicionados (alimentación, postura...) -Reacciones condicionadas expresivas <u>Emocional:</u> -Cólera, dolor, pena, alegría -Simbiosis afectiva</p>	<p><b>Juego de memoria</b> <b>Edad: 3 a 6 años</b></p> <p>Este juego de mesa nos sirve para que los niños desarrollen el sentido de ubicación espacial, que aprendan el seguimiento de instrucciones, la actividad se puede realizar en familia o en el aula de clases, con fotografías familiares, actividades diarias, animales, números, colores, etc.</p>

Gracias a la emoción, y a través de ella, el niño se convierte de ser biológico en ser social.

-Automatizaciones  
– intencionalidad.

**Estadio sensoriomotor y proyectivo (1 a 3 años)**

Sensoriomotor:

-Reflejo de investigación.

Reconocimiento: perceptivo y nominativo

Ley del efecto.

Manipulación de objetos

Proyectivo:

-Marcha.

Exploración del espacio

-Palabra

-Juegos de alternancia. Juego del "como si"

-No hay confusión entre lo interior y lo exterior.

**Personalismo (3 a 6 años)**

				<ul style="list-style-type: none"><li>-Oposición e inhibición.</li><li>Autonomía</li><li>-Periodo de gracia.</li><li>Narcisismo, seducción</li><li>-Conflictos familiares.</li><li>Complejos.</li><li>-Conciencia de sí: del propio cuerpo y de los otros</li><li>-Espacio afectivo y reconocimiento de la imagen del cuerpo</li><li>-Sentido de la propiedad</li><li>-Diferenciación - Identificación (de él y de objetos)</li><li>-Imaginación (pensamiento interno). Juego simbólico</li><li>-Lateralidad</li><li>-Representación (inmovilización de las imágenes)</li><li>-Imitación.</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

**Categorial (6 a 11 años)**

-Conocimiento polivalente de la persona

-Reacción diferenciada: distinciones, clasificaciones, sistematización

-Poder de autodisciplina mental

-Síntesis. Pareja, comparación, universalización

-Definición: prolonga y delimita el objeto

Se diferencian en dos fases:

**1° (6-9 años)** el niño enuncia o nombra las cosas, luego se da cuenta de las relaciones

**2° (9-12 años)** se pasa de una situación de definición a una

				<p>situación de clasificación</p> <p><b>-Estadio de la Adolescencia:</b> capacidad de conocimiento altamente desarrollada. Caracterizada por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce conflicto, que debe ser superado</p>	
<p>Karen Horney</p> 	<p>Teoría de la Neurosis</p>	<p>Según Horney, la neurosis es una alteración en la relación de una persona con ella misma y con otras. Como las metas del self ideal no son realistas, la persona se identifica con una imagen menospreciada de ella misma, lo que la lleva a</p>	<p><b>Sigmund Freud</b> De acuerdo con Freud, la neurosis es una afección producto de la represión de los impulsos sexuales hacia el objeto de amor materno y los deseos de parricidio del padre.</p> <p><b>William Cullen</b></p>	<p><b>Complaciente o sumisa</b> La neurosis caracterial de tipo complaciente se caracteriza por la búsqueda de la aprobación y el afecto de los demás. Aparece como consecuencia de sentimientos continuos de desamparo,</p>	<p>La forma más efectiva para tratar la neurosis es a través de psicoterapia, con terapia física, terapia de habla, técnicas de reducción de estrés y distracción. En la etapa de preescolar los juegos de expresión simbólica nos</p>

		<p>distanciarse aún más del self real.</p>	<p>El término neurosis fue propuesto por el médico escocés, en 1769 en referencia a los trastornos sensoriales y motores causados por enfermedades del sistema nervioso</p>	<p>negligencia y abandono en el desarrollo temprano.  <b>Agresiva o expansiva</b>  En este caso predomina la hostilidad en la relación con los padres. Según Horney, los neuróticos expansivos expresan su sentido de la identidad dominando y explotando a los otros. Suelen ser personas egoístas, distantes y ambiciosas que buscan ser conocidas, admiradas y, en ocasiones, temidas por su entorno o por la sociedad en general.</p>	<p>ayudan a procesar e integrar.  <b>El Rincón Hogareño:</b>  Es una casa de juguete o esquina del cuarto. En este rincón con frecuencia los niños tratan lo que han vivido en casa, aquí se experimentan roles y relaciones. Los niños ilustran casi en su totalidad algunas de sus asociaciones individuales con el "hogar" y los difíciles problemas que giran en torno a sus relaciones tempranas con figuras primarias.  Nos ayuda a encontrar contexto dentro de la vida social del alumno y nos da un panorama de</p>
--	--	--	---	---	--

				<p><b>Aislada y resignada</b> Cuando ni la sumisión ni la agresividad permiten al niño captar la atención de sus padres, puede desarrollar una neurosis caracterial de tipo aislado. En estas personas aparecen necesidades de perfeccionismo, independencia y soledad exageradas que llevan a una vida desapegada y poco profunda.</p> <p><b>Afecto y aprobación:</b> un deseo indiscriminado de agradar a los demás, de ser apreciado y aprobado por los</p>	<p>trabajo y socialización</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------

otros. El "centro de gravedad" de la persona no está en sí misma sino en los otros.

**Reconocimiento social o prestigio:**  
la autoevaluación depende por completo de la aceptación pública; todas las cosas y las personas se evalúan sólo en términos del valor del prestigio.

**Autosuficiencia e independencia:**  
necesidad de no necesitar nunca a nadie, de no ceder a ninguna influencia, de no comprometerse con nada; necesidad de evitar cualquier cercanía.

# RUBRICA

## RUBRICA DE ORGANIZADOR GRÁFICO UNIDAD I

CRITERIOS	EXCELENTE 5	BUENO 4	REGULAR 3	DEFICIENTE 2
CONCEPTOS	Compara los planteamientos de autores desde una perspectiva social, cognitiva y psicoanalítica	Solo considera dos perspectiva del desarrollo socioemocional del niño	Solo considera una perspectiva del desarrollo socioemocional del niño	No considera alguna perspectiva del desarrollo socioemocional del niño
RELACIÓN	Explica las coincidencias entre las perspectivas, social, cognitiva y psicoanalítica respecto al desarrollo socioemocional del niño.	Solo explica la coincidencia de dos perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	Solo explica la coincidencia de una perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	No existe coincidencia de las perspectivas del desarrollo socioemocional del niño
EJEMPLIFICA	Ejemplifica argumentando las coincidencias existentes entre las perspectivas, social, cognitiva y psicológica	Ejemplifica argumentando las coincidencias existentes de dos perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	Ejemplifica argumentando las coincidencias existentes de una perspectivas del desarrollo socioemocional del niño	No plantea ejemplos de las perspectivas del desarrollo socioemocional del niño
FORMATO DEL ESCRITO	No hay errores de gramática, ni ortografía, ni errores de puntuación y acentos.	Casi no hay errores de gramática, ni ortografía, ni errores de puntuación y acentos.	No hay errores de gramática pero se observan errores de puntuación, ortografía y puntuación	Existen muchos errores de gramática, ortografía, de puntuación y acentos.