**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020 – 2021

****

**Curso:** Optativa

**Maestra:** Marlene Muzquiz Flores

**3º “B”**

**Evidencia de Unidad**

**Monografía**

“Importancia del Material didáctico a partir del medio digital”

**UNIDAD 1**

**COMPETENCIAS:**

\* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.

\* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Alumna: Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros #6

**INDICE**

* **Introducción**
* **Desarrollo**
  + Importancia del material didáctico en el medio digital …………
    - Ventajas del uso de material didáctico……………………
    - ¿Cuál es el sentido de la innovación? ……………………
    - Creación de Material…………………………………………
* **Conclusión**

**Importancia del Material didáctico a partir del medio digital**

Actualmente las TIC’S han tenido un gran impacto e influencia con respecto a lo que es el proceso de enseñanza aprendizaje, esto se debe a la actual situación de contingencia, la cual nos orillo a la modalidad de educación virtual, la cual de a cuerdo a lo que mencionan Gómez y Macedo (2011) es un conjunto de saberes y de prácticas educativas mediante soportes virtuales, sin barreras de tiempo y distancia, que permite la construcción de un gran campus virtual, sustentado en los mecanismos de la interactividad e interconectividad que se desprenden de la incorporación de las tecnologías en el campo educativo.

Como bien sabemos, el material didáctico es una herramienta que nos permite a nosotros como docentes facilitar y favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que despiertan el interés y curiosidad por aprender, estos materiales estimulan al desarrollo de diversas habilidades como lo son la memorización y la motricidad, permitiéndole al individuo renovar sus ideas a partir de las experiencias que van siendo adquiridas.

Además, con respecto al plan actual 2018 Aprendizajes clave, se nos plantea que es necesario que se fomenten procesos de aprendizaje a partir de que se consideren las diversas necesidades y contextos de los estudiantes, y así pueda encontrar la mejor manera para desarrollar su potencial.

Con lo que se refiere al material digital, Galdeano (2006) define los materiales didácticos en educación a distancia como un conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas que el sistema a distancia elabora ad hoc para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje y que están contenidos en un determinado soporte (impreso, audiovisual, informático) y son enviados a los destinatarios por diferentes vías.

debemos ser conscientes de que este debe ser elaborado con el fin de posibilitar el aprendizaje. Para ello, recurrimos al uso de medios y recursos que faciliten la adquisición de conocimientos y habilidades.

Como bien sabemos, es necesario que el material a ofrecer le permita al alumno motivarse a participar, para ello es necesario tomar en cuenta la estética de este, ya que, a partir de esta, no solo logramos llamar la atención del alumno, si no también motivarlo a hacerlo participe del proceso de aprendizaje.

***Ventajas del uso de material didáctico***

El impacto que tienen los materiales didácticos es muy favorecedor, de acuerdo con Moreno Lucas, F. (2015), quien indica que los materiales a nivel manipulativo ejercen una importante influencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje, por la cantidad de procesos cognitivos que estimula.

Pues cuando el niño le ha interferido su carga emocional, el objeto comienza a ser partícipe del proceso de enseñanza/aprendizaje de la etapa evolutiva en la que se encuentra. Tal y como señala Piaget, el niño adquiere el conocimiento cuando interactúa con los objetos, cuando realiza diversas acciones sobre los materiales

* **Facilita** el proceso de aprendizaje
* **Despierta el interés y motiva al alumno**
* **El Niño aprende** mientras está interactuando con los materiales que tiene a su disposición, manipular es sinónimo de aprender, y para que pueda aprender, es necesario que proveamos a los alumnos de los materiales necesarios para tal aprendizaje (Hernández, 1990)
* **Favorece su desarrollo.** Adquiere habilidades como la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.
* **Desarrolla** la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración
* **Brinda experiencias** simuladas y cercanas a lo que es su realidad

*Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados (Ogalde C. y Bardavid N., 2007)*

Este tema impacta y va tomando relevancia conforme las generaciones van avanzando, es decir, en tiempos anteriores era común observar en todas las aulas educativas el método tradicional, en donde los contenidos de enseñanza constituían los conocimientos y valores acumulados por la humanidad, y se fundamenta en la concepción del alumno como receptos de información.

***¿Cuál es el sentido de la innovación?***

Carbonell (2001), define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas

Como bien sabemos, el mundo esta en constante actualización, y eso incluye el proceso educativo, por ende, es necesario que nosotros como docentes estemos en constante transformación con respecto a los procedimientos, estrategias y materiales de apoyo que utilizamos,

Debido a la actual contingencia, el sistema educativo se vio obligado a recurrir a un proceso totalmente diferente de enseñanza al que se tenia acostumbrado, pues ahora se replanteo a partir de las necesidades que presentamos, convirtiendo el proceso educativo en uno compartido, donde la responsabilidad es compartida entre el docente y el alumno, pues depende totalmente del alumno el dar seguimiento y cumplimiento al proceso que su guía indica.

Es necesario mencionar que los nuevos recursos a considerar para seguir aprendidendo son todos los referentes a las TIC’S, los cuales se ah de mencionar que ha sido un reto involucrarlas, ya que no todos cuentan o con la capacitación básica para utilizarlas, o simplemente no cuentan con ellas.

**Creación de material didactico**

Marqués Graells (2001), afirma que:"Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, El autor antes citado propone considerar:

**- Los objetivos educativos**

**- Los contenidos**

**- Las características de los estudiantes**

**- Las características del contexto**

**- Las estrategíis didácticas**

Además, como educadora, es necesario el Saber crear, escoger y valorar los materiales didácticos que consideramos más acordes al grado con el que trabajamos, pues se ah vuelto un reto el mantener la atención de los alumnus, más tratandose en el nivel de preescolar pues es donde buscamos que dicho material proporcione experiencias que permitan a los niños identificar clasificar, etc.

Por ello, al tratarse del medio digital, es necesario considerar las caracteristicas del estudiante, ya que no logramos tener la misma interacción a cuando se mantenian clases virtuales, por ello recurrimos a hacer uso de material que sea llamativo para el estudiante, más si tomamos en cuenta que a partir del medio digital debemos enriquecer los estilos de aprendizaje visual y auditivo.

**Referencias Bibliográficas**

* Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1998). Estrategias *[docentes](https://www.monografias.com/trabajos28/docentes-evaluacion/docentes-evaluacion.shtml)* para un aprendizaje significativo. [Mx](https://www.monografias.com/trabajos/histomex/histomex.shtml), Mc Graw Hill, p. 204.
* Gómez-Gallardo, Luz-Marina y Macedo, J. C. (2011): «Importancia de los programas virtuales en la educación superior peruana <http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2011_n27/a07v15n27.pdf>
* Marqués Graells (2001). La selección de materiales didácticos - los 3 apoyos clave para un buen uso de los medios - diseño de intervenciones educativas - esquema para un programa de formación continua <http://www.pangea.org/peremarques/orienta.html>
* *Ogalde C. y Bardavid N., 2007 Los medios didácticos como facilitadores de aprendizaje*
* Ribele-Aubourg y A. V (2020) <https://cutt.ly/evWPABw>

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |