ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo 2020-2021 Sexto semestre

[](http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/ENEP-00027/_Actividad/_has/00000000/7.png)

**Materia:** Optativa: Producción de textos narrativos y académicos.

**Maestra:** Marlene Muzquiz Flores.

**Tema:** Monografía: el autoestima en los niños en edad preescolar

**Unidad I Géneros y tipos de textos narrativos y académicos- científicos**

**Alumna:** **Dulce Nelly Pérez Núñez**.

**N#:** 11 **Grado**: 3 **sección:** “B”

Competencias:

\* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.

\* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Saltillo Coahuila México

18 de abril de 2021

Índice:

[EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR 3](#_Toc69699728)

[¿Qué es el autoestima? 3](#_Toc69699729)

[¿Dónde surge? 3](#_Toc69699730)

[La importancia en los niños 4](#_Toc69699731)

[Autoestima en el ámbito educativo 5](#_Toc69699732)

# EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR

## ¿Qué es el autoestima?

Podemos definir la autoestima como la valoración del concepto que se tiene uno de sí mismo como persona, el cómo nos sentimos en nuestro comportamiento, aspecto físico, habilidades, aptitudes etc. tomando en cuenta las cualidades que se van adquiriendo mediante la experiencia que va brindando la vida, las cuales pueden ser consideradas positivas o negativas. Bermúdez (2004) menciona que la autoestima es la representación mental que la persona desarrolla de lo que es, y que se da de acuerdo con los distintos momentos y etapas que atraviesa.

El concepto de autoestima va de la mano con el autoconcepto pero no significa lo mismo pues el primero se refiere al componente emocional que va vinculado al segundo el cual es el conjunto de ideas y creencias que constituyen la imagen mental de nosotros mismos no implica necesariamente juicios de valor a contrario de la autoestima que incluye una valoración y expresa el concepto que uno tiene según las cualidades con las que se cuenta.

## ¿Dónde surge?

La autoestima no es innata, es el resultado de la interacción que se va generando cuando el individuo empieza a tener contacto con los demás miembros de la sociedad siendo el principal las figuras de apego, después grupo familiar, seguido por el contexto escolar.

Conforme el niño va creciendo el autoconcepto y la autoestima se van construyendo por la impresión que los demás tienen sobre sí mismo y aumenta su autoestima a partir de su reflexión sobre él. Se ve, se reconoce y se valora a través de los ojos

de los demás, por lo que la imagen que posees cambiará constantemente según tu experiencia. Es fundamental que el niño se sienta querido por el grupo social al que pertenece sin colocarle etiquetas para definirlo ya que esto hará que acabe auto percibiéndose y comportándose de acuerdo con las etiquetas impuestas.

Está configurada por dos factores, internos y externos. Los factores internos que son creados por el individuo, por ejemplo las ideas, conductas, creencias, prácticas, y los factores externos los que tienen que ver con su entorno; los trasmitidos verbal o no verbalmente, experiencias vividas con la familia, la escuela, cultura, seres significativos para nosotros, en fin los que tienen que ver con la convivencia social.

Lejuin Gurney (1998) menciona que el autoconcepto es aprendido y se construye a partir de las percepciones que se derivan de la experiencia y que va haciendo progresivamente mas compleja

Al principio, el niño parte de.

## La importancia en los niños

La autoestima ya no es sólo una necesidad psicológica, sino que se ha convertido en una necesidad económica de la misma importancia, atributo para adaptarse a un mundo cada vez mas complejo. Villalobos (2019)

Tiene su importancia en la motivación de seguir adelante para lograr nuestros objetivos y ser capaz de afrontar todo tipo de dificultades. Confiar y creer y tener una buena valoración de sí mismo hace que las demás personas a nuestro alrededor lo perciban de esa manera.

Debe haber un equilibrio óptimo entre la satisfacción de las necesidades y las frustraciones reales de la infancia, a fin de formar una estabilidad futura en el ajuste de la autoestima, pues La sensación de frustración proporciona un depósito de confianza en uno mismo y una autoestima básica que puede sostener la vida de una persona.

El que el niño mantenga una autoestima positiva va a depender del éxito obtenido en la integración de las imágenes de sí mismo tanto positivas como negativas, es decir, sentirse bueno en algunos momentos y malo en otros, pero sobre todo esto el sentirse valioso.

## Autoestima en el ámbito educativo

Al ingresar a la educación preescolar, lega un cambio de contexto y de personas con las que se desenvuelve su vida, compañeros de clase y los maestros que tendrán gran influencia en la construcción y desarrollo de la autoestima.

Looperna (2008) menciona que al entrar en la escuela el niño se enfrenta a un nuevo contexto que le exige nuevas formas de comportamiento y de relacionarse con los demás, al mismo tiempo que se amplían sus experiencias. Así mismo, aprende normas y códigos del mundo de los adultos que todavía no comprende por lo que toda esta situación le resulta difícil.

Los aprendizajes siguen teniendo una mayor importancia dejando de lado la educación de la persona, sintiendo necesidad también de desarrollar capacidades afectiva, moral y socialmente.

El impacto de la censura de los amigos o el ser rechazado por sus incapacidades lastima en gran medida su autoestima.

**Referencias**

Meza, E. (2006). Análisis de la importancia de la autoestima de los niños de primaria para el aprendizaje escolar. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco. <http://200.23.113.51/pdf/23500.pdf>

Morales, M. (2011). La autoestima en relación a la integración en el aula, de los niños y niñas de 3 –4 años del centro de desarrollo infantil “Atahualpa” año lectivo 2010-2011. Universidad Central del Ecuador. <https://bit.ly/3gq84ca>

Ríos, Á. (2009). “La autoestima en los niños/as”. Revista Digital Innovación y experiencia educativas. <https://bit.ly/3twEGEY>

Villalobos, H. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal. Alternativas en psicología. <https://bit.ly/3tx7JIy>

Zamora, M. (2012). El desarrollo de la autoestima en la educación infantil. Universidad Internacional De La Rioja. Facultad de Educación. <https://bit.ly/3sBLbVS>

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |