**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**



**Curso:**

Producción de textos narrativos y académicos.

**Maestra:**

Marlene Muzquiz Flores.

**Alumna:**

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. #7

**“Desarrollo de monografía”**

**Competencias profesionales:**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

**Saltillo Coahuila de zaragoza 17 de abril del 2021.**

**Estilos de aprendizaje y su importancia en preescolar.**

**Desarrollo:**

**¿Qué son los estilos de aprendizaje?:**

De acuerdo con lo recabado en distintas fuentes consultadas, Keefe (1988) menciona que “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, es decir, lo que quieren lograr y sus metas, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante. Como se menciona, el término ‘estilo de aprendizaje’ se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales. Los estilos de aprendizajes son métodos o rasgos que cada persona tiene y son puntos clave para la adquisición de conocimientos, ya que no todos tienes las mismas características y lo que les funciona para aprender a alguien, a otra persona no le puede resultar.

Hablando en la educación los docentes tienen la responsabilidad de conocer esos estilos de aprendizaje para que sus alumnos puedan aprender de la mejor manera.

Los estilos de aprendizajes siempre serán fundamentales para el desarrollo del individuo y en el transcurso de su vida, porque de esta manera buscará alternativas y métodos para que pueda mejorar su educación.

**Tipos de estilos de aprendizaje:**

Existen muchos estilos de aprendizaje, sin embargo, lo más recurrentes y que los niños preescolares tienen, son los que mencionan Mato (1992) quien considera tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir o sistemas de representación, Visual, Auditivo y Kinestésico.

**Los visuales** son aquellos que perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones, recuerdan las caras más comunes con los nombres y visualizan las cosas detalladamente. En otras palabras, este tipo de estilo o modalidad se define como el aprendizaje que se adquiere observando, ya sean imágenes, rostros, objetos, presentaciones, videos, películas y todo lo que se pueda ver, porque de esa manera ellos pueden aprender más rápido y de mejor manera.

**El auditivo** es aquel que emplea la voz y oídos como principal canal para el aprendizaje, no tiene visión global, recuerda sonidos, los nombres más no las caras y no visualiza detalles. El auditivo por otro lado es todo lo contrario a lo visual, en este su mayor herramienta para adquirir aprendizaje es el oído, apoyándose con canciones, conferencias, videos y todo lo que contenga voz.

**El kinestésico**, o táctil, se refiere a que para poder aprender es necesario palpar a través del tacto, actuar y hacer productos y proyectos. A diferencia de los dos anteriores, el kinestésico además de ser el estilo más común, es el que más movimiento tiene, ya que las personas necesitan estar moviéndose o realizando alguna actividad para que puedan aprender. Generalmente los niños preescolares aprender de esta manera, porque el estilo es muy apoyado con el juego, sin embargo, hay uno que otro que se va más por lo visual o auditivo.

Las tres modalidades o estilos son muy sonados en el ámbito de la educación, sobre todo en el preescolar, porque es el primer contexto en el que se encuentran los niños y al ser pequeños apenas de va dando a conocer el estilo que más les favorece para su aprendizaje. Es por ello por lo que los docentes realizan una diagnostico antes de trabajar con ellos, para conocer tus estilos de aprendizaje y que las clases y actividades puedan traer resultado positivos y favorables. Pero tristemente muchas veces no son tomados en cuenta en las escuelas por lo docentes, cuando es una gran falla, sobre todo porque si no se les da la importancia que tienen, sus planeaciones y actividades no darán resultados buenos y por igual en todos los niños. Cuando ellos no lo están logrando es porque no se está trabajando de acuerdo con sus necesidades.

**Importancia de los estilos de aprendizaje para los niños de preescolar:**

La necesidad de desarrollar en los alumnos la competencia de aprender en la educación actual supone que es importante el uso eficaz y eficiente de los estilos de aprendizaje, los cuales son muy funcionales para que los docentes y alumnos puedan lograr el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Como enfoque principal la educación preescolar, es muy importante reconocer que no todos los niños aprenden de una manera, si no que cada niño es muy diferente, quizá tienen cualidades en común, pero su estilo de aprendizaje siempre va a ser variado, algunos podrán ser visuales y si se les aplica una actividad enfocada en el auditivo o kinestésico, no adquirirán los resultados que otros niños con esos estilos obtendrán, y de igual viceversa.

Si los docentes realizan un diagnóstico en donde puedan conocer a cada niño y su manera de trabajar y aprender, lograrán pensar en actividad favorables en donde todos los niños con sus diferentes estilos puedan aprender, de esta manera adecuarán sus planeaciones y los resultados van a ser bueno para todos. Descubriendo las potencialidades y habilidades de cada niño ayuda a que se pueda crear un ambiente armónico en donde se pueda trabajar de la mejor manera y todos puedan sentirse a gusto con la jornada de clase en el jardín de niños.

Siguiendo con lo anterior, Saldaña (2010) señala que “En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos ya que cada uno de ellos aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender: A mayor emoción en el aprendizaje mayor producción.” Como menciona el autor, los docentes deben de conocer que existen distintos tipos de aprendizaje y que es necesario reconocer cuales de ellos tienen sus alumnos para de ahí partir al momento de realizar planeaciones, secuencias y situaciones didácticas, en donde ponga en práctica estrategias de aprendizaje para que los niños muestren interés y emoción al realizarlas. No se puede planear o adecuar para cada un de los niños, o enfocarse en cada uno, pero si pueden planearse actividades en donde se apliquen los tres estilos de aprendizaje de una manera distinta, pero en donde todos puedan aprender.

Se considera necesario que las educadoras identifiquen los estilos de aprendizaje de los alumnos preescolares, ya que cada grupo tiene estudiantes con diferentes capacidades, unos son buenos razonando de manera visual, otros auditiva y otros kinestésica realizando las actividades. Las actividades planteadas deben ayudar a que el estudiante defina, ilustre, dibujo, mida, construya, explique, relaciones, pruebe, cuestiones, generalice, y aplique sus conocimientos.

**Propósito de partir de los estilos de aprendizaje:**

Conocer el propio estilo de aprendizaje de los preescolares tiene un doble propósito para el alumno. Por un lado, se levanta la conciencia de qué camino de percepción le favorece: experimentación, conceptualización, vivencia concreta u observación reflexiva; Por otro lado, puedes ver qué canales de percepción no estás usando y a cuáles debes prestar más atención para mejorarlos.

Los estilos de aprendizaje no tienen como objetivo calificar a los alumnos. Alonso (1994) menciona que “El conocer los estilos de aprendizaje no tiene cómo aprenden los alumnos tiene como objetivo detectar sus características; no para etiquetarlo; el propósito es comprender que cada sujeto se enfrenta cotidianamente a nuevas experiencias o a situaciones de aprendizaje, y que en éstas pone en práctica diversos estilos”, también posibilita a los niños a controlar su propio aprendizaje. Por ellos es importante que cada uno conozca su tipo de aprendizaje y cuales son favorables para su desarrollo.

La importancia, tanto para los profesores en primera instancia, como para la institución educativa a la que pertenecen, radica en que, al conocer cuál es el estilo de aprendizaje que caracteriza a los estudiantes de un grupo determinado, se pueden plantear experiencias de aprendizaje que permitan a los estudiantes obtener un mayor rendimiento del proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo con su estilo y a su vez, indicar cuáles son las actividades cognoscitivas que los profesores deben incluir en la práctica educativa para invitar a los estudiantes al desarrollo armónico de todas sus capacidades. Las educadoras tienen una gran responsabilidad si buscan el desarrollo eficaz de sus alumnos.

**Referencias:**

Alonso, C. M. y Gallego, Domingo J. (1997) Guía didáctica. Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje, UNED, Madrid, España.

Disponible en: <https://www.slideshare.net/peremarques/estilos-de-aprendizaje-d-gallego-y-c-alonso>

Keefe, J. (1988) Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje. Asociación Nacional de Escuelas Secundarias.

**Disponible en:** [**https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2051098**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2051098)

Mato, M., (1992). Los estilos de aprendizaje y su Consideración dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Trabajo de ascenso no publicado IPC-UPEL Caracas

Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>

Saldaña, G. M. P. (2010) Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Revista Estilos de Aprendizaje.

Disponible en: <https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322018000400002>

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |