Escuela normal de educación preescolar

Licenciatura en educación preescolar



Ciclo escolar 2020-2021

Curso: Producción de textos narrativos y académicos

Maestra: Marlene Muzquiz Flores

Alumna: Montserrat Rodriguez Rivera #16

Tema: Impacto del juego en el desarrollo de aprendizajes en preescolar

Unidad 1. Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos

Competencias

* Utiliza la compresión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumos para la producción de diversos textos
* Diferencia las caracterizas particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas

3 grado sección B semestre 6

Saltillo Coahuila de Zaragoza 18 de abril del 2021

* 1. ***¿Qué es el juego infantil?***

Se denomina como juego a la acción realizada por un individuo con el fin de obtener diversión o entretenimiento. Se considera que esta actividad a trascendido a lo largo del tiempo pues se realiza desde hace algunos años. El juego permite que aquel que lo practique sea capaz de desenvolverse dentro del entorno puesto que a partir de este establece relaciones sociales, el juego deja que el pequeño reconozca lo que pasa al estar jugando, además comprenda lo que es un problema y como se lleva a cabo la resolución del mismo.

Montero y Monge (2001) Establecen que el juego es una necesidad para el desarrollo integral de los estudiantes ya que es la base para una adultez exitosa, consideran que las relaciones establecidas dentro del juego permiten el aumento de las habilidades cognitivas, afectivas y motrices. (p.3).

* 1. ***¿Cuáles son las características del juego?***

Muchas veces las actividades recreativas son confundidas como juegos aun sin serlos es por eso que según la federación de enseñanza (2010) para que una actividad sea considerada como juego es necesario que cuente con características tales como:

Ser una actividad que permita la libertad de expresión y de movimiento, es aquí donde los pequeños plantean lo que quieren y el cómo quieren llevar a cabo el juego. Obligatoriedad de resultados a las personas que se encuentren en el acto acorde a lo establecido. Asignación de roles que permitan que el jugador adapte distintos papeles y no quede solo en su persona se considera esta ser la clave para el establecimiento de relaciones sociales y con el entorno inmediato.

Actitud abierta y amena por parte de los jugadores y aceptación dentro de la acción, en el juego se hace énfasis en el cambio de la realidad de modo que cada estudiante u participante imagina el que quiere ser dentro de la actividad.

El jugador en el transcurso del juego adopta el dominio de su cuerpo y lo más importante es divertido y entretenido.

* 1. ***¿Cuál es la importancia del juego en la etapa infantil?***

El juego es una de las actividades favoritas de los pequeños, pues este es un acto en donde pueden ser ellos mismos o cualquier otra cosa a partir de este se transportan a nuevos mundos y fantasean con distintas realidades, en la etapa infantil el juego es sinónimo de aprendizaje,

Montero y Monge (2001) Señalan que el juego es el principal elemento para la adquision de aprendizajes en la etapa infantil porque los pequeños juegan en todo momento hay ocasiones en que el acto es realizado de manera innata, establecen que a raíz del juego un niño puede ser capaz de tener mayor desarrollo físico y mental.

Aunque el juego es una actividad que puede ser realizada en cualquier sitio, es necesario que dentro de las instituciones infantiles se dé pie al trabajo con él, dando espacios a los estudiantes donde corran, brinquen, salten e interactúen con el resto de los compañeros, además de la promoción de actividades donde los docentes a partes de diversos contenidos trabajen de forma lúdica con la finalidad de contribuir al desarrollo total de cada estudiante.

* 1. ***¿Qué es un aprendizaje?***

El aprendizaje es definido como un proceso de adquision de conocimientos, habilidades y aptitudes a partir de diversas estrategias, este ocurre a lo largo de la vida de cada ser humano pues este puede adquirir nuevas ideas en todo momento.

Para Edel 2004 el aprendizaje es la forma en que una persona se instruye, es decir el proceso en donde una persona adquiere nuevos conocimientos y da solución a conflictos. Dice que el aprendizaje es fundamental en cualquier etapa de la vida al momento de nacer una persona no sabe nada es a raíz de las experiencias y de la voluntad que este aprende desde lo básico hasta lo más difícil, aborda que el acto principal para lograr un aprendizaje es la prueba, error y logro.

***1.5 ¿Cómo se da el aprendizaje en la etapa infantil?***

Es bien sabido que desde el momento en que nace el ser humano es capaz de adquirir conocimientos a través de su crecimiento y de las experiencias que adquiere en el transcurso del tiempo.

Nashiki, Pastor y Pérez establecen que en la etapa infantil el desarrollo y el aprendizaje son procesos distintos, pero a su vez relacionados, un desarrollo es la condición que atraviesan todos los niños sin importar su origen y el aprendizaje es la adquisición de conocimientos y habilidades, así como las conductas mediante experiencias cotidianas.

En la etapa infantil el aprendizaje surge mediante el desarrollo y el contexto en donde el pequeño se desenvuelve, para Nashiki, Pastor y Pérez el juego es el medio principal de aprendizaje es a través de este que reconocen que pueden y no pueden hacer, así como el reconocimiento de todo lo que les rodea.

***1,6 ¿Cómo es el aprendizaje atraves del juego?***

Los primeros años de vida son los más importantes para la adquision de aprendizajes son estos los que definen o no un futuro exitoso Los aprendizajes y la forma de enseñar han variado a lo largo del tiempo cada docente establece el método y el cómo enseñar a sus estudiantes, sin embargo, es el juego el acto más importante en esta edad, “El *juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales*” UNICEF 2019.

La UNICEF 2019 considera que el juego puede ser visto de distintas maneras como juego provechoso donde los pequeños adquieren las experiencias, juego divertido en donde son felices ríen y aprenden, el juego como participación activa, como juego interactivo donde descubren nuevas cosas y comparten con el resto de sus compañeros y juego iterativo donde los pequeños practican competencias y obtienen aprendizajes más profundos y significativos.

Bibliografía:

* Edel, R. (2004) El concepto de enseñanza aprendizaje. <https://n9.cl/h4mx8>
* Federación de enseñanza (2010). Revista digital para profesionales de la enseñanza. <https://n9.cl/fhdnn>
* Montero, M. Monge, M. (2001) EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO. <https://n9.cl/7falo>
* Nashiki, M. Pastor, R. Pérez, A. (No data). El desarrollo y aprendizaje infantil y su observación. <https://n9.cl/5qpv4>
* UNICEF (2019). Aprendizaje atraves del juego. <https://n9.cl/8r4n>

Rúbrica UNIDAD I

Rúbrica 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Impacto del juego en el desarrollo de aprendizajes en preescolar

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |