**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo escolar 2020 – 2021.



**Curso:** Producción de Textos Narrativos y Académicos.

**Unidad de aprendizaje I.** Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos.

**Competencias de la unidad de aprendizaje.**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

**EVIDENCIA DE UNIDAD.**

**Docente:** Marlene Muzquiz Flores.

**Alumna:** Andrea Flores Sandoval.

**Grado y sección:** 3° “A”

**Núm. Lista:** 5

**Saltillo, Coah. 18 de Abril 2021.**

**DESARROLLO.**

**Ambientes de aprendizaje que favorecen el desarrollo cognitivo de los niños.**

A nivel preescolar es indispensable propiciar ambientes de aprendizaje en donde los niños y las niñas se sientan libres para desenvolverse plenamente y desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, es decir, se deben diseñar o generar ambientes en donde el niño se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia.

**¿Qué es un ambiente de aprendizaje?**

Dentro del libro Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones (Flores, R., Castro, J., Galviz, D., Acuña, L. y Zea, L., 2017) se menciona que “Para Naranjo y Torres (1999) el ambiente educativo o ambiente de aprendizaje es “el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma, propiciando de esta manera el aprendizaje, como son los diferentes escenarios en los que habita y con quienes interactúa: la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros.”

En otras palabras, un ambiente de aprendizaje es aquel lugar en donde se crean las condiciones para que los alumnos se apropien de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen pensamiento crítico y de análisis, de reflexión.

Un ambiente de aprendizaje está compuesto por elementos sensoriales físicos, como luz, color, sonido, espacio, mobiliario entre otros, aunque no es la única manera de conceptualizar los ambientes de aprendizaje, pues estos están compuestos también por los alumnos, los medios de información, el maestro, los contenidos educativos, es decir, todos aquellos aspectos que conformen un espacio de ambiente donde los alumnos vivan experiencias de aprendizaje, impulsadas por experiencias anteriores, conflictos a lo que se ha enfrentado el alumno, donde el docente regule tiempos y motive a los alumnos a reflexionar a través de cuestionamientos para que desarrollen su competencia de pensamiento crítico, resolución de conflictos y toma de decisiones, y sobre todo situaciones en donde se despierte el interés de los alumnos por seguir aprendiendo.

El entorno de aprendizaje tiene lugar en un espacio físico; Es un sistema compuesto por una serie de elementos interactuantes que corresponden al contexto en el que se desarrolla el niño y que interrelacionan estos elementos para conformar el ambiente de aprendizaje.

**Impacto de los ambientes de aprendizaje en la educación.**

Dentro de las especificaciones sobre el nivel de preescolar las propuestas en el programa de estudios vigente Aprendizajes Clave, se menciona que… “Establecer los cimientos del aprendizaje para etapas posteriores depende de que los niños se desenvuelvan en un ambiente afectivo y estimulante. Este ambiente no es exclusivo del ámbito escolar, se encuentra en distintos espacios y en una variedad de formas complejas de interacción social.” (SEP, 2017).

Por lo anterior, entendemos que la creación de ambientes de aprendizaje favorables dentro de las aulas tiene un fuerte impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es por ello por lo que los docentes del nivel de preescolar deben ser conscientes de que la base de los conocimientos que el niño adquiera a lo largo de su vida depende en gran cantidad del ambiente en que se conciben los aprendizajes.

También los ambientes de aprendizaje favorecen la integración de los niños permitiéndoles que se comuniquen e interactúen, además de tomar gusto por las actividades que realiza en los ambientes de lectura y construcción propiciando un aprendizaje más significativo.

A lo largo del tiempo, distintos autores destacan la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje en la formación inicial de los niños. Uno de los autores que más destaco la importancia de los ambientes de aprendizaje fue el famoso psicólogo Jean Piaget quien desarrollo la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia. Dicho enfoque actualmente se le conoce como constructivista y hace referencia a la manera determinada de entender y explicar las formas en las que se aprende.

**Componentes de un ambiente de aprendizaje.**

El entorno de aprendizaje no está limitado en términos materiales o en las relaciones interpersonales básicas que se propician dentro del proceso educativo. Es decir, que resulta de mayor importancia el tipo de ambiente que generemos dentro del aula para lograr la adquisición de aprendizajes significativos.

“El ambiente de aprendizaje entendido en su complejidad, sumando todos los componentes que lo integran, desde docente y alumno como actores principales y las actividades que desarrollan en una interacción, las estrategias y recursos que se utilizan para involucrar el contexto a partir del conocimiento previo, la construcción y puesta en común de métodos y planes objetivos, todo ello con la intención de generar nuevos conocimientos, requiere una visión que trascienda el espacio áulico, remite al mundo de la interacción del sujeto aprendiendo con su contexto social y con su propia capacidad de comprensión el mundo.” (Espinoza, L. y Rodríguez, R., 2017).

Leonor Antonia Espinoza Núñez (2007) menciona que, al agregar todos los componentes de los principales actores del alumno, profesores y estudiantes, así como las actividades, estrategias y recursos (para contextos basados en el conocimiento) que desarrollan en la interacción interactiva, el entorno de aprendizaje puede comprender su complejidad antes de establecer y compartir objetivos. Los métodos y planes son todos para generar nuevos conocimientos y necesitan ir más allá de la visión del espacio del aula, refiriéndose al mundo interactivo de la asignatura de aprendizaje, su trasfondo social y sus propias capacidades. conocer el mundo.

**El papel del docente.**

El principal rol del docente dentro de la creación de ambientes de aprendizaje para favorecer el desarrollo cognitivo de los alumnos es el conocer la manera en que los niños se sienten cómodos, es decir, las acciones, conductas o estímulos que los ayudan a desarrollarse plenamente y a trabajar de manera eficiente. también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga, además es necesario tener en cuenta que ese ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales, entre otros, se podrá concretar el propósito de la educación.

Dentro de su investigación, Espinoza, L. y Rodríguez, R. (2017), mencionan que el ambiente de aprendizaje incluye y excede las condiciones y recursos físicos y de infraestructura, aunque estas condiciones y recursos en sí mismos son insuficientes. La tarea básica de un docente como mediador o facilitador es crear un ambiente social, fomentar una relación sana y segura, y establecer conexiones instructivo / alumno, profesor / alumno y alumno / alumno, porque existen condiciones de aprendizaje en este. Habilidades sociales: autonomía y colaboración para realizar el potencial de las habilidades de los jóvenes, asegurando así el desarrollo de habilidades.

Asimismo, de acuerdo con lo mencionado por Balongo, E. y Mérida, R., (2016) “El papel del docente, por lo tanto, consiste en satisfacer las necesidades del alumnado mediante respuestas estimulantes para el grupo; debe ofrecer oportunidades de descubrir el mundo que le rodea a través del acercamiento sensorial a las cosas, permitir la experimentación de los aprendizajes y promover la empatía, así como la construcción de sus propios criterios o ideas personales”

**Referencias.**

* Flores, R., Castro, J., Galviz, D., Acuña, L. y Zea, L., (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones.
* SEP, (2018). Aprendizajes Clave para la Educción Integral.
* Saldarriaga, P., Bravo, G., Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35651501>
* Espinoza Núñez, Leonor Antonia, & Rodríguez Zamora, René. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 7(14), 110-132. <https://doi.org/10.23913/ride.v7i14.276>
* Balongo González, Elena, & Mérida Serrano, Rosario. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. Perfiles educativos, 38(152), 146-162. Recuperado en 23 de enero de 2021, de <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000200146&lng=es&tlng=es>.

**Rúbrica UNIDAD I**

**Rúbrica 1**

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

**Rúbrica 2**

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |
|  |  |  |  |  |  |  |