**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo escolar 2020 – 2021.



**Curso:** Producción de Textos Narrativos y Académicos.

**Unidad de aprendizaje I.** Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos.

**Competencias de la unidad de aprendizaje.**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

**EVIDENCIA DE UNIDAD.**

**Docente:** Marlene Muzquiz Flores.

**Alumna:** Andrea Flores Sandoval.

**Grado y sección:** 3° “A”

**Núm. Lista:** 5

**Saltillo, Coah. 18 de Abril 2021.**

**DESARROLLO.**

**Ambientes de aprendizaje que favorecen el desarrollo cognitivo de los niños.**

A nivel preescolar es indispensable propiciar ambientes de aprendizaje en donde los niños y las niñas se sientan libres para desenvolverse plenamente y desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, es decir, se deben diseñar o generar ambientes en donde el niño se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia.

**¿Qué es un ambiente de aprendizaje?**

Dentro del libro Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones (Flores, R., Castro, J., Galviz, D., Acuña, L. y Zea, L., 2017) se menciona que “Para Naranjo y Torres (1999) el ambiente educativo o ambiente de aprendizaje es “el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma, propiciando de esta manera el aprendizaje, como son los diferentes escenarios en los que habita y con quienes interactúa: la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros.”

En otras palabras, un ambiente de aprendizaje es aquel lugar en donde se crean las condiciones para que los alumnos se apropien de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen pensamiento crítico y de análisis, de reflexión.

Un ambiente de aprendizaje está compuesto por elementos sensoriales físicos, como luz, color, sonido, espacio, mobiliario entre otros, aunque no es la única manera de conceptualizar los ambientes de aprendizaje, pues estos están compuestos también por los alumnos, los medios de información, el maestro, los contenidos educativos, es decir, todos aquellos aspectos que conformen un espacio de ambiente donde los alumnos vivan experiencias de aprendizaje, impulsadas por experiencias anteriores, conflictos a lo que se ha enfrentado el alumno, donde el docente regule tiempos y motive a los alumnos a reflexionar a través de cuestionamientos para que desarrollen su competencia de pensamiento crítico, resolución de conflictos y toma de decisiones, y sobre todo situaciones en donde se despierte el interés de los alumnos por seguir aprendiendo.

El entorno de aprendizaje tiene lugar en un espacio físico; Es un sistema compuesto por una serie de elementos interactuantes que corresponden al contexto en el que se desarrolla el niño y que interrelacionan estos elementos para conformar el ambiente de aprendizaje.

**Impacto de los ambientes de aprendizaje en la educación.**

Dentro de las especificaciones sobre el nivel de preescolar las propuestas en el programa de estudios vigente Aprendizajes Clave, se menciona que… “Establecer los cimientos del aprendizaje para etapas posteriores depende de que los niños se desenvuelvan en un ambiente afectivo y estimulante. Este ambiente no es exclusivo del ámbito escolar, se encuentra en distintos espacios y en una variedad de formas complejas de interacción social.” (SEP, 2017).

Por lo anterior, entendemos que la creación de ambientes de aprendizaje favorables dentro de las aulas tiene un fuerte impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es por ello por lo que los docentes del nivel de preescolar deben ser conscientes de que la base de los conocimientos que el niño adquiera a lo largo de su vida depende en gran cantidad del ambiente en que se conciben los aprendizajes.

También los ambientes de aprendizaje favorecen la integración de los niños permitiéndoles que se comuniquen e interactúen, además de tomar gusto por las actividades que realiza en los ambientes de lectura y construcción propiciando un aprendizaje más significativo.

A lo largo del tiempo, distintos autores destacan la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje en la formación inicial de los niños. Uno de los autores que más destaco la importancia de los ambientes de aprendizaje fue el famoso psicólogo Jean Piaget quien desarrollo la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia. Dicho enfoque actualmente se le conoce como constructivista y hace referencia a la manera determinada de entender y explicar las formas en las que se aprende.

**Componentes de un ambiente de aprendizaje.**

El entorno de aprendizaje no está limitado en términos materiales o en las relaciones interpersonales básicas que se propician dentro del proceso educativo. Es decir, que resulta de mayor importancia el tipo de ambiente que generemos dentro del aula para lograr la adquisición de aprendizajes significativos.

“El ambiente de aprendizaje entendido en su complejidad, sumando todos los componentes que lo integran, desde docente y alumno como actores principales y las actividades que desarrollan en una interacción, las estrategias y recursos que se utilizan para involucrar el contexto a partir del conocimiento previo, la construcción y puesta en común de métodos y planes objetivos, todo ello con la intención de generar nuevos conocimientos, requiere una visión que trascienda el espacio áulico, remite al mundo de la interacción del sujeto aprendiendo con su contexto social y con su propia capacidad de comprensión el mundo.” (Espinoza, L. y Rodríguez, R., 2017).

Leonor Antonia Espinoza Núñez (2007) menciona que, al agregar todos los componentes de los principales actores del alumno, profesores y estudiantes, así como las actividades, estrategias y recursos (para contextos basados en el conocimiento) que desarrollan en la interacción interactiva, el entorno de aprendizaje puede comprender su complejidad antes de establecer y compartir objetivos. Los métodos y planes son todos para generar nuevos conocimientos y necesitan ir más allá de la visión del espacio del aula, refiriéndose al mundo interactivo de la asignatura de aprendizaje, su trasfondo social y sus propias capacidades. conocer el mundo.

**El papel del docente.**

El principal rol del docente dentro de la creación de ambientes de aprendizaje para favorecer el desarrollo cognitivo de los alumnos es el conocer la manera en que los niños se sienten cómodos, es decir, las acciones, conductas o estímulos que los ayudan a desarrollarse plenamente y a trabajar de manera eficiente. también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado para que el aprendizaje se consiga, además es necesario tener en cuenta que ese ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales, entre otros, se podrá concretar el propósito de la educación.

Dentro de su investigación, Espinoza, L. y Rodríguez, R. (2017), mencionan que el ambiente de aprendizaje incluye y excede las condiciones y recursos físicos y de infraestructura, aunque estas condiciones y recursos en sí mismos son insuficientes. La tarea básica de un docente como mediador o facilitador es crear un ambiente social, fomentar una relación sana y segura, y establecer conexiones instructivo / alumno, profesor / alumno y alumno / alumno, porque existen condiciones de aprendizaje en este. Habilidades sociales: autonomía y colaboración para realizar el potencial de las habilidades de los jóvenes, asegurando así el desarrollo de habilidades.

Asimismo, de acuerdo con lo mencionado por Balongo, E. y Mérida, R., (2016) “El papel del docente, por lo tanto, consiste en satisfacer las necesidades del alumnado mediante respuestas estimulantes para el grupo; debe ofrecer oportunidades de descubrir el mundo que le rodea a través del acercamiento sensorial a las cosas, permitir la experimentación de los aprendizajes y promover la empatía, así como la construcción de sus propios criterios o ideas personales”

**Referencias.**

* Flores, R., Castro, J., Galviz, D., Acuña, L. y Zea, L., (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones.
* SEP, (2018). Aprendizajes Clave para la Educción Integral.
* Saldarriaga, P., Bravo, G., Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35651501>
* Espinoza Núñez, Leonor Antonia, & Rodríguez Zamora, René. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 7(14), 110-132. <https://doi.org/10.23913/ride.v7i14.276>
* Balongo González, Elena, & Mérida Serrano, Rosario. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. Perfiles educativos, 38(152), 146-162. Recuperado en 23 de enero de 2021, de <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000200146&lng=es&tlng=es>.

**Rúbrica UNIDAD I**

**Rúbrica 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

**Rúbrica 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  estructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |