**Escuela Normal De Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Sexto semestre

Ciclo escolar

2020-2021

Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

**Curso.** Optativa

**Titular.** Marlene Muzquiz Flores

**Evidencia de aprendizaje I**

Monografía-desarrollo.

**Unidad de aprendizaje I.** Géneros y tipo de textos narrativos y académicos-científicos.

**Competencias profesionales.**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Presentado por la alumna**

Vannessa Jannette Solis Aldape #19

**Grado y sección**

3º B

Saltillo, Coah. 18 de abril del 2021

**La influencia de los ambientes de aprendizaje en los alumnos de preescolar.**

Para lograr entender que es un ambiente de aprendizaje en el ámbito de la educación preescolar, es necesario comprender que el significado de un ambiente va más allá que solo con concepto simple de palabras, ya que se pueden integrar un sinfín de elementos que pueden diferenciarla e interpretarlo de diferentes maneras. El término ambiente es pluridimensional, ya que se conforma por varios elementos, que son lo físico, lo social, lo cultural, lo psicológico y lo pedagógico, es decir que un ambiente es básicamente todo lo que rodea al hombre. Ahora bien, ¿cómo los ambientes de aprendizaje pueden ser tan importantes en el ámbito educativo? Un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. (García-Chato, 2014)

*Antecedentes de los ambientes de aprendizaje*

Fröebel, fue un [pedagogo](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa) [alemán](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania), creador de la [educación preescolar](https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_preescolar) y gracias a sus aportes nos ayuda a comprender un poco más acerca de este tema al  plantear que en el aula es necesario que se configure un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual. Para ello, se crean materiales específicos, denominados “dones de Fröebel”, conformados y clasificados en materiales sólidos y de superficies. Sugiere que se proporcionen espacios al interior del salón de clase y que sea amplio y ventilado, el mobiliario sea proporcional a la estatura del alumno con el objeto de que pueda realizar actividades diversas y variadas con los dones. Además, propone que el patio de la escuela sea amplio, donde el preescolar pueda jugar, estar en contacto con la naturaleza, practicar el cuidado de plantas, observando cómo crecen gracias a sus cuidados (CUELLAR, 1992). Por ello, Fröebel considera que el aula debe ser un ambiente de aprendizaje que posibilite el desarrollo afectivo e intelectual del niño, utilizando el juego como la base del método educativo en la diversidad de actividades implementadas en el programa de estudios llevado a cabo.

Por otro lado, nos encontramos con una idea o percepción un tanto diferente a lo que presento inicialmente, pues (García, 2014), manifiesta que: Se ha planteado el concepto de ambiente de aprendizaje como un sistema integrado por un conjunto diversos de elementos relacionados y organizados entre sí que posibilitan generar circunstancias estimulantes para aprendizaje. Se fundamenta en la planeación, diseño y disposición de todos los elementos que lo propician y corresponde al contexto en que el niño se desenvuelve, y a su proceso de aprendizaje, pero esto no quiere decir que los ambientes de aprendizaje estén precisamente limitados a las condiciones materiales o relaciones interpersonales básicas entre los actores del proceso educativo.

Además, actualmente se tiene una falsa creencia de que un incremento en infraestructura garantiza educación de calidad; y se tienen múltiples ejemplos en el país en donde se demuestran lo contrario, como ejemplo se considera la adquisición de materiales tecnológicos que quedan olvidados en las bodegas por su carácter innecesario, o utilizados sin una propuesta pedagógica seria, por lo tanto, no hay una mediación pedagógica, y así los materiales pierden su potencial educativo. De igual forma, considerando las herramientas tecnológicas, existen elementos que posiblemente si sean de gran utilidad para que los alumnos adquieran aprendizajes y de esta manera el ambiente en el que se da el aprendizaje es mas optimo, como ejemplo se tiene el internet, con el cual se puede utilizar pantallas, uso de tabletas, entre otros que sirvan de apoyo a los agentes educativos.

*Interventores en los ambientes de aprendizaje*

Cabe señalar que todo ambiente de aprendizaje será transformado o modificado por quien aprende y de quien se aprende, es decir, que quien este al mando del aprendizaje que se va a otorgar, será quien ponga en manifiesto estas habilidades de enseñanza según el grupo educativo que le sea asignado, porque el ambiente de aprendizaje no es algo estático, no es fijo y está en constante cambio. El sujeto que aprende transforma el ambiente, porque por vía educativa el sujeto cambia y solo con la ayuda de quien es el trasmisor de conocimientos podrá ser posible que se adquieran los aprendizajes correspondientes de cualquier ámbito o campo educativo.

En la educación preescolar para captar la atención del alumno, no es necesario agregar herramientas educativas costosas, sino hacer uso inteligente de las cosas, por ello destacan que el aula de clase debe ser un lugar limpio adaptado a los intereses y necesidades de los niños y niñas, disponiendo de buena iluminación, calefacción y ventilación de tal manera que se sientan cómodos como se mencionaba en la condición del salón de clases. Del mismo modo, los implementos lúdicos pueden ser conseguidos en objetos de la cotidianidad, de la naturaleza o de casa, en donde los niños son los encargados de buscarlo, seleccionarlos y clasificarlos de acuerdo con su tamaño, volumen, color y formas con la finalidad de estimular el juego y la adquisición de conocimientos. De esta manera podemos entender que un ambiente de aprendizaje no se limita a solamente un lugar, sino al espacio que se crea para la adquisición de conocimientos.

*¿Qué influencia tiene en los alumnos?*

Los docentes deben emplear una metodología que el alumno sea capaz de disfrutar, al hablar de aprendizajes en preescolar tienen que ver elementos que fortalezcan habilidades de verbalización, control, solución de conflictos y asimismo busque fomentar valores tales como la empatía, respeto, compañerismo y tolerancia a la diversidad, pues esto permite que los educandos identifiquen las habilidades para ser y convertirse en un buen ser humano, posteriormente puede partir en la búsqueda de un ambiente de aprendizaje eficaz para la puesta en práctica del grupo, contemplando las necesidades de cada uno de ellos, y así brindar una educación de calidad, con relaciones socio- afectivas que los niños y como su docente puedan tener en el aula de clases, pues si bien es cierto, la primera infancia en una de las etapas donde nace y se construye la conducta, por lo que el comportamiento y las acciones que tenga el educador influirán en la motivación y construcción intelectual de sus alumnos. En este sentido, se interpreta que el guía debe crear un clima caracterizado por el diálogo y respeto a las particularidades del resto como: ritmo de aprendizaje, necesidades educativas especiales y valores personales con el objetivo de motivar una sana convivencia. De modo que todo este conjunto de características es la pauta de como el niño lograra desenvolverse en un aula y lo más importante, es la manera en que va a adquirir aprendizajes significativos.

*Dimensiones de los ambientes de aprendizaje*

El ambiente en el que se desenvuelven los aprendizajes no es algo estático o preexistente, y si bien todos los elementos que lo componen y que se agrupan en estas cuatro dimensiones pueden existir de forma independiente, el ambiente solo existe en la interrelación de todos ellos. (Forneiro, 2008)

Dimensión física. Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización.

Dimensión funcional. Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados.

Dimensión temporal. Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc.

Dimensión relacional. Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios los distintos agrupamientos en la realización de las actividades.

# Referencias

CUELLAR, O. (1992). *Froebel: La educación del hombre.* México: Trillas.

Forneiro, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. . *Revista Iberoamericana de educación.*, 47(3), 49-70.

García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Educación y Desarrollo*.

García-Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. . *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72.

Rúbrica UNIDAD I

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia para evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Competencia | Unidad  de competencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |