**Escuela Normal De Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Sexto semestre

Ciclo escolar

2020-2021



**Curso.** Optativa

**Titular.** Marlene Muzquiz Flores

**Evidencia de aprendizaje I**

Monografía-desarrollo.

**Unidad de aprendizaje I.** Géneros y tipo de textos narrativos y académicos-científicos.

**Competencias profesionales.**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Presentado por la alumna**

Vannessa Jannette Solis Aldape #19

**Grado y sección**

3º B

Saltillo, Coah. 18 de abril del 2021

**La influencia de los ambientes de aprendizaje en los alumnos de preescolar.**

Para lograr entender que es un ambiente de aprendizaje en el ámbito de la educación preescolar, es necesario comprender que el significado de un ambiente va más allá que solo con concepto simple de palabras, ya que se pueden integrar un sinfín de elementos que pueden diferenciarla e interpretarlo de diferentes maneras. El término ambiente es pluridimensional, ya que se conforma por varios elementos, que son lo físico, lo social, lo cultural, lo psicológico y lo pedagógico, es decir que un ambiente es básicamente todo lo que rodea al hombre. Ahora bien, ¿cómo los ambientes de aprendizaje pueden ser tan importantes en el ámbito educativo? Un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. (García-Chato, 2014)

*Antecedentes de los ambientes de aprendizaje*

Fröebel, fue un [pedagogo](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa) [alemán](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania), creador de la [educación preescolar](https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_preescolar) y gracias a sus aportes nos ayuda a comprender un poco más acerca de este tema al  plantear que en el aula es necesario que se configure un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual. Para ello, se crean materiales específicos, denominados “dones de Fröebel”, conformados y clasificados en materiales sólidos y de superficies. Sugiere que se proporcionen espacios al interior del salón de clase y que sea amplio y ventilado, el mobiliario sea proporcional a la estatura del alumno con el objeto de que pueda realizar actividades diversas y variadas con los dones. Además, propone que el patio de la escuela sea amplio, donde el preescolar pueda jugar, estar en contacto con la naturaleza, practicar el cuidado de plantas, observando cómo crecen gracias a sus cuidados (CUELLAR, 1992). Por ello, Fröebel considera que el aula debe ser un ambiente de aprendizaje que posibilite el desarrollo afectivo e intelectual del niño, utilizando el juego como la base del método educativo en la diversidad de actividades implementadas en el programa de estudios llevado a cabo.

Por otro lado, nos encontramos con una idea o percepción un tanto diferente a lo que presento inicialmente, pues (García, 2014), manifiesta que: Se ha planteado el concepto de ambiente de aprendizaje como un sistema integrado por un conjunto diversos de elementos relacionados y organizados entre sí que posibilitan generar circunstancias estimulantes para aprendizaje. Se fundamenta en la planeación, diseño y disposición de todos los elementos que lo propician y corresponde al contexto en que el niño se desenvuelve, y a su proceso de aprendizaje, pero esto no quiere decir que los ambientes de aprendizaje estén precisamente limitados a las condiciones materiales o relaciones interpersonales básicas entre los actores del proceso educativo.

Además, actualmente se tiene una falsa creencia de que un incremento en infraestructura garantiza educación de calidad; y se tienen múltiples ejemplos en el país en donde se demuestran lo contrario, como ejemplo se considera la adquisición de materiales tecnológicos que quedan olvidados en las bodegas por su carácter innecesario, o utilizados sin una propuesta pedagógica seria, por lo tanto, no hay una mediación pedagógica, y así los materiales pierden su potencial educativo. De igual forma, considerando las herramientas tecnológicas, existen elementos que posiblemente si sean de gran utilidad para que los alumnos adquieran aprendizajes y de esta manera el ambiente en el que se da el aprendizaje es mas optimo, como ejemplo se tiene el internet, con el cual se puede utilizar pantallas, uso de tabletas, entre otros que sirvan de apoyo a los agentes educativos.

*Interventores en los ambientes de aprendizaje*

Cabe señalar que todo ambiente de aprendizaje será transformado o modificado por quien aprende y de quien se aprende, es decir, que quien este al mando del aprendizaje que se va a otorgar, será quien ponga en manifiesto estas habilidades de enseñanza según el grupo educativo que le sea asignado, porque el ambiente de aprendizaje no es algo estático, no es fijo y está en constante cambio. El sujeto que aprende transforma el ambiente, porque por vía educativa el sujeto cambia y solo con la ayuda de quien es el trasmisor de conocimientos podrá ser posible que se adquieran los aprendizajes correspondientes de cualquier ámbito o campo educativo.

En la educación preescolar para captar la atención del alumno, no es necesario agregar herramientas educativas costosas, sino hacer uso inteligente de las cosas, por ello destacan que el aula de clase debe ser un lugar limpio adaptado a los intereses y necesidades de los niños y niñas, disponiendo de buena iluminación, calefacción y ventilación de tal manera que se sientan cómodos como se mencionaba en la condición del salón de clases. Del mismo modo, los implementos lúdicos pueden ser conseguidos en objetos de la cotidianidad, de la naturaleza o de casa, en donde los niños son los encargados de buscarlo, seleccionarlos y clasificarlos de acuerdo con su tamaño, volumen, color y formas con la finalidad de estimular el juego y la adquisición de conocimientos. De esta manera podemos entender que un ambiente de aprendizaje no se limita a solamente un lugar, sino al espacio que se crea para la adquisición de conocimientos.

*¿Qué influencia tiene en los alumnos?*

Los docentes deben emplear una metodología que el alumno sea capaz de disfrutar, al hablar de aprendizajes en preescolar tienen que ver elementos que fortalezcan habilidades de verbalización, control, solución de conflictos y asimismo busque fomentar valores tales como la empatía, respeto, compañerismo y tolerancia a la diversidad, pues esto permite que los educandos identifiquen las habilidades para ser y convertirse en un buen ser humano, posteriormente puede partir en la búsqueda de un ambiente de aprendizaje eficaz para la puesta en práctica del grupo, contemplando las necesidades de cada uno de ellos, y así brindar una educación de calidad, con relaciones socio- afectivas que los niños y como su docente puedan tener en el aula de clases, pues si bien es cierto, la primera infancia en una de las etapas donde nace y se construye la conducta, por lo que el comportamiento y las acciones que tenga el educador influirán en la motivación y construcción intelectual de sus alumnos. En este sentido, se interpreta que el guía debe crear un clima caracterizado por el diálogo y respeto a las particularidades del resto como: ritmo de aprendizaje, necesidades educativas especiales y valores personales con el objetivo de motivar una sana convivencia. De modo que todo este conjunto de características es la pauta de como el niño lograra desenvolverse en un aula y lo más importante, es la manera en que va a adquirir aprendizajes significativos.

*Dimensiones de los ambientes de aprendizaje*

El ambiente en el que se desenvuelven los aprendizajes no es algo estático o preexistente, y si bien todos los elementos que lo componen y que se agrupan en estas cuatro dimensiones pueden existir de forma independiente, el ambiente solo existe en la interrelación de todos ellos. (Forneiro, 2008)

Dimensión física. Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos del espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización.

Dimensión funcional. Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados.

Dimensión temporal. Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc.

Dimensión relacional. Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios los distintos agrupamientos en la realización de las actividades.

# Referencias

CUELLAR, O. (1992). *Froebel: La educación del hombre.* México: Trillas.

Forneiro, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. . *Revista Iberoamericana de educación.*, 47(3), 49-70.

García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Educación y Desarrollo*.

García-Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. . *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72.

Rúbrica UNIDAD I

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia para evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde competencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |
|  |  |  |  |  |  |  |