Escuela normal de educación preescolar

Licenciatura en educación preescolar



Ciclo escolar 2020-2021

Producción de textos narrativos y académicos

Marlene Muzquiz Flores

Manejo de las emociones los niños preescolares

Unidad 1. Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos

Competencias

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas

Maria Jose Palacios López #13

Sexto semestre 3° “A”

Saltillo Coahuila

Abril 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos/evidencias | | | |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación  2.Dominio de contenidos específicos  3.Expresión escrita  4.Grestión de la información |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajos escritos /evidencias | | | | | | | |
| Compe  tencia | Unidad  de compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro | | | | |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/**  **suficiente** | **Receptivo/**  **regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritas  se presentan  muy bien  estructuradas,  con alta  claridad  expositiva,  gran dominio  del lenguaje y  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  elevada  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están  bastante  estructurad  as,  con suficiente  claridad  expositiva,  dominio del  lenguaje y, a  menudo,  utilización de  vocabulario  técnico y  preciso.  Existe  bastante  capacidad de  análisis y  síntesis, así  como  corrección  ortográfica y  gramatical. | Las evidencias escritas  están poco  estructuradas  ,  con moderada  claridad  expositiva,  poco  dominio  del lenguaje, y  vocabulario  técnico y  preciso. Se  aprecia  suficiente  capacidad de  análisis y  síntesis y hay  una o dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales,  poco  relevantes. | Las evidencias  carecen de  es  tructuración  , no se domina  el lenguaje y el  vocabulario es  poco técnico y  preciso. Hay  escasa  capacidad de  análisis y  síntesis y más  de dos  incorrecciones  ortográficas o  gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias  son realizadas  con total  dominio y  precisión de su  contenido,  se  utiliza  correctamente  toda la  terminología,  las ideas están  muy bien  fundamenta  -­das y se ha  realizado de  acuerdo con  los reque  -­‐  rimientos de  ejecución de las  mismas  explicitados en  la guía docente  y explicados en  clase | Las evidencias  son realizadas  con utilización  correcta de la  mayor parte de  la terminología.  Aunque con  dominio de su  contenido y  fundamentan  -do las ideas,  necesita  n  ampliar o  corregir uno o  dos aspectos  poco  relevantes, de  acuerdo con  los reque  -­rimientos de  ejecución de las  mismas | Las evidencias  son realizadas  con moderado  dominio de su  contenido  y  solo parte de la  terminología  utilizada es  correcta. Se  fundamentan  de forma  suficiente las  ideas, pero se  necesita  ampliar o  corregir un  aspecto  relevante o tres  o cuatro poco  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas | No se aprecia  dominio del  contenido de  las evidencias.  La  terminología  es incorrecta y las  ideas se  fundamentan  muy poco o  nada. Es  necesario  ampliar o  corregir más de  cuatro  aspectos poco  relevantes o  más de dos  relevantes, de  acuerdo con los  requerimien  -­tos de  ejecución de las  mismas. |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas  con mucha  creatividad e  introducen altas  cotas de  innovación  que  las hacen muy  origin  ales. Son  abordadas con  alto espíritu  crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con bastante  creatividad e  introducen  varios detalles  innovadores que  las hac  en  originales  . Son  abordadas con  espíritu crítico  constructivo  , sin  dejar de partir  de fundamenta  -­ción teórica y  metodológica. | Las evidencias  están realizadas  con suficiente  creatividad e  introducen  algunos detalles  innovadores que  las hacen algo  originale  s. Son  abordadas con  algo de espíritu  constructivo  , sin  dejar de partir  de una  fundamentación  teórica y  metodológica. | Las evidencias  carecen de  creatividad, no  poseen detalles  innovadores y,  por lo tanto, no  son nada  originales. Se  limitan a  reproducir lo  explicado en  clase. |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas  en el texto y las  referencias  bibliográficas  son muy  relevantes,  actuales | La mayoría de  las citas en el  texto y las  referencias  bibliográficas  son relevantes  , actuales | Solo algunas  citas en el texto  y las referencias  bibliográficas  son relevantes,  actuales | Ninguna o casi  ninguna de  las  citas y  referencias son  actuales, ni  relevantes |
|  | |  |  |  |  |  |  |

**¿Qué son las emociones?**

Las emociones se definen como las reacciones que experimentan los individuos ante situaciones que se le presentan en su vida cotidiana y al interactuar con sus semejantes y el entorno en que se desenvuelven. Las emociones nos permiten adaptarnos en relación a personas, objetos, etc.; se caracterizan por ser de corta duración causando reacciones influenciadas por experiencias pasadas, en todas las acciones que el ser humano realiza existe una emoción, estas reflejan el dominio que tiene una persona ante determinada situación.

Según lo que menciona Bisquerra (2000), Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión).

Las emociones son complejas, se expresan de forma instintiva algunas veces consientes otras inconscientemente, esto quiere decir que el entorno social y cultural influyen en la manera en que son aprendidas y expresadas. Su principal función es adaptativa, preparando al cuerpo para actuar ante los estímulos que se le presentan mediante sensaciones de orientación, rechazo, reintegración, huida, o motivación, etc. Nos sirven para defendernos, nos ayudan a sobrevivir ya sea ajeándonos o acercándonos a determinadas situaciones, nos motivan o empujan a conseguir lo que queremos o a evitar lo que es perjudicial

Las emociones nos mantienen abiertos a la curiosidad y al descubrimiento de lo nuevo, almacenan información y retienen memorias aún más si esa experiencia no fue placentera, es un lenguaje básico para interactuar con nuestros semejantes y con nuestro entorno.

**¿Cuáles son las emociones básicas?**

Existe un debate sobre si existe o no una clasificación acerca de las emociones ya que hay autores que afirman que es un campo tan amplio, además de la variedad de opiniones que existen del tema que es difícil llegar a un consenso. Sin embargo, una de las clasificaciones más empleadas es la de distinguir entre emociones básicas y emociones secundarias de las cuales se reconocen las siguientes la alegría, la aflicción o tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco. Estas emociones son llamadas básicas porque que están impresas en los circuitos nerviosos de los genes y no son aprendidas.

Aunque exista una clasificación no debemos verlas como emociones distintas o separadas, Evans (2002) propone un cambio de perspectiva en la discusión acerca de los tipos de emociones. Argumenta que más que pensar en las emociones básicas y las culturalmente específicas (también llamadas secundarias) como dos clases completamente diferentes, deberíamos concebirlas como los extremos de un mismo espectro. De tal manera que: “Dependiendo de cuántas condiciones específicas se precisen para el desarrollo de una emoción determinada, y dependiendo asimismo de su grado de especificidad, la emoción se aproximará más al extremo “básico” o al polo “culturalmente específico” del espectro”.

Miedo, es una emoción negativa que activa por el miedo y nos prepara para la lucha o la huida, es una señal de advertencia, es una emoción muy intensa.

Ira, es una emoción negativa que se produce por la existencia de situaciones que nos parecen injustas, produce enojo y rabia, es considerada peligrosa por la respuesta que genera ya que su función es la de destruir barreras.

Tristeza, es una emoción que se produce por la frustración y el desagrado, se caracteriza por sentimientos de desánimo, melancolía y perdida de energía.

Asco, es causada por la repulsión que algo nos genera, involucra una respuesta de rechazo.

Felicidad, es una emoción positiva que nos genera placer, se asocia con la empatía, el altruismo y la creatividad.

Sorpresa, es una emoción breve provocada por algo imprevisto o extraño, prepara al individuo a enfrentar de manera eficaz los acontecimientos inesperados.

**Importancia de las emociones en el preescolar**

En México no se reconocía el valor de la educación en niños de 0 a 3 años, con diversas investigaciones se demostró que el entorno en que el niño se desenvuelve juega un papel importante y los primeros 5 años de vida son cruciales en la vida del ser humano, hoy se sabe que ocurren importantes cambios y transformaciones en el cerebro y que a esta edad los niños aprenden a una velocidad sorprendente a diferencia de otros años, se desarrollan múltiples habilidades que le serán de utilidad a lo largo de su vida, he aquí la importancia de generar en los niños conocimientos acerca de sus emociones a identificarlas y del manejo de las mismas.

Dentro del ámbito escolar no se tomaban en cuenta las emociones de los alumnos, se le daba especial atención al desarrollo de habilidades motrices, se creía que los aspectos de las emociones debían tratarse en casa. Cruz (2009) afirma que “la inteligencia emocional, es igual de importante al coeficiente intelectual y es en la primera infancia donde hay que empezar a desarrollarla, ya que esta contiene todas aquellas capacidades, que le permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos”. En este sentido la educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida.

La educación emocional potencia el desarrollo de competencias como parte importante del ser humano con la finalidad de prepararlo para la vida, por lo tanto, es un proceso continuo, es una forma de advertencia que pretende disminuir la vulnerabilidad de la persona a las situaciones de riesgo que se le presenten, ya que provee los recursos para que puedan enfrentarse a las dificultades que experimenten, contribuye a mejorar las relaciones y convivencia humanas y a que mejoren su rendimiento académico y además que comprendan y aprendan a lidiar de forma placentera con los estados de animo

**Manejo de las emociones**

Es fundamental conocer acerca del manejo de las emociones, supone poner en practica habilidades que permitan al individuo hacerse cargo tomar el control de la situación, tomar decisiones encaminadas a una posible solución y reaccionar de la manera más controlada, el autocontrol puede ser aprendido y enseñado, uno de sus propósitos es encontrar el equilibrio para lograr la autonomía y el bienestar. Cuando una persona no regula sus emociones se ve reflejado en su conducta y comportamiento actuando de manera irracional y errática, disminuyendo su capacidad de tomar decisiones de manera responsable.

Tal y como lo menciona Goleman (1995) Un tema muy importante consiste en controlar las emociones: comprender lo que se halla detrás de un determinado sentimiento (por ejemplo, el dolor que desencadena el enojo), aprender formas de manejar la ansiedad, la ira y la tristeza, asumir la responsabilidad de nuestras decisiones y de nuestras acciones y proseguir hasta llegar a alguna solución de compromiso.

Se trata de regular nuestras emociones, pensamientos y conductas, para expresar nuestras emociones de manera apropiada, tomando en cuenta el impacto que las expresiones pudieran llegar a generar en las personas y en quien nos rodea y en nosotros mismos, la autorregulación implica la puesta en práctica de un sinfín de habilidades para generar y experimentar emociones positivas, sin embargo no hay que confundir la regulación emocional con la contención de las mismas ya que esta última podría generar graves consecuencias de salud, la autorregulación forma personas reflexivas, tolerantes, respetuosas, asertivas al momento de solucionar conflictos y tomar decisiones.

El autocontrol significa saber cómo superar los problemas a los que nos enfrentamos, para ello es importante conocer y control las emociones, dando espacio a que las emociones positivas den solución al problema y que las emociones negativas no tengan el control de la situación, para el autocontrol es fundamental el conocimiento de uno mismo a través de la propia reflexión para identificar mis emociones y controlar la expresión de las emociones negativas.

# Referencias

Cruz, B. (mayo de 2009). *importancia en desarrollar la inteligencia emocional en niños preescolares y ventajas recomendadas .*

Evans, D. (2002). *emocion la ciencia del sentimiento .* Madrid : Tauruse ediciones S. A.

Gallego, D., Gonzales, B., & Vivas, M. (2007). *Educar las emociones.* Merida, Venezuela .

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional .* kairós .