**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020 – 2021**



**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Asignatura:** Teatro

**Unidad de aprendizaje** **I**. El teatro en la educación preescolar.

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1. AUTOBIOGRAFÍA ILUSTRADA. MI EXPERIENCIA CON EL TEATRO.**

**Competencias profesionales de la unidad de aprendizaje:**

➢ Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

➢ Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

➢ Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Alumna:** Mariana Guadalupe Gaona Montes #6

**3° “A”**

Saltillo, Coahuila. 22/04/2021

**Hacer un video donde se narre a manera de anécdota cronológicamente tu experiencia en teatro a lo largo de tu vida, utilizando: Fotos, audios o videos y contestando las siguientes preguntas:**

**1. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?** No he tenido mucha experiencia en el teatro, peromi experiencia en el teatro comenzó cuando estaba en el jardín de niños, ahí participé en una obra de teatro de la independencia de México, la verdad es que no recuerdo mucho, pero era algo nuevo para mí y tenía un poco de nervios.

Cuando estaba en quinto de primaria se presentó la oportunidad de ingresar a un grupo de baile folclórico junto con mi hermano menor, el lugar de ensayo era cerca de la casa de mi abuela, así que no había dificultad de traslado, nunca faltábamos. Conforme se fue adquiriendo experiencia y el logro de representar un bailable, el maestro conseguía que nos presentáramos en teatros y mostrar dichos bailes frente a un público.

**2. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de la escuela?** La actividad enfocada al teatro en la que he participado dentro de la escuela, es la presentación de la comparsa, que cada año organizamos para celebrar el día del niño. Cada grupo desde primero hasta cuarto año se caracteriza con personajes de acuerdo a la temática elegida, regularmente se representan películas de niños como toy storie, avengers, blanca nieves, cenicienta, entre otros. Dicha comparsa es presentada en el teatro de la ciudad, el día 30 de abril, dando alrededor de 4 o 5 presentaciones en ese mismo día, el público son niños de diferentes preescolares de saltillo y la última presentación es para el público en general.

Otra actividad teatral en la que participé dentro de la escuela fue la presentación de villancicos, con el grupo de taller de acordeón, en el teatro de la institución.

**3. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?** En todo momento hubo la participación de las personas involucradas, además del apoyo mutuo de los pasos en cuanto a la coreografía plasmada.

**4. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?** Mi acercamiento inicio por medio del ámbito escolar, observando las pastorelas como tradición cada año, haciendo me participe de una cuando cursaba segundo de primaria

**5. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?** Siempre me ha generado inseguridad y un poco de miedo, el inicio de cada presentación teatral en las que he participado, pues se presenta el miedo a equivocarme.

**Video**

[**https://drive.google.com/file/d/1RRgbBIi\_DsGSW1o0cF4O5jrcIJJeGMdQ/view?usp=sharing**](https://drive.google.com/file/d/1RRgbBIi_DsGSW1o0cF4O5jrcIJJeGMdQ/view?usp=sharing)

