ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

***Ciclo 2020 – 2021***

**Alumna:** Dibeth Atziri Carreón

*N°L. 5*

*Cuarto Semestre, Sección B*

**Docente:** Roberto Acosta Robles

**Curso:** ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACIÓN DEL MUNDO SOCIAL

*“Ideas Principales: La Infancia, La Niñez, Las Interrupciones”*

***Unidad I.*** El desarrollo de la identidad y el sentido de pertenencia en los niños y las niñas de preescolar.

***Competencias a desarrollar:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. |

IDEAS PRINCIPALES

* La infancia, la nuestra y la del mundo, tal como la ha visto durante siglos el ideal humanista no está, no existe, se ha ido, difícilmente regrese, quizá nunca haya existido.
* Existe algo parecido: la infancia es la memoria de la infancia. Una memoria muchas veces nostálgica que no atinamos a describir ni a descubrir en las palabras de los adultos que somos.
* Los niños son sujetos concretos, la infancia bien podría ser un estado, una condición, una duplicación que realizan los adultos sobre los niños. Es decir, niños/niñez no equivale a infancia.
* La pregunta que siempre retorna y se hace cada vez más amenazante sería: *“no ver al niño por lo que es, sino por lo que podría llegar a ser”;* el juego menos divertido quizá es: *“¿qué serás cuando seas grande?”.*
* ¿Cómo conocer a un niño? Esperar a que se deteriore, a que se vuelva adulto.
* El tiempo de los niños no es lineal, sobre todo para ellos mismos. Los griegos lo llamaban aión; no hay antes, durante y después en aquello que hacen los niños. Esa es una narrativa que buscamos desesperadamente los adultos para detener lo irrefrenable. Interrumpimos el tiempo del niño preguntando: *“¿para qué sirve?; ¿por qué lo estás haciendo?; ¿qué sentido tiene?; ¿qué harás con ello?; ¿dame un sentido de lo que estás haciendo, pero dentro de mi lógica”,* etcétera. No existe otra respuesta que: ***“para nada, para esto mismo, para esto mismo que ocurre ahora, ahora mismo. Fuera de aquí no tiene sentido, no existe, no está, no es”***
* El niño es niño por naturaleza, por animalidad.
* Cuando el adulto le dice “basta” al niño, lo que ocurre es una interrupción de la niñez y de la infancia.
* A veces la interrupción es una guerra, un exilio, una bomba. Otras veces ocurre bajo la forma del hambre, de la miseria, del abandono. Y otras veces la interrupción coincide con el inicio de la escolarización. Y es que también puede ocurrir con suavidad, necesidad y elegancia. Y no deja de ser una interrupción.
* ¿Quién decide cuánto dura la atención de un niño? La interrupción en la atención de los niños, la cual es una atención dispersa, no por inmadurez sino quizá porque no hay orden en el mundo.
* La interrupción en la ficción de los niños. Se trata de una ficción de libertad, de lo ilimitado, de la totalidad. La clausura de la ficción ocurre por encerramiento, por prisión real o simbólica, por castigo, por golpe, por prohibiciones, por asfixia, por confinamiento de una lengua única.
* Parece que no dejamos que los niños tengan infancia, pues desde que nacen hacemos todo lo posible por moldearlos y seguir por un camino que consideramos lo normal y lo necesario.
* Los adultos buscan moldear al niño de tal forma que la infancia desaparezca.
* Enseñan a los niños a humanizarse.
* Los niños desatentos, sordos, ciegos, cojos, zurdos, pobres, callados, inmigrantes, autistas, espectrales, destartalados, son interrumpidos todo el tiempo. Los niños que juegan a ser niñas y las niñas que juegan a ser niños son interrumpidos. Los niños que miran para otro lado y los miran fijamente son Interrumpidos. Los niños que no viven en casas bien construidas, son interrumpidos. Los niños a los que se los somete a un permanente “on-line” hogareño son interrumpidos. Interrumpidos con intromisiones que se han naturalizado y que carecen de toda naturalidad.
* El mérito de la pedagogía no es otro que el de interrumpir.
* De todas las interrupciones a la niñez, la escuela, la escolarización es la más conocida desde ese tiempo conocido como modernidad. La escuela es el sitio donde la mayoría de los niños van a hacerse adultos. Generalmente a hacerse adultos hombres, incluso las niñas. Sobre todo, a hacerse adultos hombres blancos normales con futuro laboral.
* Al mismo tiempo que ingresan más niños, hay más cantidad de problemas de atención, de problemas de comportamiento, de problemas de aprendizaje. Los sistemas que han excluido hoy prometen la inclusión. Pero los sistemas siguen siendo inequitativos porque los barrios lo son, las ciudades lo son, el mundo lo es.
* La tarea de educar a los niños consiste en hacer durar la infancia todo el tiempo posible.