**Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza mediaEscuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

**Docente:** Marco Antonio Valdés Molina

**Materia:** estrategias para la exploración del mundo social

**Crucigrama**

**Alumnas:** Lorena Iracheta Valdez #11

Yesica Guadalupe López Ramírez #12

**Grado:** 2 C

**Unidad de aprendizaje I. El desarrollo de la identidad y el sentido de pertenencia en los niños de preescolar.**

**Competencias de la unidad:**

•Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

•Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

•Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

•Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

•Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

•Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

C R U C I G R A M A

C R U C I G R A M A

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **7** |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  | **12** | E |  |  |  |
|  |  |  | E | V | O | L | U | T | I | V | O |  |  | D |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | N |  |  |  |  |  |  | U |  |  | **3** |
|  |  |  |  |  |  |  | I  **9** | N | T | E | R | U | P | C | I | O | N |
|  |  |  |  |  |  |  | D |  |  |  |  |  |  | A |  |  | I |
|  | I  **1** | N | F | A | N | C | I | A |  |  |  |  |  | C |  |  | Ñ |
|  |  |  |  |  |  |  | M |  |  |  |  |  |  | I |  |  | E |
|  |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  |  |  |  | O |  |  | Z |
|  |  |  |  |  | **10** | **2** | N | I | Ñ | O | S |  |  | N |  |  |  |
|  |  |  |  | A |  |  | S |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **5** |  | E |  |  | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | D | E | T | E | R | I | O | R  **11** | E |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | O |  |  | N |  |  | N |  | S |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | M |  |  | C |  |  | A |  | C |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | E |  |  | I |  |  | L |  | U |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | S |  |  | O |  |  |  |  | E |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | T |  |  | N |  |  |  |  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | I |  |  |  |  |  |  |  | A  **6** | N | I | O | N |  |  |  |  |
|  | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | R |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | L |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | O |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.** La \_\_\_\_\_\_\_ es un estado germinal, el gusano del hombre que, como cruel paradoja, sólo puede ser mariposa durante el poco tiempo que le queda de infancia.

VERTICAL

**5.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para dibujarlo, para trazar su contorno, para dar a entender su contenido.

**8.** El tiempo de los niños no es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. No ocurre por concentración, disciplina, esfuerzo, aplicación, dedicación. Acontece por animalidad.

**10.** La \_\_\_\_\_\_\_\_\_es una disposición, no una virtud que se pueda medir. Pero es una disposición indispuesta, es decir, no tiene nada que ver con la recta disposición a atender, a escuchar lo que luego sobreviene en algunos órdenes pedagógicos.

**11.** La \_\_\_\_\_\_\_\_ es el sitio donde la mayoría de los niños van a hacerse adultos. Generalmente a hacerse adultos hombres, incluso las niñas

**12.** La ­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ debe a los niños algunos gestos que le han sido sustraídos. Gestos corporales, gestos de atención, gestos de ficción y gestos de lenguaje. Ya no es el caso de contentarnos con no interrumpir.

horizontal

1. La \_\_\_\_\_\_\_\_\_ No sobrevivió a la globalización, a la escolarización cada vez más temprana, ni a las imágenes pervertidas de la publicidad, ni a las representaciones ingenuas que todos reproducimos. No sobrevive ni al hambre excesiva ni al consumo excesivo

**2**. Los \_\_\_\_\_\_\_\_ son sujetos concretos, la infancia bien podría ser un estado, una condición, una duplicación que realizan los adultos sobre los niños.

**4** para conocer a un niño tengo que esperar a que se \_\_\_\_\_\_\_\_\_, y recién entonces estará a mi alcance.

**6.** El tiempo de los niños no es lineal, sobre todo para ellos mismos. Los griegos lo llamaban \_\_\_\_\_\_\_.

**7.** El tiempo de los niños no es \_\_\_\_\_\_\_\_. Si fuera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, si pasara de un estado primitivo a un estado terminal, acaba enseguida y muere.

**9.** La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sobre su cuerpo, sobre su atención, sobre su ficción, sobre su lenguaje. Esa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ocurren sobre todos los niños. Antes o después. En mayor o menor medida.