**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020 – 2021

****

**Curso:** Artes Visuales

**Maestra:** Silvia Erika Sagahon Solis

**3º “B”**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | *evidencia de aprendizaje* | |

“Primera parte

**UNIDAD 1**

**COMPETENCIAS:**

\* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

\* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Alumna: Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros #6

Saltillo, Coahuila a 18/04/2020

**¿Qué son las artes visuales?**

Las artes visuales son una representación artística y expresiva, cuya apreciación visual está basada en el artista que crea y rehace mundos fantásticos o naturales mediante materiales usados con diferentes y variadas técnicas que permite al artista manifestar todas sus emociones, sentimientos y apreciación del mundo que lo rodea.

**Todas las artes visuales están enfocadas a la visión de la naturaleza y se pueden clasificar en los siguientes grupos: Pintura, Arquitectura, Fotografía, Escultura, también está en este grupo el video, la producción audiovisual y la instalación**.

**● Caracteriza algunas de las teorías sobre el desarrollo de la capacidad creadora**

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor** | TEORÍA |
| **Viktor Lowenfeld**  PSV705 Viktor Lowenfeld | La teoría se basa en las etapas del dibujo infantil, de acuerdo con lo que plantea Lowenfed, se divide en 6 etapas, de las cuales solo prestaremos atención a las primeras dos, las cuales son…  1**. El garabato (2-4 años)**  No hay una auténtica ni motivación para representar objetos o personas sino simplemente una motivación hacia el movimiento.  El comienzo de todo, el garabato. | Con un garabatoLowenfeld profundiza en esta etapa hablando de hasta tres tipos diferentes de garabatos…   * **Garabato desordenado.**   Es aquel en el que el niño interactua por primera vez, ya que lleva a cabo trazos sin sentido que varian tanto de longitude como de dirección.  Etapas del garabateo en la primera infancia | United Way Honduras   * **Garabato controlado**   Es aquel en el que el niño hace el intent por dirigir su mano a una misma dirección con la finalidad de llevar a cabo figuras ya cerradas.   * Imagen que contiene Patrón de fondo    Descripción generada automáticamente**Garabato con nombre**   Es cuando el trazo ya se convierte en un signo, o simbolo, adquire valor ya que el niño lo dibuja con una intención.  El dibujo infantil: significado, características y etapas – Imagenes  Educativas  **2. Preesquemática (4-6 años)**  El niño comienza a elaborar esquemas en sus dibujos.  En este momento por primera vez intenta reflejar algo relacionado, el trazo se hace con la intención de verse más elaborado, “mas detallado” para que sea acorde a lo que el conoce..  Son de suma importancia estas, ya que corresponden al rango de edad con el que trabajamos en la etapa de preescolar. |

**● Argumenta sobre el sentido de la representación objetiva y la interpretación subjetiva y relaciona ambas nociones con la educación en artes visuales con niñas y niños de preescolar**

* **La representación Objetiva**

se refiere a aquel objeto acabado, ya cuenta con unaa estructura totalmente definida, de acuerdo a lo que postula platón, son presentadas como realidades que conforman un reino sustancial, existiendo 2 mundos, el sensible y el intangible.

* **La representación Subjetiva**
* *Es aquella que se dice de una percepción, cuya opinión o argumento corresponde al modo de pensar propio de un sujeto.*

Ambas nociones con respect a la educación en preescolar, consider que representa el sentido y perspectiva por la cual el niño se deja llevar, pues al momento de presenter un objeto real, el niño es consciente de lo que observa y lo que el objeto representa, sin embargo al igual que los adultos en cuestiones de pintura, si un niño obserba arte abstracto, cada uno de ellos mencionara su representación a partir del modo subjetivo, es decir, su creatividad e imaginación le da una nueva perspectiva a lo que visualiza, dandole un sentido personal a lo que observa, o en su mismo caso el puede llegar a dibujar o hacer, tal es el caso como se menciona en la teoria de Lowenfeld.

La representación subjetiva sería el valor propio que el niño le da a lo que realiza u observa.

● **Menciona el aporte de las artes visuales en la educación preescolar**

Hacer el uso de estrategias referents a las artes visuals en el nivel de preescolar, nos permite a nosotros como maestros brindarles no solo nuevas experiencias a nuestros alumnus, si no tambien, conocerse y permitirles adquirir y desarrollar habilidades cognitivas y/o emocionales.

En edades tempranas aquellas actividades en las que implementemos la pintura, el dibujo y la “escultura” fomenta al uso de su creatividad, seguridad y autonomía, puesto que el Desarrollo de una habilidad o talento promueve la confianza en ellos.

Además acorde al plan y programa actual, aprendizajes clave, se nos menciona que una de las areas de Desarrollo a buscar satisfacer es aquella de las expreción, a lo cual el arte permite al alumno espresar sus ideas y sentimientos.

**Referencias Bibliográficas**

* La academia del saber (S.F) Historia de las artes visuales
* Artes visuals (2021). https://www.significados.com/artes-visuales
* CADIP (2019). Etapas del dibujo inftantil según Lowenfeld <https://www.ccadip.com/post/etapas-del-dibujo-infantil-seg%C3%BAn-lowenfeld>
* https://www.cosasdeeducacion.es/beneficios-de-la-educacion-artistica/