Escuela normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



Curso: Artes visuales

Docente: Silvia Erika Sagahon Solís

Actividad: Libro del artista

Competencias

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Presentado por: Natalia Guadalupe Torres Tovar N.L. 21

Grupo 3° Sección ¨A¨

Saltillo, Coahuila 18 de abril de 2021

**¿Qué son las artes visuales?**

Las artes visuales son una manifestación artística, expresiva, de percepción visual en la cual el individuo crea y recrea mundos naturales o fantásticos mediante elementos materiales utilizando diversas técnicas que le permiten expresar sus sentimientos, emociones y percepciones del mundo que lo rodea.

**Caracteriza algunas de las teorías sobre el desarrollo de la capacidad creadora**

Desarrollar la creatividad en los niños es muy importante para su desarrollo integral. La creatividad es clave si queremos niños independientes en su forma de pensar, niños que puedan asimilar bien las situaciones que viven, que sepan razonar, que sean sensibles al entorno y que quieran explorar el mundo que les rodea. Todo ello, les ayudará a conseguir soluciones originales frente a los problemas cotidianos y a conocerse a sí mismos.

Viktor Lowenfeld articuló seis etapas o períodos en el desarrollo del dibujo espontáneo e infantil. Las cuatro primeras son las fundamentales. En la primera etapa el niño realiza primero trazos compulsivos y sin control: líneas y rayas sin ningún significado. Lo hace por el solo placer de experimentar con los materiales. A esta edad los dibujos son prácticamente incomprensibles para los adultos y es necesaria una explicación. En la etapa pre-esquemática los objetos dibujados hacen referencia a objetos observados por los niños, siendo posible para el papá o la mamá reconocerlos.

**Argumenta sobre el sentido de la representación objetiva y la interpretación subjetiva y relaciona ambas nociones con la educación en artes visuales con niñas y niños de preescolar**

Es esperable que todo proceso educativo tenga algún impacto en los aprendizajes de los participantes. Así, más allá de las dificultades para llegar a acuerdos acerca de la misión de la escuela, como del rol de los educadores que laboran en ella, los padres confían a sus hijos a profesionales que se encargarán de su enseñanza.

La teoría constructiva, desde una epistemología subjetivista y relativista, otorga también un papel activo al aprendiz, pero -a diferencia de la teoría interpretativa- traducible en la posibilidad de acceder a saberes diversos, en oposición a la existencia de un saber único (Pozo et al., 2006).

Según Catalán la denominación teorías subjetivas parece pertinente para hacer referencia a las teorías (o hipótesis) que elaboran los sujetos, para dar sentido a su entorno y para actuar en él. (Ahumada, 2014)

**Menciona el aporte de las artes visuales en la educación preescolar**

El arte en general, especialmente las artes visuales, estimulan el desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños. En edades tempranas la pintura, el dibujo y la plastilina, impulsan la apropiación de conocimiento y hacen que ellos sean más conscientes del proceso que usaron para ello. Utilizando sus sentidos, los niños integran rápidamente lo que acaban de aprender en el aula a través de este tipo de actividades. Ya más grandes este estímulo continúa de una manera más fluida y avanzada. (Bohorquez, 2015)

Según el currículo de Aprendizajes Clave El área de Artes ofrece a los estudiantes de educación básica experiencias de aprendizaje que les permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social.