**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

****

**Curso:** Artes visuales

**Maestra:** Silvia Erika Sagahon Solís

**Alumna:** Jaqueline Morales Candia

No. De lista 10

Sexto semestre

Sección B

Unidad 1: Lo que sabemos sobre las artes visuales.

**Competencias de unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila 18 de abril de 2021

**Artes visuales y la capacidad creadora**

Las artes visuales son creaciones generadas por el hombre donde a través de ellas se expresan ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc., y estas se aprecian a través de la vista, estas es un campo muy variado va desde la pintura, el dibujo, la escultura, el grabado, la fotografía y el video.

El hombre se ha expresado a través del arte desde hace miles de años atrás, pero cada una tiene diferentes técnicas para llevarlas a cabo, sin embargo, en todas se desarrolla la creatividad, que de acuerdo a Ramírez (2018) es una característica del ser humano que es estimulada por los distintos contextos donde se encuentra, como la familia, la escuela, la sociedad es por eso que en todo momento se debe de estimular al niño para buscar siempre soluciones creativas.

El niño desarrolla su capacidad creadora de distintas maneras; de acurdo con Delgado (s/a) la capacidad creadora es considerada un comportamiento constructivo, productivo, que se manifiesta en la acción o en la realización.

para **Viktor Lowenfeld** el arte puede ser un medio para desarrollar esta capacidad y esta comienza cuando el niño traza los primeros rasgos y esto lo hace inventando sus propias formas, de manera que es algo únicamente suyo. Un factor importante en este proceso son los maestros, es muy importante estar estimulando la creatividad constantemente y no olvidar que no todos los artistas son tan creativos y no todos los creativos son artistas.

**Rudolph Arnheim** habla sobre como los niños al dibujar no lo hacen desde lo que ven sino desde el conocimiento que tienen de ese objeto que son un reflejo de sus capacidades perspectivas las cuales tendrán mayor desarrollo con el paso del tiempo. Para el este arte un es un acto en el cual debe ejercitarse el ingenio del niño.

**Howard Garner** Menciona que el individuo crea una red de actividades que atrapan su curiosidad durante largos periodos, esto de acuerdo a las interacciones que tenga con el medio mas cercano, genera conocimientos y esto a su vez un campo de interés.

Cuando desarrolla una gran creatividad es capaz de solucionar de manera mas eficiente los desafíos a los que se enfrenta, rematando a su red de conocimientos anteriores y generando nuevos.

El individuo creativo logra visualizar imágenes que se relacionen con otra información con bastante profundidad.

**Interpretación subjetiva y representación objetiva.**

La interpretación subjetiva es la manera en que el artista ve el mundo y lo plasma en sus creaciones, de acurdo con Fericgla(2017) es una mera de proyección de sus sueños, de su imaginación y fantasías, estados de ánimo y carencias, es una especie de representación de si mismo, donde no está realmente implicado con las personas que van a apreciar su producto, todo lo contrario a la representación objetiva, el artista que busca producir arte objetivo no tiene nada que eliminar o excretar de su mundo interno, se siente completamente vacío y limpio de pulsiones y de emociones, es un arte creado pensando en el receptor que busca dar la misma experiencia a todas las personas que lo reciben.

**Artes visuales en la educación preescolar**

Las arte ofrece al niño un leguaje por el cual pueda expresarse e a través de diferentes elementos y será la creatividad y la imaginación, se convierte para ellos una forma de sentir la vida y al sensibilizarse ante el mundo los niños se vuelven mejores seres humanos.

El arte en los niños potencia sus capacidades intelectuales, pero también lo hace con la comunicación; les hace pensar en sí mismos, tanto internamente como externamente; estimula el aprendizaje de otras materias.

Referencias bibliográficas.

Ferricgla, J (2017) El arte objetivo/ arte subjetivo. Inspiración sin tiempo.

<https://josepmfericgla.org/blog/2017/08/17/arte-objetivo-arte-subjetivo/>

Graus González, S. F. (2019). El arte en educación inicial.

S.A (s/a) Capitulo 9 Formas y modos de representación.

<http://webs.ucm.es/BUCM/tesis/19972000/H/1/H1015702.pdf>

Delgado, J (s/a) El desarrollo de la capacidad creadora

<https://iesmarchetti-tuc.infd.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/El-desarrollo-de-la-capacidad-creadora.pdf>

 Ramírez, L. J. (2018). Desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes del II ciclo de la educación básica regular.