**ESCUELA NORAMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**

****

**Curso:** Artes visuales

**6° semestre**

**Maestra:** Silvia Erika Sagahon Solís

***Evidencia de unidad 1: primera parte.***

**Alumna:** Sofia Mali Siller valdes

**Numero de lista:** 19

**Grado:** 3° **Sección:** A

**Fecha:** 18 de abril del 2021

* **Define qué son las artes visuales**

**Las Artes Visuales son formas, expresiones de arte que se encuentran enfocadas preeminentemente a la creación de trabajos que son visuales por naturaleza como ser, la pintura, la fotografía, la impresión y el**[cine](https://www.definicionabc.com/general/cine.php).

Es decir, las artes visuales son expresiones artísticas que se aprecian y se disfrutan eminentemente a través del sentido de la vista, por nuestros ojos somos capaces de emocionarnos con tal o cual cuadro, con un [dibujo](https://www.definicionabc.com/general/dibujo.php) o tal película, entre otros

* **Caracteriza algunas de las teorías sobre el desarrollo de la capacidad creadora**
* Viktor Lowenfeld nos habla de la teoría del paradigma donde dibujar y pintar es una de las actividades mas frecuentes que realizan los niños y nos menciona 6 etapas donde se tiene que ir viendo la evolución de los dibujos, significados, etc. la 4 etapa son: la del garabato (2 a 4 años); etapa preesquemática (4 a 7 años) el niño se atrae hacia el dibujo y comienza a elaborar esquemas en sus dibujos; etapa esquemática (7 a 9 años) los dibujos empiezan a representar el concepto de objeto y algunos dibujos se asemejan más que otros a la realidad; etapa del realismo (9 a 12 años) en esta etapa el niño intenta ahora enriquecer su dibujo y adaptarlo a la realidad, el dibujo es más natural; Etapa del pseudonaturalismo (12 a 13 años) El producto final adquiere cada vez más importancia. El dibujo ya tiene una perspectiva espacial, y el dibujo del cuerpo adquiere un mayor significado; Etapa de la decisión (13 a 14 años) El niño decide cuál técnica desea perfeccionar y elige una, según el producto que desea obtener.
* Rudolf Arnheim nos menciona el Pensamiento Visual como las ideas y conceptos que tenemos de un objeto, es decir el como percibimos el objeto y cómo actúan en el mundo real. Según Rudolf hay 3 actitudes de observación: el **aislar el objeto para percibirlo en un estado puro,** es decir, sintetizar su idea / concepto en su forma más simple; la **mirada pictórica**, en la cual, cuando se analiza una imagen se perciben luces, sombras y colores para intentar construir una representación similar a la que percibimos con la vista; **analizar el objeto de forma creativa**, desde múltiples puntos de vista y posibilidades.
* Howard Gardner propuso la teoría de las inteligencias múltiples que es una propuesta del campo de la psicología cognitiva que **rechaza el concepto tradicional de inteligencia y los métodos para medirla, donde nos menciona las 8 inteligencias: Inteligencia lingüística**. Es la capacidad para usar el lenguaje en todas sus expresiones y manifestaciones; **Inteligencia musical**. Es la capacidad de percibir y expresarse con formas musicales; **Inteligencia lógico-matemática**. Es la capacidad de resolver cálculos matemáticos y poner en práctica un razonamiento lógico; **Inteligencia corporal cinestésica**. Es la capacidad para expresar ideas y sentimientos con el cuerpo; **Inteligencia espacial**. Es la capacidad para percibir el entorno visual y espacial para transformarlo; **Inteligencia intrapersonal**. Es la capacidad para desarrollar un conocimiento profundo de uno mismo; **Inteligencia naturalista**. Es la capacidad de observar y estudiar los elementos que componen la naturaleza (objetos, animales y plantas); **Inteligencia interpersonal**. Es la capacidad para relacionarse con los demás, tomando como la empatía y la interacción social
* **Argumenta sobre el sentido de la representación objetiva y la interpretación subjetiva y relaciona ambas nociones con la educación en artes visuales con niñas y niños de preescolar**
* Representación objetiva es el punto de vista analítico que busca describir las formas con exactitud y la interpretación es más realista. Es decir que se realizar la interpretación de algún arte que es completamente igual a lo que está observando.
* Interpretación subjetiva donde la interpretación es personal, no busca describir las formas con exactitud, interpretación opuesta a lo académico, puede ser realista, figurativa, estilizada y abstracta.
* Es importante desarrollar estas 2 en la etapa de preescolar para que los alumnos puedan expresarse y formar seres humanos con mayores capacidades sociales y capacidad de observar e interpretar el arte.
* **Menciona el aporte de las artes visuales en la educación preescolar**
* Desarrolla la sensibilidad, la percepción estética, la imaginación y la expresión en las diferentes modalidades de las artes para así hacer un aporte en el desarrollo afectivo, social y creativo