Escuela Normal De Educación Preescolar



Licenciatura en educación preescolar

**Materia:** Artes visuales

**Docente:** Silvia Erika Sagahon Solís

**Unidad de aprendizaje 1:** Lo que sabemos de las artes visuales

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Actividad:** Avances de la evidencia final de la unidad 2

**Alumna:** Midori Karely Arias Sosa **N.L**. 01

**Sexto semestre Sección A**

Saltillo, Coahuila 18 de abril de 2021

**Las Artes Visuales :** son formas, expresiones de arte que se encuentran enfocadas preeminentemente a la creación de trabajos que son visuales por naturaleza como ser, la pintura, la fotografía, la impresión y el [cine](https://www.definicionabc.com/general/cine.php). Es decir, las artes visuales son expresiones artísticas que se aprecian y se disfrutan eminentemente a través del sentido de la vista, por nuestros ojos somos capaces de emocionarnos con tal o cual cuadro, con un [dibujo](https://www.definicionabc.com/general/dibujo.php) o tal película, entre otros.

**Representación objetiva:** se refiere a plasmar un objeto y darle un sentido o un significado, es decir, plantear la experiencia estética de la creación en toda su complejidad hay que entender la naturaleza de los elementos que participan en la experiencia estética (artista, obra y espectador) y la naturaleza de la propia experiencia estética.

**Interpretación subjetiva:** Se describe como la identidad de cada obra está asociada a su autor, e interpretada de distintas formas por el destinatario, público o espectador.

**Teorías para el desarrollo y aprendizaje de la capacidad creadora**

Tenemos tres autores: **Viktor Lowenfeld, Rudolph Arnheim y Howard Gardner** quienes tenían la misma idea sobre la creatividad, ellos nos decían que es una manera de expresión y esto evoluciona a través de la motivación. Asimismo hacen mención de que para llegar a esto tienen que pasar por etapas como lo es el garabateo, para después pasar a algo más, figuras y formas, a estos conforme van creciendo le van dando un significado, así como también se van apegando un poco más a lo que es la realidad.

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. (Aprendizajes 2017). Esa es nuestra misión como futuras educadoras, dejar a los niños que se expresen en su totalidad y que no tengan miedo de decir lo que sienten, ya sea por medio de pinturas, danza o cualquier otro tipo de arte. Yo diría que la creatividad es un medio de comunicación nuevo pero extraordinario, ya que nos permiten conocer diferentes tipos de personalidades en nuestra aula.

**Referencias bibliográficas**

BASES DIDÁCTICAS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ACTUALIDAD. Recuperado de: <http://blogs.fad.unam.mx/academicos/diana_salazar/?p=219>

Definición de las artes visuales: Florencia Ucha (Noviembre 2009) Definición ABC; definición de las artes visuales. Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/artes-visuales.php>

El arte en un acto sensible: El niño en procesos creativos. Recuperado de<https://www.redalyc.org/jatsRepo/2790/279054997012/html/index.html>

La creatividad: concepto, técnicas y aplicaciones recuperado de: <https://programas.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/166/mod_resource/content/1/la-creatividad/index.html>

La subjetividad en el arte y en la construcción del artista. El peso de quién lo mira fue publicado de la página 29 a página30 en Escritos en la Facultad Nº138. RECUPERADO DE: <https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=693&id_articulo=14714>

Ortega, M. (2017). El concepto de objetividad de la obra de arte. El objetivismo bipolar de Jorge Oteiza. Universidad Complutense de Madrid.

Rodriguez Puerta, Alejandro. (25 de junio de 2019). Rudolf Arnheim: biografía, teorías y obras. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/rudolf-arnheim/>.

Teoria de la creatividad. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/teoria-de-la-creatividad-2607.html#:~:text=Dice%20Howard%20Gardner%20(1988)%2C,en%20un%20contexto%20cultural%20concreto>.

Rudolf Arnheim: biografía, teorías y obras. Recuperado de:<https://www.lifeder.com/rudolf-arnheim/>

**Criterios de evaluación que nos que menciona el curso:**

* Define qué son las artes visuales
* Caracteriza algunas de las teorías sobre el desarrollo de la capacidad creadora
* Argumenta sobre el sentido de la representación objetiva y la interpretación subjetiva y relaciona ambas nociones con la educación en artes visuales con niñas y niños de preescolar
* Menciona el aporte de las artes visuales en la educación preescolar