

 **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO 2020-2021**

Curso: estrategias de la música y cantos en educación preescolar.

Nombre: Fabiola Denisse Escobedo García

Número de lista #5

### Maestro: [Jorge Ariel Morales García](http://201.117.133.137/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00042&c=600765339&p=A62M719B7MA1M177343144330&idMateria=6264&idMateria=6264&a=M148&an=JORGE%20ARIEL%20MORALES%20GARCIA)

**La música en la vida cotidiana.**

**Competencia del curso a desarrollar:**

* *Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos*.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos
* *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.*
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes

**Abril ,2021**

**La música en la vida cotidiana:**

Aparte de ser agradable, la cual es usada como parte de celebraciones o simplemente como diversión cumple con uno de los roles fundamentales en la vida cotidiana, que es el de distraer la atención de lo común y corriente que estamos acostumbrados o programados a realizar.

Pero un rol aún más importante que presenta la música es el poder de comunicar, narrar y proclamar hechos de la vida real, constituyendo un verdadero aliado para quienes se quieren desahogar o que cuentan historias llegando hasta lo más profundo de nuestras almas. Con ello podemos decir que éste poder ayuda a forjar identidad en nuestros pueblos, buscando la manera de conectar intuitivamente nuestras mentes con sonidos que van más allá de lo literal que pueda ser contada una historia.

Si buscáramos o analizáramos la historia de la humanidad, podríamos encontrar que en todos los pasajes de ella existe la música y/o sonidos que claramente identifican cada etapa evolutiva que nuestros ancestros, inclusive desde antes que existiera la escritura. Los indígenas usaban sus propios instrumentos con motivos principalmente de culto, existe un sinfín de otros estilos que se van marcando generalmente por décadas. **la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los niños**. Incluso se ha demostrado que la música **estimula el hemisferio izquierdo del cerebro** que es el encargado del aprendizaje del lenguaje, números y el uso de la lógica.

 **La música aumenta la capacidad de memoria, atención y concentración**. Como tampoco lo es la **relación existente entre música y matemáticas**. El trabajo auditivo con melodía y timbre beneficia la capacidad de concentración y el aprendizaje de otras lenguas. Mientras que el trabajo rítmico ayuda a la comprensión de las relaciones matemáticas.

La música calma, nos conecta con la reflexión, despierta la percepción de la naturaleza, mejora nuestra respiración, y conlleva a que el ser humano mejore sus conductas. No hay nada más humano que las emociones, pero, la capacidad de controlarlas suele desvanecerse y extraviarse; es en ese instante cuando el ritmo, la melodía y la armonía cuando se entrelazan con magistral creatividad, pueden aportar al equilibrio emocional y afectivo.

**Fuentes:**

* <https://www.navarrosantafe.com/la-importancia-de-la-musica-en-la-educacion/#:~:text=Incluso%20se%20ha%20demostrado%20que,ni%C3%B1os%20no%20es%20nada%20nuevo>.
* <https://www.noticiaslosrios.cl/2020/08/02/opinion-la-importancia-de-la-musica-para-las-personas/>