mÚsica

Normal de educación preescolar materia: estrategias de música y canto maestro: Jorge Ariel morales García alumna: julia Yessenia Montoya Silva número de lista: 12 14 de abril del 20201

1 “C”



música

música

Los principios o fundamentos musicales son:

Melodía. Se llama melodía al orden sucesivo o secuencial de los sonidos y silencios, cuya combinación les otorga identidad propia y reconocible. Equivale a la sintaxis del lenguaje, es decir, al arte de construir una frase bien hecha, y a una concepción horizontal de la música.

Armonía. La armonía es la capacidad de concordar dos o más sonidos conjuntamente, o de integrarlos de manera agradable a los que sonarán a continuación. Representa una mirada vertical de la música.

Métrica. Hace alusión a la repetición de intervalos iguales o semejantes de sonidos y silencios a lo largo de una melodía.

Ritmo. Es la capacidad de generar contrastes musicales, empleando los elementos anteriores y las diversas texturas sonoras, tonos, timbres y variaciones que introduzca el autor.

Fuente: https://www.caracteristicas.co/musica/#ixzz6s1tZOC7f

Definición de Música

La manera tradicional de entender la música es la técnica de emplear los sonidos y los silencios con fines estéticos.

Esto significa que es una de las nueve (o siete, dependiendo de la versión) Bellas Artes, y se produce a partir de la ejecución de diversos instrumentos, ya sea en conjunto ordenado o de manera solitaria.

Fuente: https://www.caracteristicas.co/musica/#ixzz6s1tQBBiF

¿Qué es la Música? Por música se entiende el arte de organizar un conjunto de sonidos y silencios de una manera lógica y sensible, conforme a los principios de la armonía, la melodía y el ritmo. Estos principios han cambiado a lo largo del tiempo, lo que ha permitido diversas manifestaciones y exploraciones artísticas, que tienen en común el deseo de conmover o producir un efecto estético en quien escucha.

La música ha acompañado al hombre desde tiempos inmemoriales, tanto en sus ritos religiosos como sociales y sirve de vehículo para diversos mensajes culturales, desde los himnos nacionales hasta las liturgias eclesiásticas.

El término “música” proviene del griego mousikë, que significa “el arte de las musas”, ya que en esta antigua cultura se la suponía fruto de la inspiración divina. En esta cultura, la musa encargada de inspirar a los músicos era Euterpe.

Fuente: https://www.caracteristicas.co/musica/#ixzz6s1sfOrIi



Numerosas investigaciones vinculan la música a beneficios neurológicos, emocionales y psicológicos, llegando incluso a afirmar que la armonía musical tiene impactos positivos en el desarrollo de la vida vegetal y animal.

La música es una de las formas artísticas más centrales en la civilización humana, y que permite un mayor grado de autonomía en su modo de representación, ya que emplea contenido totalmente abstracto (sonidos y eventualmente, palabras). Desde la antigüedad se ha considerado una de las principales formas artísticas conocidas.

La música puede “escribirse” o simplemente pensarse en unidades mínimas de sentido sonoro llamadas notas. La escala tradicional (el “alfabeto musical”) se compone de siete notas ordenadas de la más grave a la más aguda: do, re, mi, fa, sol, la, si.

Éstas pueden emplearse en solitario o en conjunto con las demás, para componer los diversos sonidos requeridos en una ejecución.

La música puede “escribirse” mediante una técnica de notación que le permite a un intérprete leerla y ejecutarla sin necesidad de que esté presente su autor, tal y como se lee un texto literario.

El más empleado de estos sistemas de notación es el gráfico occidental, que consiste en un pentagrama (cinco líneas) sobre el cual se inscriben las diversas notas mediante signos específicos, ubicados espacialmente de acuerdo a su secuencia, su tiempo y melodía.

Fuente: https://www.caracteristicas.co/musica/#ixzz6s1xBu0s3