**RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN DEL TEMA EN EQUIPO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elementos a Evaluar** | **Calificación** | | | |
| **10-9** | **8-7** | **6** | **5** |
| **Dominio del Tema** | Demuestran un excelente conocimiento del tema. | Demuestran un buen conocimiento del tema. | No parecen conocer muy bien el tema. | No conocen el tema. |
| **Comprensión del Tema** | Pueden con precisión contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. | Pueden con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. | Pueden con precisión contestar pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. | No pueden contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. |
| **Seguimiento del Tema** | Se mantienen en el tema todo el tiempo. | Se mantienen en el tema la mayor parte del tiempo. | Se mantienen en el tema algunas veces. | Fue difícil saber cuál fue el tema. |
| **Apoyos didácticos** | Usan varios apoyos que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una excelente presentación. | Usan 1-2 apoyos que demuestran trabajo/ creatividad y eso hace una buena presentación. | Usan 1 apoyo que demuestran trabajo/ creatividad y eso hace una regular presentación. | No usan apoyos o los apoyos escogidos restan valor a la presentación. |
| **Vocabulario** | Usan vocabulario apropiado para la audiencia. Aumentan el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que pudieran ser nuevas para esta. | Usan vocabulario casi apropiado para la audiencia. Incluyen 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia pero no las definen. | Usan vocabulario no muy apropiado para la audiencia No incluyen vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. | Usan varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. |
| **Entusiasmo** | Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia. | Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia. | Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal son usados para tratar de generar un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia, pero parecen no lograrlo. | Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia. |
| **Ortografía** | El texto no tiene ningún error ortográfico | El texto presenta de 1 a 2 errores ortográficos | El texto presenta de 3 a 5 errores ortográficos | El texto presenta de 6 o más errores ortográficos |
| **Equipo No.** |  |  |  | Calif.: X-100 /70 |

Nombre de quien calificó: \_\_\_\_\_\_\_Pamela Yudith Avila Castillo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elementos Para Evaluar** | **Puntuación** |  |
|  |
| **Dominio del Tema** | 7 |  |
| **Comprensión del Tema** | 8 |  |
| **Seguimiento del Tema** | 8 |  |
| **Apoyos didácticos** | 8 |  |
| **Vocabulario** | 8 |  |
| **Entusiasmo** | 8 |  |
| **Ortografía** | 8 |  |
| **Equipo No.3, 92, 4- 80, 5-78** | 3-65.4-56, 5-55 |  |