<http://creson.edu.mx/modeloeducativo/Preescolar%202018%20Modelo%20Educativo/V-i-ARTES-EN-PREESCOLAR.pdf>

1. Artes en la educación básica

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través

de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio,

tiempo, movimiento, sonido, forma y color.

Las artes visuales, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas,136 son parte esencial de la cultura. Su presencia permanente

a lo largo del tiempo y en distintas latitudes destaca el lugar de la experiencia

estética como modo de saber, y desplaza la idea de que la razón es la única vía

de conocimiento.

Las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles

en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas.

Las obras de arte tienen el poder de deleitar, emocionar, enseñar o conmover

a quienes las perciben.137 La actividad artística implica a los creadores (artistas

profesionales o aficionados), a los productos u obras (resultado de procesos

creativos) y a los públicos.

138

En educación básica se parte de un concepto amplio, abierto e incluyente de las artes que permite reconocer la diversidad cultural y artística

de México y del mundo, y que engloba tanto las llamadas bellas artes como

las distintas artes populares, indígenas, clásicas, emergentes, tradicionales y

contemporáneas.

El espacio curricular dedicado a las artes contribuye al logro del perfil

de egreso al brindar a los estudiantes oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la

música y el teatro, por medio del desarrollo de un pensamiento artístico que

integra la sensibilidad estética con habilidades complejas de pensamiento, lo

que permite a los estudiantes construir juicios informados en relación con las

artes, así como prestar atención a las cualidades y relaciones del mundo que

los rodea.

El área de Artes ofrece a los estudiantes de educación básica experiencias

de aprendizaje que les permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y

a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social de los

136 En el Plan de Estudios de educación básica 2017 la Literatura se aborda en los programas

de Lengua Materna. Español, desde preescolar y hasta tercer grado de secundaria.

137 Véase Tatarkiewicz, Wladyslaw, “El arte: historia de un concepto”, en Historia de seis

ideas. Arte, Belleza, Forma, Creatividad, Mímesis, Experiencia estética, Madrid, Tecnos, 2015.

138 Los procesos creativos buscan activar la imaginación y proponer soluciones originales e innovadoras, lo que requiere trabajo constante, preparación, disciplina y esfuerzo; en otras palabras, y como dijera el pintor español Pablo Picasso: “La inspiración existe pero tiene que encontrarte trabajando”.

Al presionar ctrl +J el texto se justifica distribuyendo el texto entre los márgenes

279

estudiantes, lo que en sentido amplio posibilita el reconocimiento de las diferencias culturales, étnicas, sociales y de género, y el aprecio y apropiación del

patrimonio artístico y cultural. En el contexto de los programas de estudio

de Artes, el concepto de cultura y diversidad cultural se refiere a lo siguiente:

Conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales

y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las

creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre

sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre

se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto

inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.139

Por otra parte, trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución

de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en

la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la

puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del

mundo interior.

Asimismo, los contenidos de los programas de Artes en educación básica promueven la relación con otros Campos de Formación Académica y Áreas

de Desarrollo Personal y Social desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que

permite transferir sus estructuras de conocimiento a otras asignaturas y áreas,

y vincularlas explícitamente con propósitos, temas y contenidos de Matemáticas, Literatura, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, Educación Física y

Educación Socioemocional.

2. Propósitos generales

Se espera que al término de la educación básica los estudiantes valoren el

papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales,140 como resultado de procesos activos de exploración y

139 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales, UNESCO. Consultado el 11 de abril de 2017 en:

http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/

140 En los programas de estudio se utilizan de manera indistinta los conceptos lenguaje

estético, manifestación artística, manifestación estética, disciplina artística, expresiones artísticas, para referirnos a las artes.

280

experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento

artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en

equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros

y maestros.

Al presionar ctrl +Q el texto se alinea a la izquierda

3. Propósitos por nivel educativo

Propósitos para la educación preescolar

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en

nuestro país, así como de las características individuales de los niños, son el

fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo

logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se

espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad —general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que

contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, que gradualmente permitan:

1. Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música

y teatro).

2. Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de

otros contextos.

Propósitos para la educación primaria

1. Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria.

2. Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de

las artes.

3. Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.

4. Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones.

5. Identificar las etapas en la realización de un proyecto artístico.

6. Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las

manifestaciones artísticas.

7. Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.

8. Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.

281

Propósitos para la educación secundaria

1. Explorar los elementos básicos del arte en una de las disciplinas artísticas (artes visuales, danza, música o teatro), y utilizarlos para comunicarse y

expresarse desde una perspectiva estética.

2. Consolidar un pensamiento artístico al profundizar en los procesos de percepción, sensorialidad, imaginación, creatividad y comunicación, reconociendo las conexiones entre ellos.

3. Valorar las manifestaciones artísticas en su dimensión estética al utilizar

sus capacidades emocionales e intelectuales.

4. Analizar las etapas en la realización de proyectos artísticos a partir de la

investigación e indagación de propuestas locales, nacionales o internacionales de artes visuales, danza, música o teatro.

5. Explorar las artes visuales, danza, música o teatro desde un enfoque sociocultural que les permita reconocer su importancia en la sociedad y ejercer

sus derechos culturales.

Para centrar el texto se debe presionar la tecla Ctrl+T

6. Fortalecer actitudes de respeto a la diversidad, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre en su actuación cotidiana, a partir del trabajo con las

artes visuales, danza, música o teatro.

4. Enfoque pedagógico para preescolar

En el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias

de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad,

iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el

teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.

Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura,

la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos

afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del

mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan. Si bien esta área implica producciones con recursos y medios de las diversas manifestaciones artísticas, lo más

importante son los procesos que viven los niños para explorarlos y concretarlas.

Considerando que el desarrollo de las capacidades vinculadas a la expresión y apreciación artísticas puede propiciarse en los niños desde edades

tempranas, se deben favorecer situaciones que impliquen la comunicación de

sentimientos y pensamientos “traducidos” a través de la música, imagen, palabra o lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la

interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad

o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora141.

141 Sátiro, Angélica, Pensar creativamente, Barcelona, Octaedro, 2009.

282

La cultura a la que pertenecen los niños debe estar incluida en sus experiencias con la expresión y la apreciación artísticas; que conozcan creaciones

propias de la cultura de su localidad como canciones, danzas, representaciones y

obras de artes visuales los ayudará a identificar rasgos de identidad que se manifiestan en el habla, los ritmos, los valores (por ejemplo, en las historias y en la organización de algunas representaciones), los colores que se destacan, los diseños

que se ven, las narraciones que se escuchan. También es importante que tengan

acceso a manifestaciones culturales de otras partes del país y del resto del mundo; de esta manera aprenderán a apreciar la diversidad cultural y artística.

Con las actividades artísticas se deben abrir múltiples oportunidades

para que los niños:

• Escuchen música y se muevan siguiendo el ritmo. La escucha sonora y musical propicia la atención y la receptividad, tanto en actividades de producción como en las que implican la audición y apreciación. Un repertorio de canciones, sonidos y música que se vaya

ampliando y con el que los niños se familiaricen propicia el reconocimiento, la discriminación de sonidos, la memoria y la formación de

criterios de selección de acuerdo con gustos y preferencias, así como

la conformación del gusto por géneros e interpretaciones. “La música es crucial para el desarrollo humano y el pensamiento creativo”.142

Al presionar Ctrl+D el texto se alinea a la derecha

Para copiar sin formato selecciono el texto en la página de internet, presiono ctrl+c y en Word presiono ctrl+v.

Para enumerar las hojas accedes a la pestaña de insertar, después al apartado de Encabezado y pie de página.