**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**​ Estrategias de música y canto en educación preescolar**

**Nombre de la alumna:** Mayra Alejandra Gaona Navejar N°6

**Grupo: 2 A**

**Docente: Jesús Armando Posada Hernández**

Evidencia Unidad 1

20/04/2021

Saltillo, Coah

**Sin la música no somos nada**

**Importancia de la música en preescolar**

. “La música es la actividad humana más global, más armoniosa,

aquella en la que el ser humano es, al mismo tiempo, material y

espiritual, dinámico, sensorial, afectivo, mental e idealista, aquella que

está en armonía con las fuerzas vitales que animan los reinos de la

naturaleza, así como con las normas armónicas del cosmos”. (E.

Willems).  
Desde las primeras etapas del desarrollo, los niños/as emiten respuestas (motrices, sonoras, de atención) a estímulos musicales que son reiterados durante un periodo de tiempo (Vilar, 2004). Según LaCárcel (1995) algunas fuentes de estimulación temprana para el niño/a son las que proporciona el adulto al bebé a través de la voz humana: empleando el “babytalk” y las “canciones de cuna”. El “babytalk” es un término que “se refiere a la modificación adaptativa del habla que los adultos próximos al niño (madre, padre, educadores…), utilizan para dirigirse al bebé” (La carcel, 1995 )El niño/a responde y actúa en consonancia a la entonación, ritmo, intensidad, expresión de los sonidos. Produce en el niño/a una gran estimulación auditiva, la cual va a ser la base para sus primeros intentos de vocalización. Las canciones de cuna, por su parte, proporcionan al niño/a bienestar, relajación, estrechan el vínculo de la madre con el hijo/a, siendo una actividad en la que los dos están conectados (voz-escucha).

**Beneficios de la música**

La música provoca en los niños/as un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil; al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; brinda la oportunidad para que los éstos interactúen entre sí y con los adultos; etc. Asimismo, cabe destacar que fomenta la creatividad, rasgo muy importante en esta etapa, pues la improvisación, creación, que favorece la música, aporta al niño/a otra visión de la realidad y le permite conocerla. Así pues, son numerosos los aspectos positivos que provoca la música en el desarrollo integral del niño/a, y es por ello que es importante integrarlas en las aulas de educación infantil como medio de desarrollo de éste.

**El apoyo familiar**

Es fundamental que los padres ofrezcan desde el seno materno y en la niñez de sus hijos/as continuas experiencias musicales, empleando diferentes géneros musicales, con el fin de ampliar y mostrar al niño/a diversos estilos. El entorno sonoro en el cual se encuentre el pequeño/a va a ser muy importante pues, dependiendo de éste, el niño/a va a imitar y reproducir ciertas canciones y juegos musicales que escuche. Es crucial, además, que exista una colaboración entre la familia y la escuela, ya que ésta puede ofrecer una continuidad de los aprendizajes que se inicien en la escuela, así como colaborar en la ampliación y profundización de muchos contenidos. Por ello, es necesaria una relación estrecha, donde las familias colaboren en las actividades en el centro; más específicamente, en el ámbito de la música, es muy interesante que los alumnos/as muestren y ejemplifiquen las actividades que realicen en clase, ya que esto favorecerá la confianza en el niño/a, la expresión en otro tipo de situaciones, etc., o que se realicen actividades conjuntas en clase con los alumnos/as (canciones, juegos, etc.). Este tipo de actuaciones proporciona en el niño/a motivación, ya que ve como sus familiares participan en la vida del aula, así como ellos mismos se muestran orgullosos de mostrarles sus trabajos y aprendizajes adquiridos. Además, favorece al alumnado ya que familiariza a los niños/as al contacto e interacción con otros adultos que no son los docentes a los que conocen y están acostumbrados.

Durante esta investigación tuve la oportunidad de hacerles una pregunta a 3 personas, un vecino (papá de un alumno de preescolar), a un alumno de preescolar y a un docente, a lo que esto fue su respuesta:   
  
Entrevista a docente de preescolar:   
**¿Qué impacto tiene la música con la formación integral del niño de preescolar?**

Pues mira, yo utilizo la música para todo, para cuando leen, cuando tienen un examen o cuando pasamos lista incluso cantamos una canción. Yo creo que es de suma importancia principalmente para motivarlos.

Entrevista a padre de familia:

**¿Qué impacto tiene la música con la formación integral del niño de preescolar?**

Yo pienso que es muy importante que ellos sepan y es guste la música para que estén más motivados.

Entrevista a Alumno de preescolar:

**¿Qué impacto tiene la música con la formación integral del niño de preescolar?**

A mi me gusta mucho la música, me gusta mucho bailar y cantar.

En mi opinión, pienso igual que las respuestas de los entrevistados, la música nos motiva y nos relaja, nos hace felices. Y que mejor que desde preescolar nos demos cuenta de cada elemento que a conforma.

**Bibliografías**

<https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>

<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/elementos-fundamentales-de-la-musica-1564745.html#:~:text=La%20m%C3%BAsica%20se%20compone%20de,la%20melod%C3%ADa%20y%20la%20armon%C3%ADa>.

