ESCUELA NORMAL DE PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR:

2020-2021

SEMESTRE: II

CURSO:

ESTRATEGIAS DE MÚSICA Y CANTO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

TRABAJO:

EVIDENCIA I

DOCENTE:

JESUS ARMANDO POSADA HERNANDEZ

NOMBRE DE LA ALUMNA:

KAREN MARISOL MARTÍNEZ REYES #13

GRADO, SECCIÓN:1 “A”

SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA. ABRIL 2021



**La música en el preescolar**

Música a la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos

¿Qué elementos de la Música puedes ahora reconocer, cómo?

Armonía, ritmo y melodía, ahora ya sé que la melodía es la canción, armonía el conjunto de sonidos, el ritmo como el compa de las manecillas del reloj.

La música los transforma, los alegra, los motiva, es muy importante que desde niños les presentemos la música y el canto, como forma para desenvolverse, de sentirse libre, de disfrutar libremente cada pieza de la canción, que la sientan.

Se entrevista a un alumno de 5 años

¿Te gusta que tu profesor te cante?

Si, por que disfruto mucho, canto muy fuerte

¿Cuál canción te gusta más?

La que cantábamos al salir del jardín, yo ya me voy…. Yo ya me voy….

¿Te gustaría aprender a tocar algún instrumento? ¿Cual?

Si, la guitarra, por que puedes hacer todos los sonidos

¿Cómo te sientes al cantar?

Feliz.

¿Sabes que es la música?

Si, son sonidos de las canciones

¿Qué impacto tiene la música con la formación integral del niño de preescolar?

La música a estas edades sirve como modo de aprendizaje, disfrute y expresión para los pequeños. Con ella, los alumnos/as emplean el propio cuerpo como medio de representación y comunicación musical.

Reconocen y recuerdan la letra de las canciones trabajadas; cantan un repertorio de canciones apropiadas para Educación Infantil; se inicia al alumno/a en la audición activa; asimilan los primeros elementos que conforman la música: el sonido y el silencio; asimilan el concepto de intensidad del sonido; vivencian el contraste entre los sonidos largos y cortos; coordinan los movimientos; se sensibiliza el cuerpo y localizan las partes de éste de acuerdo a la relación espacio-temporal; desarrollan la capacidad de concentración y fomenta el trabajo en grupo; asimismo, la música ayuda al niño/a, a relacionarse con su entorno más próximo, le invita a explorar en él; es un medio a través

del cual los alumnos/as expresan sus sentimientos, emociones, estados de ánimo…recrean escenas, historias, representan personajes.

Para todo ello se utiliza el juego como base del desarrollo de las actividades, ya que el tratamiento de la educación musical en esta etapa debe ser totalmente lúdico(Barbarroja, 2007).

Estimula la creatividad y la imaginación integral, así como el aprendizaje, se activan los sentidos, las emociones, hace que el niño, se sienta en otra dimensión, le recuerda imágenes, además de ello potencia la concentración, mejora su psicomotricidad, percepción auditiva, la música ayuda a socializar, según Laura Calle La música es enseñarle una infancia con todos los valores positivos que se deben tener: no solamente el disfrute, pasarlo bien, hacer amigos, sino que también implica trabajo, constancia, perseverancia, involucrarse con un objetivo y ver resultados positivos.»

Se entrevista a un docente en música a nivel preescolar

¿Qué es lo que espera al trasmitir música en su alumnado?

Tranquilidad, alegría, que se conecten con su alrededor, que sientan cada melodía como momento para disfrutar, gritar, distraerse, hacer una experiencia fuera de lo común.

¿Cómo ve al alumnado, feliz?

Se siente una alegría enorme al ver a mis alumnos, antes de la pandemia disfrutaba como me esperaban desde la puerta.

¿Se divierten cantando?

Demasiado, me sorprenden mucho, más allá de ganar dinero por hacer lo que amo, gano sonrisas, eso es lo mas importante de mi labor como docente, el sacarles un buen día y divertirlos.

¿El alumno se desenvuelve en el tiempo que pasa con usted?

Por supuesto, el alumno se concentra mucho en como vamos armando la melodía, lo que integramos, lo bailan, lo sienten, incluso llevaba instrumentos, como panderetas, para que lo disfrutaran aún más.

¿Cambia su estado de ánimo?

No hay niño que no este feliz, todos están en sincronía, todo es un ambiente de paz y de alegría, no hay tristeza.

Mi manera de ver la música cambio completamente, al entrevistar al alumno me hace ver que lo goza y el docente ama hacerlo, ama trasmitir felicidad.

La música nos lleva más allá de lo que creemos, nos conecta, nos brinda mucha felicidad, o en su momento tristeza.

Concluyo que es parte fundamental mostrarle al alumno desde temprana edad el sentido que tiene la música, los tipos de música.

Y que efectivamente ayuda mucho en el aprendizaje, en sus emociones, en como expresarse como desenvolverse.

Somos un guía para el alumno, en esta parte del preescolar logre adquirir muchas habilidades mas de las que ya posee.

Es importante recalcar que el alumno al estar en contacto con la música se hace mucho más auditivo, mucho más observador, mucho más analítico, esto porque científicamente activa gran parte de su cerebro, lo estimula, y es algo que acabo de comprender, y que antes no entendía.

Mi forma de ver la música en el ser humano me convenció que tiene un poder magnifico, al entrar por nuestros sentidos, y que al niño lo hace sentirse muy feliz muy motivado.

Y que un docente de música es mucho muy feliz, con las risas de sus alumnos.

Anexos y bibliografías

<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/espana/beneficios-musica-ninos/>

<https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>



