“Escuela Normal de Educación Preescolar”

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Curso: Estrategias de música y canto en educación preescolar

Segundo semestre

Sección: “A”

Nombre del titular: Jesús Armando Posada Hernández

Alumna: Ariana Jazmín Morales Saucedo N. Lista 16

|  |
| --- |
|  |

Saltillo, Coahuila 20 de Abril de 2021

**Los beneficios de la música en nivel preescolar**

Gracias a todo lo visto en esta materia, hoy en día, conozco y puedo reconocer algunos elementos de la música como son el ritmo y la melodía.

El ritmo se puede reconocer al momento de escuchar la música y uno como persona seguirlo ya sea palmeando o moviendo los pies, de igual manera la melodía se reconoce al momento en que se comienza a tararear.

Investigando por internet, encontré algunas páginas en donde nos dice la importancia de enseñar música a los niños en preescolar y como esta tiene impacto en ellos.

Algunas otras cosas las pude recolectar haciendo preguntas a algunas madres de familia de niños preescolares y algunas otras a educadoras y maestros de música.

Los niños, desde que nacen poseen un increíble genio musical. Y esto tiene su lógica. Ya antes de venir al mundo mantienen una estrecha relación con la música. Después de pasar nueve meses escuchando el latido del corazón materno, el bebé ha aprendido mucho acerca del ritmo, por eso, cuando nace, ya tiene conocimientos de tono, melodía y otros rudimentos musicales. Al nacer y todavía por algún tiempo después, toda producción sonora va unida a un movimiento global y a la inversa, la relación sonido-movimiento es, recíproca.

Algunos de los múltiples beneficios que la educación musical atribuye al niño preescolar se encuentran los siguientes:

La etapa de la alfabetización del niño se ve más estimulada con la música. A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Y así, se alfabetizará de una forma más rápida.

* La música es uno de los elementos primordiales para lograr un equilibrio emocional, intelectual y motriz.
* En los niños el cantar les ayuda a desarrollar la inteligencia, la creatividad, y a despertar su imaginación.
* Les ayuda a aumentar su capacidad de concentración y reforzar la memoria.
* Mejora su motricidad y sus capacidades vocales y auditivas.
* Les ayuda a familiarizarse con conceptos matemáticos y estimula el desarrollo de la lógica.
* El pequeño que canta aprenderá a hablar más rápido. Además de que lo convierte en un ser más sociable y comunicativo. De este modo el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Lo mismo ocurre en el aprendizaje de nuevos idiomas.
* Un estudio reciente sobre el beneficio del canto en el desarrollo de los pequeños en edad preescolar afirma que cantar nutre el cerebro de los niños.
* El canto es la expresión de un niño saludable, y aunque lo hacen sin ese fin, les ayuda a reforzar la memoria y aprender nuevos conceptos.
* Lo que aprenden cantando se les queda grabado con un mayor grado de retención, porque les motiva, les divierte.

En su conducta social, los sonidos musicales ayudan al niño a convivir con sus compañeros así como a establecer una comunicación más armoniosa. Además de que a estas edades, la música y los ritmos les encantan, les dan seguridad emocional y confianza, pues las canciones infantiles les enseñan a compartir experiencias y conocimientos con otros niños. Por otro lado, incrementa su capacidad de concentración y de aprendizaje matemático. Las composiciones y los ritmos responden a unos sistemas matemáticos, de este modo el ritmo les ayuda a interiorizar el conocimiento numérico abstracto. La música también es beneficiosa para el niño en cuanto al poder de concentración, además de mejorar su capacidad de aprendizaje en matemáticas. La música es pura matemática. Además, facilita a los niños el aprendizaje de otros idiomas, potenciando su memoria.

Para poder precisar en qué aspectos del desarrollo, la música ejerce su influencia, es necesario subdividir las siguientes áreas: afectivo-social; cognoscitiva y motora.

**En el área afectivo-social:** Conduce al alumno a la autoexpresión: la espontaneidad, vehemencia y deleite propio de los niños al involucrarse en la actividad musical, se manifiesta de lleno en el canto el movimiento y la ejecución de instrumentos. Propicia la adaptación social y el sentido de responsabilidad dentro de un grupo sobre todo en actividades de conjunto: canto y orquesta infantil. Ofrece al niño la oportunidad de descubrirse como productor de sonidos y con ello disfrutar al expresarse y comunicarse por medio del sonido. Favorecer la afirmación de opiniones propias y la aceptación de opiniones ajenas.

**En el área cognoscitiva:** La sensopercepción auditiva, es decir, la capacidad de escuchar: su desarrollo afecta entre otras cosas: la adquisición de un lenguaje la afinación en el cantón, la precisión de una respuesta motora, la comunicación. La memoria, que se inicia con el reconocer y recordar sonidos, esquemas rítmicos, giros melódicos, etc. Hasta llegar a rimas y cantos completos. La capacidad de abstracción que se ejemplifica en particular con la abolición interna, el ser capaz de “oír por dentro” una melodía o un esquema rítmico, sin necesidad de ejecutarlo o escucharlo.

**En el área motora:** También tiene su efecto en la movilidad y la psicomotricidad de los pequeños. La música se ve estimulada la expresión corporal, pues pone en uso nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo. Con la música, la expresión corporal del niño se ve más estimulada. Utilizan nuevos recursos al adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras, contribuyendo de esta forma a la potenciación del control rítmico de su cuerpo.

Un profesor de música nos pudo decir que, la música siempre es y será un factor importante para los seres humanos y empezamos con la música desde el vientre materno

Es importante saber que el feto comienza a sentir las sensaciones musicales y entiende la voz de sí madre y de su padre ya a partir de cierta edad.

Eso sería la iniciación musical de todo ser humano.

La música en el desarrollo del Niño, es vital porque está permite la apertura de lo que son las sensaciones motoras finas, El Niño se desarrolla dependiendo de su edad y es por eso la categorización de los instrumentos que este puede utilizar

Básicamente se comienza con el canto en El Niño, este se inicia cuando El Niño empieza a balbucear

Cuando el niño se integra al jardín de niños se hacen esos cantos acompañados de baile para que El Niño pueda expresar a través de sus movimientos lo que es la rítmica de la música.