**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Ciclo escolar 2020- 2021

Curso: Estrategias de música y canto en educación preescolar

Nombre del titular: Jesús Armando Posada Hernández

“Evidencia unidad uno”

Segundo Semestre Sección A

Alumna: Melissa Martinez Aldaco Número de lista: 12

Unidad de aprendizaje I

 Competencias de la unidad de aprendizaje

-Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos -Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 19 de abril 2021

***Evidencia unidad 1***

***La música en preescolar***

***¿Qué elementos de la Música puedes ahora reconocer, cómo?***

Los elementos que ahora puedo reconocer de la música son:

El pulso que es una sucesión constante para poder medir el tiempo, las sucesiones tienen que ser en un mismo tiempo, esta manera se puede aplicar al aplaudir o tronar los dedos siempre y cuando sean en una misma sucesión. El ritmo lo puedo reconocer ya que es una serie de movimientos o fuerza de una sucesión de sonidos, la puedo percibir en toda la música ya que se reconoce porque algunos sonidos pueden ser más rápidos o muy lentos, otros pueden tener un sonido más fuerte y otros más bajo. El acento también lo puedo reconocer ya que es un elemento que se me es fácil percibir ya que se puede percibir fácilmente por los silencios o sonidos altos o muy bajos. La melodía es fácil de distinguir ya que son la serie de sonidos que acompañan a la letra de una canción. La armonía es un enlace de sonidos a la melodía, lo podría concebir como un fondo.

También pude conocer que existe una clasificación de voces donde algunas pueden sonar más altas y otras más bajas. Las voces de los hombres se distinguen entre tenor, barítono y bajo, mientras que las de las mujeres se distinguen por soprano, mezzosoprano y contralto.

***¿Qué importancia tiene la música para los niños de preescolar?***

Es importante para que observen el contenido de una manera divertida, la música puede contener ritmos o letras interesantes y atractivas, donde los niños se sentirán atraídos por poder participar en actividades. Así como también la música hace que los niños se puedan concentrar, se puedan coordinar y puedan mejorar su memoria ya que con la música se les hace más fácil recordar ciertas palabras e información.

Esta pregunta se la realice a un niño de preescolar el cual respondió que la música hacia más divertida la clase, que con la música podía brincar, girar y aprender muchas cosas. Posteriormente esta pregunta se la realice a dos madre de familia de niños de preescolar, una contesto que los ayuda a desarrollar su cerebro, a echar a volar su imaginación y combinando con el baile a mantener equilibrio. Otra mamá contesto que estimula su cerebro, los hace imaginar, expresar sus sentimientos y emociones. En cuanto a las respuestas pienso que todas las personas piensan que la música es una manera de realizar una actividad divertida donde los niños pueden a aprender.

***¿Qué impacto tiene la música con la formación integral del niño de preescolar?***

Esta pregunta se la hice a una educadora de educación preescolar la cual me contesto que la música es un gran recurso pedagógico que nos permite estimular muchas habilidades y lograr la expresión, reforzar en los alumnos su motricidad fina y gruesa, estimular su lenguaje, favorecer habilidades como memoria, concentración, coordinación entre otros, indispensable en el preescolar, lo que permite impactar en su desarrollo integral.

Con el comentario de la educadora y en mi opinión personal creo que la música hace que los niños puedan tener una mejor capacidad de memoria, en horas clases poder mantener la atención y concentración de los niños, así como también los niños puedan tener una imaginación y que la participación en clases pueda ser más eficaz.

***Conclusión***

Mi perspectiva con la música cabio, ya que antes percibía la música como si solo se distinguiera por la palabra música, pero ahora sé que la música tiene distintos elementos, ahora al escuchar una canción le pongo atención y puedo identificar algunos de sus elementos.

El realizar las preguntas pude observar diferentes opiniones sobre la música en preescolar, pude reconocer que algunos conceptos son más precisos y otro comentarios son de personas que aún no han tenido un conocimiento amplio con la música o que no han tenido mucha experiencia con ella, aunque todos los comentarios me fueron de ayuda porque todos tenían palabras claves con las que podía identificar el concepto de la música en prescolar y pude conocer diferentes maneras en las que es percibida la música.

# Bibliografía

La musica como recurso pedagogico en la edad preescolar. (2014). *Infancia Imagenes* , 102-108.

***Anexos***





