**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Segundo semestre

Sección A

**“Evidencia de Unidad 1”**

Curso:

Estrategias de música y canto en educación preescolar

Competencias:

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacio de aprendizaje incluyentes a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Alumna:

Daniela Lizeth Trujillo Morales #20

Maestro:

Jesús Armando Posada Hernández

A 20 de abril de 2021. Saltillo, Coahuila de Zaragoza.

**El sonido de nuestras vidas**

La música desempeña un papel importante en cada persona e incluso en la sociedad, existe una gran cantidad de estilos, esto debido a las diferentes características de cada región, época, cultura, entre otros factores. La música está siempre presente en nuestras vidas, y es que, al ser tan diversa, puede variar lo que escuchamos según la actividad que realicemos o en la manera en que no sentimos. En relación con el concepto de música, existen diversas opiniones, pero la definiremos como aquella que nos revela la esencia intima del mundo, a través de los ritmos, la sabiduría profunda, y nos habla en una lengua que la razón no comprende. La música es la metafísica de las artes, ya que mientras las otras artes nos hablan de las sombras, la música nos habla del ser (Schopenhauer A., 1998). Esto puede resultar un poco complejo de entender, pero se puede explicar de esta manera, la música tiene la singularidad de expresar dolor, alegría, serenidad, todo aquel sentimiento puro. Y sus “movimientos” tienen la facultad de provocar infinitos estados de ánimo, que pueden estar escondidos, pero se activan inconscientemente, y es cierto, cuántas veces no nos ha pasado que, sin darnos cuenta, estamos tarareando o bailando una canción simplemente porque su ritmo es alegre, o nos ponemos tristes al escuchar alguna melodía aun sin que estemos pasando por esa situación.

A lo largo de esta primera unidad del curso “Estrategias de música y canto en educación preescolar” logré conocer y reconocer los elementos fundamentales de la música, los cuales son: melodía, armonía, timbre, pulso y ritmo. Todos los elementos mencionados anteriormente son piezas fundamentales para crear el arte de la música y sin ellos sólo estaríamos haciendo ruido, cosa que resulta desagradable para el oído.

Considero que es importante mencionar en qué consiste cada uno, por lo que comenzaré hablando brevemente de lo que es la *melodía* la cual se resumen en que es lo que podemos cantar, tararear o silbar; el segundo elemento es la *armonía*, la cual se hace presente cuando 2 notas suenan al mismo tiempo; como tercer elemento tenemos el *timbre*, este nos permite identificar qué o quién emite un determinado sonido pues que todos los sonidos tienen un timbre que les identifica; después tenemos el pulso al cual asocio como el latido de la música, puede ser lento, medio o rápido; y finalmente tenemos el ritmo, elemento que le permite a la música expresarse y a nosotros nos hace incluso bailar.

La música no es sólo una expresión artística, sino un recurso pedagógico que puede ser empleado para promover el desarrollo de las personas, buscando comprender la sonoridad del mundo como parte de la esencia humana (Caprav, 2003). Es por ello por lo que se plantea que se considere a la educación a través de la música como uno de los pilares del desarrollo integral del ser humano, haciendo posible que al relacionar procesos físicos y psicológicos a través de la práctica musical se desarrollen diferentes habilidades como la audición, la relación espacial, la motricidad fina, la coordinación visomotora, la lateralidad, la memoria mecánica, la evocación auditiva, el ritmo, la concentración y la expresión de emociones (Reynoso, 2010), favoreciendo los procesos de aprendizaje a través del sonido, el ritmo y la interpretación musical (Campbell, 2001), perspectiva que invita a prestar atención al fomento de la formación artística musical en la educación preescolar.

Como siguiente punto, hablaremos de la importancia que tiene la música en los niños de preescolar, de acuerdo con la periodista Alba Caraballo Folgado (junio 2020), la música es introducida en la educación de los niños preescolares debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. La música es un elemento fundamental en esta primera etapa del sistema educativo porque el niño comienza a expresarse, y la música le ayuda a ampliar su mundo de relaciones, puesto que esta tiene un don especial que ayuda a acercar a las personas.

Caraballo también dice que el niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños pues permite establecer una comunicación más armoniosa. Considera que los principales beneficios son la seguridad emocional o confianza, aprendizaje, la concentración y la expresión corporal.

Por otra parte, al entrevistar a una madre de familia sobre la misma cuestión (la importancia de la música para los niños preescolares), mencionó que lo que puede observar en su hijo, es que la música le ayuda a desarrollar su capacidad de concentración y de creatividad, además que le ayuda a mejorar en su pronunciación de palabras.

A modo de conclusión puedo decir que, pese a todas las ventajas mencionadas por los autores, aquellas que observan los padres de familia en sus hijos y los diversos estudios o evidencias sobre la importancia de la música en el desarrollo de los niños, algunos expertos concuerdan en que es una materia que cada vez se está enseñando menos. El foco está centrado en contenidos como español, matemáticas y ciencias, mientras que las artes y humanidades se están quedando de lado, aunque son fundamentales. Llevar el curso-taller de Estrategias de música y canto en educación preescolar, me permitió no sólo conocer los elementos formales de esta, sino también las enormes ventajas que trae el involucrar a los niños en el hermoso mundo de la música. Tras este primer periodo del semestre, he adquirido un gran conocimiento sobre el arte de la música, reconociéndola como el sonido de nuestras vidas pues es parte de nuestra identidad personal y social.

**Bibliografía**

PromociónMusical (s/f). *Qué es la música, la música y su práctica contemporánea*. Recuperado de <https://promocionmusical.es/que-es-la-musica-su-practica-contemporanea/>.

Rivera Ana S. (29 de julio de 2019). *Principales elementos de la música*. Recuperado de <https://www.unprofesor.com/musica/principales-elementos-de-la-musica-3530.html>.

Caraballo Folgado Alba (2020). *Los beneficios de la música para los niños*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/beneficios.htm>.

Díaz Maritza, Morales Rocío y Díaz Wilson (2014). *La música como recurso pedagógico en la edad preescolar*. Recuperado de <file:///C:/Users/danie/Downloads/Dialnet-LaMusicaComoRecursoPedagogicoEnLaEdadPreescolar-4997162.pdf>.

Rojas Juan (2018). *La música es clave para el desarrollo de los niños, dicen expertos*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/importancia-de-la-musica-para-el-desarrollo-de-los-ninos-198766>.

**Anexos**

Entrevista a madre de familia de alumno de preescolar

**Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Chat o mensaje de texto

Descripción generada automáticamente**

Documento de referencia para la evidencia de unidad 1

**Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Chat o mensaje de texto

Descripción generada automáticamente**

Clase de música en el nivel inicial

