ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo 2020-2021 Sexto semestre

[](http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/ENEP-00027/_Actividad/_has/00000000/7.png)

**Materia: Creación literaria**

**Maestra: Silvia Banda Servín**

**Tema:** Evidencia de unidad. Experiencia narrativa

**Unidad I Discursos literarios en la niñez.**

**Alumna:** **Dulce Nelly Pérez Núñez.**

**N#:** 11 **Grado**: 3 **sección:** “B”

Competencias:

\* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

\* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo Coahuila México

23 de abril de 2021

# El papel de la literatura en la infancia

*“La literatura desde la niñez es otra forma de llamar a la libertad”*

Anónimo.

La literatura es una de las herramientas con mas valor en la historia de la sociedad, pues a través de ella le ha permitido al hombre compartir por medio de la narración, los pensamientos, sentimientos, creencias e ideologías que prevalecieron en la época y contexto sociocultural que fueron compartidos, haciendo que la palabra permanezca en el tiempo.

Pero ¿Qué influencia tiene entre los mas pequeños de la sociedad? La literatura no cobra sentido hasta que el infante alcanza la madurez emocional y cognitiva para darle significado a cada uno de los símbolos de las palabras, al contrario, la literatura inicia desde las primeras palabras, sonidos que escucha e imágenes que percibe en los libros que le son leídos a la hora de dormir.

Porque a contrario de lo que se piensa, se puede aprender a leer leyendo. Esto lo hacen los niños a través de las imágenes e ilustraciones que acompañan al texto, no solo de manera figurativa pues los niños mas pequeños son naturalmente surrealistas, apropiándose de la lectura, interpretándola y modificándola a su sentir. No debemos limitarlos y hacer de menos su inteligencia y estética al ofrecerles libros con imágenes simples, sino debemos presentarles retos donde desarrollen la imaginación y sensibilización.

La literatura es importante ya que por medio de ella desarrollamos la creatividad y la fantasía a través de experiencias recreativas y de disfrute. Creando hábitos de lectura vamos promoviendo la formación de lectores autónomos.

Los padres juegan un papel muy importante en esto, pues desde que los niños son pequeños los deben de incentivar, motivándolos para que vean a la lectura como algo de ocio y diversión, haciendo de esta actividad un hábito, lo que beneficiara sin que se den cuenta en un aumento de vocabulario y mejorando su concentración

En cambio si el niño no cuenta con el gusto, habito y poco acceso a la literatura al tener sus primeros contactos en el nivel educativo pasaran a ser una actividad mas de la escuela, viéndola como algo obligatorio y sin nada de diversión, limitándolo en sus destreza comunicativa tanto oral como escrita, perjudicándolo no solo en las habilidades del lenguaje sino en las demás áreas académicas que exigen una mayor capacidad de comprensión del texto.

La literatura infantil por medio de la lectura en voz alta beneficia el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. En el primero en el carácter fonológico; las variaciones de entonación, ritmos y silencios, y en él segundo hacia mejora la actitud hacia lo escrito y su conocimiento sobre la estructura y formula del lenguaje propias del relato, desarrollando la producción de textos escritos.

La frecuencia de la lectura de textos fuente permite que los alumnos se apropien de elementos del lenguaje escrito, fórmulas y marcas propias. Estos deben partir de la proyección del texto para que los infantes asistan a la oralidad del texto escrito como a observar las imágenes ilustrativas.

En la teoría literaria existen dos mecanismos que dan lugar al lenguaje desde un primer plano: la desviación y el paralelismo que aunque actúan como dos procesos opuestos, se complementan el uno al otro.

Las desviaciones que son las faltas a una regla lingüística. Formas lingüísticas que no poseen una serie de características básicas atribuidas al español. Como las desviaciones regionales, los cuales supone una serie de rasgos de cualquier nivel de análisis lingüístico asociado a un espacio geográfico concreto.

El paralelismo; la repetición de elementos con efecto de “rareza”. En base a la poesía sería la repetición de estrofas, numero de versos, ritmo de acentuación.

La inclusión del eje del lenguaje es necesario para la formación del niño dentro de su contexto, tomando parte de sus procesos sociales y culturales, que permita que desarrolle su identidad.

Cuando el alumno adquiere la competencia comunicativa le permite participar y expresar sus ideales, lo que hace necesario que fortalezca sus habilidades y destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Como futuras docentes debemos de buscar e innovar la practica pedagógica, buscar nuevas estrategias de enseñanza que le provoquen al niño el amor por la literatura, que le permitan desarrollar su capacidad creadora, imaginativa, sensible, que favorezcan las habilidades y destrezas que le permitirán adquirir la competencia comunicativa.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CURSO CREACIÓN LITERARIA*

La conciencia de la escritura como base para la creación

EVIDENCIA DE LA PRIMERA UNIDAD: Texto expositivo- explicativo en el que abordan la experiencia de la narrativa a partir de identificar elementos de diferente orden como: recursos literarios, procesos de organización de un texto, simbolización de la experiencia, entre otros.

|  |
| --- |
| **Competencias de la Unidad 1**  ***Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.***   * Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.   ***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación***   * - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos. * -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia. * Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** | | | | | | |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN  DE COMUNICACIÓN  COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabras  Texto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**:  -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.**  -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna.  **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**.  -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante.  **Registro lingüístico:**  -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  -Se mezclan opinión e información.  -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto.  **Pertinencia del tema.**  -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema.  **Registro lingüístico:**  -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada.  -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado.  **Pertinencia del tema.**  - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:**  - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones.  **Pertinencia del tema.**  -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:**  -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información es repetitiva, incoherente.  -La falta de información dificulta la comprensión del texto.  **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura.  **Uso de** **organizadores textuales y conectores:**  - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente  - El texto es incompleto **Estructura del texto:**  -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  - Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información, en general, progresa adecuadamente.  -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:**  -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos.  -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad.  -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto.  -Cada párrafo desarrolla una idea principal.  -Propone un nuevo título.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:**  -Evidente falta de vocabulario.  -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión.  -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas.  **Ortografía:**  -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto.  -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -  Léxico pobre e impreciso  -Algunas incorrecciones léxicas  -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos frecuentes.  - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:**  -Errores ortográficos frecuentes.  - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:**  -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.  -No hay demasiadas repeticiones.  -Ausencia de incorrecciones léxicas.  -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:**  -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:**  -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:**  -Comete pocas faltas de ortografía.  -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:**  -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.  -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos.  **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:**  -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave.  -Puntúa adecuadamente |