**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**



**Curso:**

 Creación literaria.

**Maestra:**

Silvia Banda Servin.

**Alumna:**

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. #7

**Evidencia de la unidad I: Discursos literarios en la niñez.**

**“Texto expositivo-explicativo”**

**Competencias de la unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Saltillo Coahuila de zaragoza 24 de abril del 2021.**

**Experiencia Narrativa.**

**Introducción:**

El siguiente escrito tiene la finalidad de conocer el papel de la literatura en la infancia, aportes, así como sus posibilidades de desarrollo en el ámbito escolar y personal, además de brindar algunas sugerencias en el aula. Todo lo anterior estará apoyado con la fundamentación de algunos autores que puedan aportar información verídica que complemente lo planteado. Con todo lo anterior se pretende dar un panorama amplio para que conozcan la importancia de la literatura en los niños preescolar y como aporta grandes beneficios en su desarrollo intelectual y personal, que como futuras educadoras es primordial darle la importancia que tiene.

**Desarrollo:**

La literatura a tomado un papel muy importante en la vida de los niños preescolares, siendo considerada para lo docentes como algo fundamental que se les debe de inculcar a los niños para que desarrollen distintas, habilidades, destrezas y conocimientos.

Como es bien mencionado, la literatura abre puertas para el desarrollo de la función imaginativa, forma lectores autónomos y productores de textos creativos, debido a que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua. Además, permite que el niño sea participe, adquiriendo el conocimiento de la lengua, siendo la lectura una herramienta lúdica para que lo niños puedan mostrar el interés debido. Las onomatopeyas, el ritmo, sencillez para la apropiación de la lectura, expresión y dramatismo ayudan a atraer su atención, siendo una estrategia para que, al momento de abrir un libro, su vista sea cautivada por las ilustraciones y diversos recursos.

El propósito de la enseñanza de la lengua es lograr el desarrollo de la competencia comunicativa que según Hyme (1976) “es la capacidad que adquiere un hablante nativo y que le permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde, cuándo y de qué modo hacerlo. Desde esta perspectiva se entiende como una capacidad cultural de los oyentes y de los hablantes reales, para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concreta”. Como menciona el autor, por medio de la adquisición de la lectura y habla, se enriquece el vocabulario, desarrolla el pensamiento y aporta aprendizajes significativos para posteriormente aplicarlos en su vida cotidiana y hacer buen uso de ellos.

El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suya y las recrea. En fin, la literatura y el mundo de la imaginación son importantes para que el docente incentive y desarrolle comportamientos lectores en sus alumnos.

Terrero,(1982) afirma que “el lenguaje posee un valor funcional expresivo, va de un uso afectivo emocional, a una función cada vez más cognoscitiva, asociada al objetivo fundamental del desarrollo de habilidades y destrezas en las cuatros actividades del lenguaje, necesarias para la adaptación sociocultural del educando”. Además de ponerse en el lugar de los personajes de algún texto o sentirse identificado con ellos, también el mismo puede expresar y realizar un texto en donde plasmé con su imaginación un relato, poniendo en práctica su creatividad. El pequeño al escuchar una historia pone en práctica su expresión, logrando que se adueñe de la lectura y muestre ese interés para adentrarse en ese maravilloso mundo.

En las escuelas, es necesario que no solo se enfoquen en ayudar a los niños a leer o escribir, si no que se apropien de estas, lograr que tengan un sentido de pertenencia y dominio sobre su uso, su propia lectura, escritura, habla y pensamiento. Como institución del educando, siendo el segundo contexto en donde el niño adquiere conocimientos, esta tiene la responsabilidad de pensar principalmente en los niños y en los aprendizajes que más le ayudarán, en este caso deben de pedirle a los docentes que les enseñen a los niños que la literatura es una gran herramienta que es necesaria y muy útil para su vida diaria.

Pero para poder levar a cabo todo lo anterior, es necesario que las educadoras puedan tomar en cuenta lo que nos menciona Inostroza(1997) este sugiere una serie de condiciones para incorporar en el aula para integrar la literatura:

• Crear un ambiente apropiado para la convivencia donde se establezcan relación alumno–docente.

• Favorecer el desarrollo integral del niño a través de un clima de armonía.

• Estimular la comunicación con y entre los alumnos, generando espacios para propiciar el trabajo cooperativo, la solidaridad, la toma de decisiones y la autodisciplina.

• Facilitar el desarrollo de estrategias de aprendizaje que permitan satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos

Sepúlveda, A. & Teberosky, A. (2011) argumentan que el uso del lenguaje en primer plano mejora la interacción con material escrito y desarrolla diversas estrategias de comprensión, mejora también las actitudes hacia lo escrito, aumenta la conciencia de lo impreso y el conocimiento sobre la estructura y fórmulas del lenguaje propias del relato, favorece el aprendizaje del vocabulario, el desarrollo de la complejidad sintáctica y la producción de textos escritos, con esta se propician actividades de análisis, comentarios en aula y explicar apropiaciones infantiles, así como la Percepción, continuidad y autonomía al momento de leer un texto. La literatura y el lenguaje son parte esencial en la viva de todas las personas, porque constantemente lo utilizamos en nuestro contexto, leyendo textos, realizando un conversación con alguna otra persona, al exponer, presentar o decir algo, hacemos uso de ellos y deben de ser tomados en cuenta en las escuelas.

**Conclusión:**

Como conclusión, se puede rescatar que la literatura les brinda a los niños muchos aportes, conocimientos, enriquecimiento de vocabulario, habilidades y destrezas. Con ella se pueden conocer diversas palabras y conceptos que no formaban parte de su vocabulario y en lo personales les ayuda a expresarse al plasmar una historia, ponerse en el lugar de los demás o identificarse con lo leído. Los libros generalmente contienen imágenes y recursos literarios que llaman la atención del lector y los anima a leer el texto. Considero que la presentación de un libro infantil siempre será muy importante, si un niño ve un libro en blanco y negro, sin imágenes, no se logrará llamar su atención, sin embargo, si el libro contiene imágenes y colores, este llamará visualmente al niño y ayudará en adentrarse a la literatura.

De igual manera los docentes son parte fundamental de este proceso y son los guían a los niños, los motivan, despiertan su interés y les brindas libros que despierte su imaginación. En pocas palabras, la literatura abre las puertas a un mundo maravilloso de historias, anécdotas, personajes, fantasía e imaginación, que despertará la mente y la creatividad de los niños.

**Referencias:**

Hyme, D (1976) *La sociolingüística y la sociología del habla. Antropología social y lenguaje.* Paidos. Buenos Aires.

Inostroza , G. (1997) *Talleres pedagógicos. Alternativas en formación docente para el cambio de la práctica de aula* . Editorial. Dolmen. Santiago de Chile.

Sepúlveda, A. & Teberosky, A. (2011). E*l lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito.* Cultura y Educación, 23(1), 23-42.

Terrero, I.(1982) *Lenguaje, Detección y Estimulación. Revista de educación especial.* Caracas Venezuela

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CURSO CREACIÓN LITERARIA*

La conciencia de la escritura como base para la creación

EVIDENCIA DE LA PRIMERA UNIDAD: Texto expositivo- explicativo en el que abordan la experiencia de la narrativa a partir de identificar elementos de diferente orden como: recursos literarios, procesos de organización de un texto, simbolización de la experiencia, entre otros.

|  |
| --- |
| **Competencias de la Unidad 1*****Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.**** Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación**** - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.
 |

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓNDE COMUNICACIÓNCOMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabrasTexto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**: -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.** -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna. **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**. -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante. **Registro lingüístico:** -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información. -Se mezclan opinión e información. -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema.** -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema. **Registro lingüístico:** -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada. -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado . **Pertinencia del tema.** - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:** - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones. **Pertinencia del tema.** -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:** -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información. - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:** -La información es repetitiva, incoherente. -La falta de información dificulta la comprensión del texto. **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura. **Uso de** **organizadores textuales y conectores:** - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente - El texto es incompleto **Estructura del texto:** -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**- Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información, en general, progresa adecuadamente. -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:** -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos. -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto. -Cada párrafo desarrolla una idea principal. -Propone un nuevo título. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:** -Evidente falta de vocabulario. -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión. -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas. **Ortografía:** -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto. -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -Léxico pobre e impreciso -Algunas incorrecciones léxicas -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos frecuentes. - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:** -Errores ortográficos frecuentes. - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto. -No hay demasiadas repeticiones. -Ausencia de incorrecciones léxicas. -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:** -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:** -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:** -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:** -Comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:** -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:** -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave. -Puntúa adecuadamente |