**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**



**Creación literaria**

Maestra: Silvia Banda Servín

Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos #18

3° A

**Unidad de aprendizaje l. discursos literarios en la niñez**

**“El papel de la literatura en la infancia, y sus posibilidades de desarrollo en el ámbito escolar”**

**Competencias profesionales**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

• Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

• Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.

• Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

**Saltillo Coahuila 23 de abril de 2021**

La literatura está presente en la vida de los niños desde que nacen, desde los sonidos, las voces que escucha, las imágenes que ve, las canciones y los juegos que están en el ambiente que los rodea.

La importancia de incentivar de manera adecuada la literatura en la edad preescolar, hace que esta se convirtiera en un hábito y una actividad escolar obligatoria y tediosa. La literatura durante la infancia actúa como un medio fundamental y elemento globalizador de la enseñanza, es la principal base para nuevos aprendizajes, y motivación para el niño, además como un medio de enseñanza de valores y principios. También favorece la educación integral de todas las capacidades de los niños, en sí, les ayuda a mejorar el desarrollo del lenguaje, se enriquece su vocabulario, mejora su concentración, memoria y su imaginación.

La literatura en Preescolar debe impartirse de diferente manera que una asignatura convencional y dejar de usarla, intencional y directamente, si queremos que el niño lea y aprenda, debemos demostrarle que leer es divertido y agradable, no presionarlo a aprender.

Pero también para lograr que los niños se vuelvan lectores por gusto, es importante acercarlos a la lectura desde casa, a través de actividades donde ellos se sientan atraídos como cantarles, contarles cuentos, ofrecerles libros que puedan tocar, ver y descubrir, leer con frecuencia, jugar con las palabras, tener una relación afectiva, imitación de modelos, a través de ver a las personas que los rodean interesarse por los libros.

Los niños de preescolar se encuentran en su etapa animista, es decir, que asignan a los objetos y animales comportamientos específicamente humanos, así que los cuentos que les ofrezcamos deben resultarles un recurso muy enriquecedor que los atraiga, motive y les adentre en su mundo mágico. Es importante, además, que los niños puedan identificarse con los personajes, y que éstos tengan comportamientos positivos, como la bondad, la amistad, la igualdad.

Pero esto no quiere decir que los libros que les presentemos a los niños solo cuenten con imágenes, y sean carentes de texto.

En la lectura “*Arte y juego en los niños pequeños”* la autora María Emilia López, nos habla de las capacidades que tienen los niños de percibir y representar, y que estos se van desarrollando a través de la relación y experiencias que les brinda la sociedad donde crecen.

Muchas veces pensamos que los niños sólo entienden por medio de imágenes, entonces dejamos en segundo plano la importancia del texto, y la lectura de este. Pero los niños son surrealistas por naturaleza y tienen la capacidad de establecer pensamientos alternativos, creando imágenes mentales y asociaciones por ellos mismos.

La importancia de relacionar el texto en los cuentos es para que los niños se vayan familiarizando con la lectura, que conozcan las letras, la redacción y las formas de expresión que se dan en los cuentos que leen.

Por esto, un aspecto muy importante, es el saber elegir los cuentos que usaremos con ellos.

Según el autor Pablo Albo, debemos elegir cuentos que estimulen su imaginación, desarrollen su sensibilidad y los ayuden entender los sentimientos propios y de los demás, los hagan reflexionar y tener sentido crítico, les ayudan a conocerse a sí mismos y al mundo que los rodea, creen en ellos nuevos intereses culturales, sociales y artísticos, potencie la capacidad de pensar, favorezca actitudes como la tolerancia, el respeto y la solidaridad, entre otros valores, sean divertidos, estimulantes y tengan calidad literaria, ya sea por su lenguaje, su contenido y su formato.

También, podemos relacionar la lectura “*Narrar por escrito desde un personaje”* donde hablan de los cuentos infantiles, y los aspectos importantes que debemos tomar en cuenta para atrapar la atención de los niños, para que se interesen, que son el conocer la forma correcta de narrarlos, y que la mayoría de las veces, deben ser contados en primera persona, con la intención de que los niños puedan sentirse cerca del contexto del cuento.

El sonido y la forma de la voz que se usa al contar un cuento, también es un punto importante para incluir al lector a través de las sensaciones, usar distintos tonos, sonidos y voces, como vínculos intertextuales, dependiendo lo que se quiera expresar, describir comportamientos y características de los personajes. También hará que los niños puedan imaginar con más facilidad lo que está sucediendo en el cuento, así como crear a través de una misma persona, la voz de diferentes personajes, y el narrador, donde es necesaria la articulación y la distinción correcta de estos para que los oyentes puedan diferenciarlo.

La literatura es una de las principales bases de desarrollo en la vida del ser humano, es necesaria para nuestra propia formación integral, además que nos ayuda adentrarnos al medio social y cultural al que pertenecemos como personas.

Esta, produce un efecto lúdico y también educativo, ya que favorece el desarrollo de la creatividad y de las habilidades del lenguaje como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite ir familiarizarse con un vocabulario cada vez más.

Se puede decir que la literatura infantil es muy importante en el crecimiento del niño, ya que contribuye a su desarrollo social, emocional y cognitivo del niño.

Referencias

Albo, P. (2018) *Cómo elegir bien un libro infantil.* Pablo Albo Cursos.

Calles, J. (2005) *La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje.* Laurus, vol. 11, núm. 20, abril-octubre, pp. 144-155. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela

Ferreiro, E. Siro, A. (2016) *Narrar por escrito desde un personaje.* capitulo 1

Lopez, M. E.(2007) *Arte y juego en los niños pequeños*. Metáforas del vivir

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CURSO CREACIÓN LITERARIA*

La conciencia de la escritura como base para la creación

EVIDENCIA DE LA PRIMERA UNIDAD: Texto expositivo- explicativo en el que abordan la experiencia de la narrativa a partir de identificar elementos de diferente orden como: recursos literarios, procesos de organización de un texto, simbolización de la experiencia, entre otros.

|  |
| --- |
| **Competencias de la Unidad 1**  ***Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.***   * Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.   ***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación***   * - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos. * -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia. * Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** | | | | | | |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN  DE COMUNICACIÓN  COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabras  Texto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**:  -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.**  -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna.  **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**.  -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante.  **Registro lingüístico:**  -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  -Se mezclan opinión e información.  -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto.  **Pertinencia del tema.**  -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema.  **Registro lingüístico:**  -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada.  -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado .  **Pertinencia del tema.**  - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:**  - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones.  **Pertinencia del tema.**  -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:**  -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información es repetitiva, incoherente.  -La falta de información dificulta la comprensión del texto.  **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura.  **Uso de** **organizadores textuales y conectores:**  - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente  - El texto es incompleto **Estructura del texto:**  -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  - Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información, en general, progresa adecuadamente.  -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:**  -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos.  -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad.  -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto.  -Cada párrafo desarrolla una idea principal.  -Propone un nuevo título.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:**  -Evidente falta de vocabulario.  -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión.  -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas.  **Ortografía:**  -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto.  -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -  Léxico pobre e impreciso  -Algunas incorrecciones léxicas  -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos frecuentes.  - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:**  -Errores ortográficos frecuentes.  - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:**  -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.  -No hay demasiadas repeticiones.  -Ausencia de incorrecciones léxicas.  -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:**  -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:**  -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:**  -Comete pocas faltas de ortografía.  -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:**  -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.  -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos.  **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:**  -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave.  -Puntúa adecuadamente |