**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020 – 2021**

****

**CURSO:**

CREACIÓN LITERARIA

**MAESTRO:**

SILVIA BANDA SERVIN

**ALUMNA:**

KATYA QUINTANA RANGEL #13.

**GRADO Y SECCIÓN:**

**3°B**

**EVIDENCIA PRIMERA UNIDAD**

**EL PAPEL DE LA LITERATURA EN LA INFANCIA**

***Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.***

* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación***

* - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.

**23 DE ABRIL DEL 2021 SALTILLO, COAHUILA**

Josefina, C. (2005) expone que “La literatura promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma lectores autónomos debido a que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua” y podemos estar de acuerdo con la autora pues sabemos que desde los primero años de vida, la literatura se debe de convertir en algo esencial y constante en la vida de los niños, con la finalidad de que en sus primeros años escolares, los niños demuestren tener habilidad con algunas de las funciones del lenguaje, y sobre todo con la función imaginativa que les permitirá acercarse más a la producción de contenido literario hecho por ellos mismos, de ahí la insistencia que se hace hacia los padres de enriquecer el contexto donde se desarrolla el niño, de materiales y herramientas de lectura, para dar hincapié a la experiencia lectora y creativa que produce el lenguaje y por supuesto, al desarrollo del lenguaje en el niño.

Pero ¿Por qué es tan importante la literatura infantil? Reconocemos a la literatura como un acto principal de comunicación, y dentro de la literatura infantil se da un enfoque entre el receptor y el emisor que en este caso sería el adulto como emisor y el niño como receptor, donde el primero tiene el objetivo de dar sensibilidad al segundo mediante el manejo de un acervo literario y ser medio que incentive la capacidad creadora y lúdica del lenguaje. También dentro de la literatura infantil se va permitiendo que el niño incursione en el lenguaje de manera personal a través del juego con palabras, la sencillez con la que estén expresas las lecturas y el dramatismo que se le puedan dar a estas, donde el niño prestaría la mayor de su atención.

Regresando a la epistemología del lenguaje, ligamos una función psicológica a esta permitiendo así su interacción con el sujeto y favoreciendo su comprensión de la personalidad tanto externa como interna. (Josefina, C., 2005) esto quiere decir que la literatura no solo ayuda a que el niño se acerque a su desarrollo intelectual y trabaje con funciones de una manera habilidosa, sino también, ayuda a que el niño se encuentre a si mismo, se plantee sus propias ideas sobre distintos hechos, se conozca y reconozca interactuando en sus alrededores, pues el lenguaje involucra aspectos biológicos, culturales y socio-históricos, necesarios para que el niño desarrolle su personalidad y si está va encaminada a la lectura, sería más sencillo realizar otras ciertas actividades con el niño, en sus años escolares. En sí, la intención con la literatura sería formar a un individuo que sea capaz de aprender a ser, a conocer y esté dispuesto a adquirir conocimiento, procesarlo y transformarlo.

La comunicación es parte importante del enfoque educativo que se habló con anterioridad pues esta propicia las transformaciones sociales del lenguaje a través del diálogo, la crítica, la reflexión y el intercambio de opiniones. Para que se de esta dimensión lingüística dentro de los planteles educativos se debe de tener en cuenta lo que vendría siendo esta acción, refiriéndola como una capacidad que permite al individuo saber cuándo hablar, cuando callar, que hablar, con quién y en dónde. El niño al saber todo esto y aplicarlo en sus procesos de comunicación le permitirá obtener más experiencias de aprendizaje relacionadas con el lenguaje y su disfrute, la recreación y la interacción con la literatura que esta a su vez propiciará la creatividad, el desarrollo de la fantasía para en un futuro lograr la producción espontánea de textos imaginativos.

Como menciona la autora, la escuela debe ser consciente que, con el hecho de ayudar a leer y escribir, no lo está haciendo todo. Dentro de estas acciones deben incluir el que el niño sienta que pertenece a la lectura, que el alumno domine su propio lenguaje y aprende de él, así como tomar conciencia del potencial comunicativo que podría tener en un futuro.

También sería necesario llevar al aula textos literarios de calidad, con la finalidad de promover el interés por la lectura, desarrollar estrategias creativas en la biblioteca escolar y poder darle un buen uso a la misma. Llevar a los alumnos en esa lectura sensible de obras literarias, es el objetivo principal de la enseñanza de literatura.

**Referencias**

Josefina, C. (2005) La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. Universidad pedagógica experimental libertador. Venezuela.

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓNDE COMUNICACIÓNCOMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabrasTexto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**: -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.** -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna. **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**. -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante. **Registro lingüístico:** -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información. -Se mezclan opinión e información. -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema.** -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema. **Registro lingüístico:** -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada. -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado . **Pertinencia del tema.** - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:** - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones. **Pertinencia del tema.** -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:** -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información. - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:** -La información es repetitiva, incoherente. -La falta de información dificulta la comprensión del texto. **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura. **Uso de** **organizadores textuales y conectores:** - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente - El texto es incompleto **Estructura del texto:** -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**- Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información, en general, progresa adecuadamente. -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:** -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos. -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto. -Cada párrafo desarrolla una idea principal. -Propone un nuevo título. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:** -Evidente falta de vocabulario. -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión. -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas. **Ortografía:** -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto. -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -Léxico pobre e impreciso -Algunas incorrecciones léxicas -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos frecuentes. - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:** -Errores ortográficos frecuentes. - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto. -No hay demasiadas repeticiones. -Ausencia de incorrecciones léxicas. -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:** -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:** -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:** -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:** -Comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:** -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:** -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave. -Puntúa adecuadamente |