**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

Sexto semestre Sección A

### **Curso**: Creación literaria

### **Maestro:** Silvia Banda Servín

## “EVIDENCIA PRIMERA UNIDAD”

***Unidad I: Discursos literarios en la niñez***

**Competencias de la unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.
* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación
* Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.

**Nombre de la alumna:** Daiva Ramírez Treviño **N°L:** 15

**Grado y Sección**: 3 “A”

Saltillo, Coahuila Abril, 2020

**EXPOSITIVO- EXPLICATIVO**

El lenguaje es necesario para la formación integral del niño dentro de su contexto, siendo un elemento indispensable para la adquisición del conocimiento. El lenguaje permite al hombre participar en procesos sociales, creando su identidad al interactuar en una sociedad especifica con una misma cultura. La comunicación propicia las transformaciones sociales, a través del dialogo, la crítica, la reflexión y el intercambio de opiniones respetando las diferencias individuales.

El propósito de la enseñanza de la lengua es lograr el desarrollo de la competencia comunicativa (comprender y producir enunciados). Es importante que el niño logre desarrollar las habilidades de: escuchar, hablar, leer y escribir. La escuela no solo debe centrarse en que el alumno lea y escriba. Deben lograr un sentimiento de pertenecía y dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje, sobre su propia lectura, escritura, habla y pensamiento. La falta de contextos comunicativos de calidad en las escuelas, ocasionan un pobre desarrollo de las habilidades escritas y por lo tanto de la competencia comunicativa.

Por lo cual como docentes debemos buscar mejorar la forma de enseñar. Incentivando en los alumnos comportamientos lectores mediante la imaginación. La literatura infantil beneficia el aprendizaje del lenguaje escrito (Morrow y Gambrell, 2000). Mejora la interacción con material escrito y desarrolla diversas estrategias de comprensión, mejora también las actitudes hacia lo escrito, aumenta la conciencia de lo impreso y el conocimiento sobre la estructura y formulas del lenguaje propias del relato: favorece el aprendizaje del vocabulario, el desarrollo de la complejidad sintáctica y la producción de textos escritos.

Principalmente esto se atribuye a la lectura en voz alta por parte del adulto. Se piensa que el contacto con libros y lectores familiariza al niño con los registros convencionales del lenguaje escrito y le ofrece la oportunidad de reconocer y de apropiarse de índices textuales (expresiones formularias, marcadores discursivos, estructuras gramaticales, etcétera). Algunos factores que podemos utilizar para la atención infantil; son sobre todo de carácter fonológico (entonación, ritmo y silencios).

Los textos son fuentes que ayudan a explicar procesos de extracción y segmentación. Leer frecuentemente permite la apropiación de elementos textuales, formulas y marcas del lenguaje.

Sin embargo, los niños de ahora no son los mismos de hace unos cuantos años atrás. Hay que estar al paso del tiempo y seguir su ritmo. Cada vez los niños son: más activos, más curiosos, más exploradores. Todo evoluciona; por lo cual se necesita estar al día con nuevas innovaciones o mejoramientos de materiales didácticos ya en uso. Por lo tanto,los libros también han cambiado de forma y formato. Los libros infantiles han desarrollado sus propios “instrumentos de lectura”. Uno de ellos es la ilustración. Pero la influencia de la tecnología digital ha creado gran diversidad de recursos gráficos, tipográficos y de formato. El color es usado con fines comunicativos, la tipografía trasmite significados y los límites entre dibujo y palabras son cada vez más borrosos. Así mismo hace uso de la Gestalt haciendo distinción entre figura y fondo.

La competencia comunicativa desarrolla las habilidades y destrezas conversativas; se buscan experiencias de aprendizajes relacionadas con el disfrute, la recreación y la interacción con la literatura para promover la creatividad.

La literatura es fundamental en la formación de lectores autónomos y productores de textos creativos. Al incorporar al niño al mundo literario a través de lecturas recreativas, permitimos un enriquecimiento personal. Es un acto comunicativo, que debe sensibilizar a los lectores que se conviertan en ciudadanos competentes, con una conciencia crítica, consciente de su postura en su realidad social y que valoren la integridad humana. Además, promueve la creatividad y el desarrollo de la fantasía en la producción de textos imaginativos.

Se promueve la competencia lingüística y comunicativa, al momento que entra en contacto la imaginación, poniendo al descubierto actividades que originan una posición activa, creativa y recreativa.

Para promover competencias literarias como docentes podemos implementar actividades de producción y composición como: completar historias, inventar personajes, relacionar escenas con la vida cotidiana, construir cuentos, inventar finales, recitar poemas, elaborar versos, escenificar obras teatrales y de títeres. Esto en un ambiente de armonía, convivencia, donde se propicie un trabajo cooperativo, de solidaridad y donde se satisfagan las necesidades e intereses de los alumnos.

Como conclusión la literatura es de suma importancia, por lo cual los centros educativos deben permitir a sus alumnos desarrollarla no solo centrándose en la lectura y escritura; sino que mediante ella los alumnos puedan conocer su contexto social y cultural, siendo una actividad de recreación. Que sean capaces de expresarse, desarrollar su creatividad (donde ponga en juego la fantasía e imaginación) y utilizarla como una herramienta para obtener información e incorporarla al mundo. Pero sobre todo que cree una identidad propia mediante la socialización.

La literatura es una herramienta para la sociedad, con la cual se puede ser autónomo e ir más allá, por lo cual considero de suma importancia como docentes implementarla en edad temprana, siendo esta algo recreativo y no forzado. Creando un ambiente agradable en el cual el alumno se pueda desarrollar.



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CURSO CREACIÓN LITERARIA*

La conciencia de la escritura como base para la creación

EVIDENCIA DE LA PRIMERA UNIDAD: Texto expositivo- explicativo en el que abordan la experiencia de la narrativa a partir de identificar elementos de diferente orden como: recursos literarios, procesos de organización de un texto, simbolización de la experiencia, entre otros.

|  |
| --- |
| **Competencias de la Unidad 1*****Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.**** Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación**** - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.
 |

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓNDE COMUNICACIÓNCOMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabrasTexto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**: -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.** -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna. **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**. -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante. **Registro lingüístico:** -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información. -Se mezclan opinión e información. -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema.** -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema. **Registro lingüístico:** -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada. -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado . **Pertinencia del tema.** - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:** - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones. **Pertinencia del tema.** -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:** -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información. - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:** -La información es repetitiva, incoherente. -La falta de información dificulta la comprensión del texto. **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura. **Uso de** **organizadores textuales y conectores:** - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente - El texto es incompleto **Estructura del texto:** -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**- Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información, en general, progresa adecuadamente. -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:** -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos. -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto. -Cada párrafo desarrolla una idea principal. -Propone un nuevo título. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:** -Evidente falta de vocabulario. -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión. -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas. **Ortografía:** -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto. -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -Léxico pobre e impreciso -Algunas incorrecciones léxicas -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos frecuentes. - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:** -Errores ortográficos frecuentes. - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto. -No hay demasiadas repeticiones. -Ausencia de incorrecciones léxicas. -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:** -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:** -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:** -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:** -Comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:** -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:** -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave. -Puntúa adecuadamente |

**Bibliografía:**

Calles, Josefina LA LITERATURA INFANTIL DESARROLLA LA FUNCIÓN IMAGINATIVA DEL LENGUAJE Laurus, vol. 11, núm. 20, abril-octubre, 2005, pp. 144-155 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Link: <http://201.117.133.137/sistema/Data/tareas/enep-00042/_AreasDocumentos/03-2018-0602/4388.pdf>

SEPÚLVEDA A. y TEBEROSKY A.. (2021). El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito. 1 DE MARZO DE 2021, de s.d.