**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

**Curso:** Creación literaria

**Maestra:** Silvia Banda Servín

**Unidad I: Discursos literarios en la niñez**

**Competencias de la unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.
* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación
* Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.

**EVIDENCIA DE UNIDAD**

**Alumna:** Andrea Flores Sandoval # 5

**Grado y Sección**: 3 “A”

**Saltillo, Coahuila Abril, 2020**

**Texto expositivo – explicativo.**

Desde antes que los bebés lleguen al mundo ellos pueden estar en contacto con la literatura, esto cuando su mamá o papá dedican el tiempo para leerles o cantarles. Asimismo, al nacer comienzan a experimentar acercamientos directos con esta, ya que es muy común utilizar los cuentos para dormir, las canciones de cuna, entre otras. Este primer acercamiento tiene un alto impacto en el desarrollo de los pequeños puesto que comienza a fomentarse el gusto e interés por la lectura.

Los niños aprenden del idioma que escuchan; por lo tanto, cuanto más rico es el entorno del lenguaje, más rico es el desarrollo del lenguaje. Este proceso de adquisición del lenguaje continúa durante su estancia en la escuela, por lo que estos años deben estar inundados de imágenes y vocabulario emocionante proporcionado por la literatura infantil.

La literatura en las primeras edades permite que se desarrolle la función imaginativa del lenguaje, asimismo favorece la creatividad y el desarrollo de la fantasía en la producción de textos imaginativos. La literatura infantil permite al niño adentrarse en el conocimiento de la lengua a través del espíritu lúdico de la palabra, la onomatopeya, el ritmo, la sencillez en la concepción y la expresión temática.

La base de todos estos es la función imaginativa de la literatura, que permite a los niños enriquecerse, comprender su contexto social, formar su identidad personal y entrar en contacto con mundos diferentes, lo que propicia el desarrollo de pensamientos divergentes. Por tanto, la literatura infantil (escrita principalmente por adultos) refleja las emociones y vivencias de los niños independientemente de que sean protagonistas o no. Este tipo de educación centrada en los puntos de vista de los niños no siempre les proporciona un final feliz.

De acuerdo con lo mencionado por la autora Josefina Calles (2005) es importante que el niño logre afianzar las habilidades y destrezas en las cuatro actividades del lenguaje como escuchar, hablar, leer y escribir. Esto, considerando que las instituciones deben tener en claro que el propósito no es únicamente enseñar a los niños a leer y escribir, sino lograr que los alumnos se apropien de la lectura y que desarrollen el gusto por esta.

Los textos son fuentes que ayudan a explicar procesos de extracción y segmentación. Leer frecuentemente permite la apropiación de elementos textuales, formulas y marcas del lenguaje.

Desde pequeños, los niños participan en la interpretación de cuentos, canciones, etc. Esto ya sea como juego o entretenimiento, esto les permite desarrollar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual les será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura.

En este proceso la literatura infantil beneficia el aprendizaje del lenguaje escrito, ya que esta mejora la interacción con el material escrito y desarrolla diversas estrategias de comprensión, también mejora las actitudes hacia la escritura, aumenta la conciencia de la presión y el conocimiento de la estructura y fórmulas del lenguaje de la historia: promueve el aprendizaje del vocabulario, el desarrollo de la complejidad sintáctica y la producción de textos.

En diversas ocasiones hemos analizado las etapas por las que transita el niño para llegar al aprendizaje de la lectura y la escritura, es en este proceso en el que intervienen tanto docentes como padres de familia, orientándolos a comprender la función de las letras de un texto o a relacionar el contenido de un cuento con las imágenes presentadas.

Con ello, el alumno va adquiriendo nuevas habilidades para comunicarse, comienza a ampliar su vocabulario y despierta su interés por conocer más allá de lo que está dentro de su contexto inmediato, ya que la lectura tiene el poder de trasladarlos a otro mundo, otros espacios y contextos. Por tanto, el uso de cuentos se convierte en una herramienta didáctica útil que puede acompañar emocional y creativamente a los niños durante este proceso.

Retomando lo mencionado por la autora Josefina Calles (2005) “La literatura es fundamental en la formación de lectores autónomos y productores de textos creativos, incorpora al niño al mundo literario a través de lecturas recreativas, que sirven para el enriquecimiento personal. La lectura de un cuento lo acerca al cúmulo cultural de su contexto social, por otro lado, la literatura reafirma su identidad y favorece el desarrollo del pensamiento disidente.” Caemos en que resulta fundamental el lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, esto además de enriquecer el aspecto cognitivo, les ayuda a llevar un pleno desarrollo de sus habilidades comunicativas y a fortalecer su gusto por estas.

Asimismo, se promueve la competencia lingüística y comunicativa, al momento que el niño entra en contacto con la imaginación, dejando al descubierto actividades que originan una posición activa, creativa y recreativa.

Concluyendo, considero muy importante el empleo de la literatura infantil en las primeras edades; ya que esta además de favorecer el desarrollo tanto cognitivo, social como emocional de los niños, también contribuye al cumplimiento de los fines y propósitos de la educación, puesto que se pretende formar niños con capaces de comunicarse de manera efectiva tanto de manera oral como escrita, y que además tengan cierto interés por la literatura.

Además, pienso que como futuros docentes tenemos una gran responsabilidad de innovar y mejorar en la forma en que enseñamos a los niños, ya que está en nuestras manos el trabajar en conjunto con padres de familia para lograr desarrollar en ellos habilidades lingüísticas y además el gusto por la lectura y la escritura.

Bibliografía.

* Calles, Josefina (2005). LA LITERATURA INFANTIL DESARROLLA LA FUNCIÓN IMAGINATIVA DEL LENGUAJE. Laurus, 11 (20), 144-155. [Fecha de Consulta 24 de Abril de 2021]. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111209>
* Sepúlveda, A. y Teberosky, A. (2021). El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito. 1 DE MARZO DE 2021, de s.d.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CURSO CREACIÓN LITERARIA*

La conciencia de la escritura como base para la creación

EVIDENCIA DE LA PRIMERA UNIDAD: Texto expositivo- explicativo en el que abordan la experiencia de la narrativa a partir de identificar elementos de diferente orden como: recursos literarios, procesos de organización de un texto, simbolización de la experiencia, entre otros.

|  |
| --- |
| **Competencias de la Unidad 1**  ***Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.***   * Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.   ***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación***   * - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos. * -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia. * Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** | | | | | | |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN  DE COMUNICACIÓN  COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabras  Texto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**:  -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.**  -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna.  **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**.  -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante.  **Registro lingüístico:**  -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  -Se mezclan opinión e información.  -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto.  **Pertinencia del tema.**  -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema.  **Registro lingüístico:**  -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada.  -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado .  **Pertinencia del tema.**  - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:**  - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones.  **Pertinencia del tema.**  -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:**  -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información es repetitiva, incoherente.  -La falta de información dificulta la comprensión del texto.  **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura.  **Uso de** **organizadores textuales y conectores:**  - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente  - El texto es incompleto **Estructura del texto:**  -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  - Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información, en general, progresa adecuadamente.  -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:**  -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos.  -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad.  -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto.  -Cada párrafo desarrolla una idea principal.  -Propone un nuevo título.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:**  -Evidente falta de vocabulario.  -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión.  -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas.  **Ortografía:**  -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto.  -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -  Léxico pobre e impreciso  -Algunas incorrecciones léxicas  -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos frecuentes.  - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:**  -Errores ortográficos frecuentes.  - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:**  -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.  -No hay demasiadas repeticiones.  -Ausencia de incorrecciones léxicas.  -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:**  -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:**  -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:**  -Comete pocas faltas de ortografía.  -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:**  -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.  -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos.  **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:**  -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave.  -Puntúa adecuadamente |