**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**



**Curso:**

Creación literaria.

**Maestro:**

Silvia Banda Servín.

**Alumna:**

Tamara Lizbeth López Hernández #7

**3° “B”**

**Actividad: Evidencia primera unidad.**

Unidad de aprendizaje I: Discursos literarios en la niñez.

Competencias de la unidad:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio – emocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.   
  **Saltillo Coahuila 23 de abril del 2021**

**Introducción.**

Podemos considerar a la literatura como una forma de expresión artística, ya que al igual que la música o el teatro, poseen el mismo fin que es plasmar lo bello, pero haciendo uso de las palabras como un instrumento. La literatura, fue creada con el propósito de idear pensamientos, así como expresar y transmitir sentimientos.

La Literatura, es una gran herramienta que permite el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje, por lo tanto, es necesario introducir a los niños en la lectura a una edad muy temprana, esto se puede lograr por medio de diversas estrategias o metodologías que les resulten creativas e innovadoras y puedan captar su atención. A través de las experiencias de aprendizaje relacionadas con el disfrute y la recreación, se promueven la creatividad y el desarrollo de la fantasía en la producción espontánea de textos imaginativos. Por otro lado, es importante para la formación de lectores autónomos y productores de textos recreativos donde el niño tendrá la oportunidad de pasearse, por los diferentes géneros literarios, esto con la finalidad de que entre, en contacto con su patrimonio cultural, en su contexto social. Puede reafirmar su identidad y así descubrir otros mundos que favorezcan el proceso del pensamiento divergente.

Dentro de la literatura podemos encontrar elementos muy importantes, entre ellos se encuentra la narrativa, la cual es un género literario empleado por el autor para narrar una secuencia de hechos ocurridos en un tiempo y espacio determinado, vivenciados por uno o varios personajes; por lo tanto, la narrativa también implica una forma de comunicación, bien sea oral o escrita, como ya se expuso, cuyo objetivo es la narración de una historia real o ficticia.

A continuación, hablaré acerca de la importancia que tiene la literatura dentro del ámbito escolar, así como también de los elementos que la componen y la influencia que ejerce en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

**Desarrollo.**

A lo largo de los años la importancia de los hábitos de lectura ha sido tema de estudio en todos los niveles del sistema educativo, esto se debe a que los niños cuentan con diferentes costumbres y dentro de ellas muy pocos continúan dentro del ámbito de la literatura, ya que les resulta muy poco interesante y no lo ven necesario, esto se debe a que poco a poco los maestros han ido convirtiendo la lectura y escritura en una tarea obligatoria y poco entretenida, por lo tanto, los alumnos tienen la idea de que es una obligación y no un arte o una forma de expresión y esta es una idea totalmente errónea; La literatura es una forma de plasmar sentimientos, ideas o formas de pensar, y sirve para dar a conocer acontecimientos de interés social, de esta forma el alumno puede desarrollar mejor su pronunciación y ampliar su léxico, además de conocer la historia de diferentes épocas.

La lectura es uno de los instrumentos más poderosos de aprendizaje, puesto que, quien lee adecuadamente puede utilizar lo leído para ampliar sus pensamientos y reflexionar sobre lo escrito, es en este sentido que la lectura se convierte en una herramienta que permite pensar y aprender. En la práctica docente, la lectura se reconoce como uno de los medios de adquisición e interpretación de conocimientos, de informaciones, de experiencias, es decir, como una forma de aprendizaje que permite adquirir otros aprendizajes; Desde esta perspectiva, es esencial en la escuela, pues posibilita sintetizar nuevos conocimientos a partir de informaciones previas, al igual que conocer y comprender a través de ella, los conocimientos producidos en diversos tiempos y en diferentes temáticas.

Un elemento muy importante de la literatura es la narración; la narración es el desarrollo verbal de una serie de sucesos, relatados de manera ordenada y específica, ya sean reales o no. Una narración puede ser un relato, un cuento, una anécdota y muchos otros términos más específicos, entre los que puede y suele haber distinciones técnicas.

La narración es fundamental al momento de querer introducir a los niños en la literatura a través de cuentos, historias o adivinanzas, por lo tanto, dentro de este ámbito influyen diversos aspectos como la entonación, la duración, el volumen y la interpretación, los cuales logran crear una atmosfera positiva y creadora que le permite al oyente dejar fluir su imaginación y explorar diversos mundos.

Uno de los beneficios muy importantes que nos brinda la literatura es que nos deja fluir y explorar nuestra imaginación y creatividad, los cuales son necesarios para crear, expresar y comunicar. La creatividad surge cuando acumulamos una fuerte base de conocimientos e investigaciones, a partir de la cual nuestro cerebro es capaz de construir nuevas ideas, por otro lado, la imaginación es uno de los grandes tesoros de la infancia que se va desarrollando a lo largo de nuestra vida y a través de nuestras experiencias, la imaginación es aquella herramienta que nos permite salir de nuestra realidad y entrar a otra totalmente diferente.

Es esencial promover el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los niños desde una edad muy temprana, ya que son herramientas muy útiles que les permiten expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto y, también será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida.

Existen diversos autores que nos hablan acerca de la teoría sobre el desarrollo de la capacidad creadora, entre ellos se encuentra Lowenfeld (1980), el cual nos menciona la capacidad creadora como una flexibilidad de pensamiento o fluidez de ideas, así como también la actitud de concebir ideas nuevas o de ver nuevas relaciones entre las cosas; todos los niños nacen creativos, no deberíamos de preocuparnos por motivar a los niños para que se comparten en forma creativa, lo que sí debe preocuparnos son las restricciones psicológicas y físicas que el medio pone en el camino del pequeño que crece inhibiendo su natural curiosidad y su comportamiento exploratorio.

Para poder introducir a los alumnos dentro de la literatura, es necesario contar con diversas estrategias o metodologías que le permitan al alumno sentir ese deseo por aprender y seguir indagando, de esta forma obtendrá un mejor desarrollo en sus habilidades, y logrará ver la literatura como una actividad de disfrute, de entretenimiento, de apreciación. Se pueden crear diversas actividades en las que se incluyan los cuentos tradicionales, las adivinanzas, las canciones de cuna, refranes y cantar canciones, este tipo de actividades ayudarán a que los alumnos desarrollen mejor su nivel de memorización, la pronunciación, redacción y logran ampliar su léxico conociendo palabras nuevas.

También se proponen soluciones a falta de la apreciación literaria; para esto, es necesario conocer los diferentes textos o cuentos literarios, ya que cada nivel cuenta con una gran variedad de cuentos para edades diferentes, de esta forma los alumnos se guiarán por sus gustos y la acción de leer les resultará más fácil y de su agrado. Por otro lado, al momento de comenzar la narración es muy importante la interpretación que le damos, ya que de esto depende lograr captar la atención del oyente o lector.

**Conclusión.**

Para finalizar, considero que la literatura es un ámbito necesario dentro del aprendizaje del alumno, ya que les brinda o aporta nuevos conocimientos, así como también les ayuda en el desarrollo de sus habilidades en diferentes aspectos, por lo tanto, es necesario introducir a los alumnos en el ámbito literario desde una edad muy temprana, de esta forma logrará absorber los conocimientos que esta le proporcione. La literatura, es un arte, es una herramienta muy valiosa que nos permite expresar nuestras ideas y dejar fluir nuestra imaginación en todo momento, es aquello que nos permite disfrutar de mundos que creíamos inexistentes, podemos crear o ser cualquier objeto, animal o persona que se nos pueda ocurrir; nos proporciona un mundo totalmente diferente y al mismo tiempo completamente educativo.

Considero que es necesario crear estrategias o metodologías creativas e innovadoras que le permitan a la literatura perdurar a lo largo de todas nuestras generaciones, ya que es un instrumento que nos brindará diversas oportunidades y nos convertirá en personas pensantes y funcionales para nuestra sociedad.

**Referencias bibliográficas.**

Calles, J. (2005). “La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje”. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

<http://201.117.133.137/sistema/Data/tareas/enep00042/_AreasDocumentos/03-2018-0602/4388.pdf>

Lowenfeld, V. (1980). “Desarrollo de la capacidad creadora”. Buenos Aires, Argentina.

<https://issuu.com/pamebuenard/docs/lowenfeld__victor_-_desarrollo_de_l>

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CURSO CREACIÓN LITERARIA*

La conciencia de la escritura como base para la creación

EVIDENCIA DE LA PRIMERA UNIDAD: Texto expositivo- explicativo en el que abordan la experiencia de la narrativa a partir de identificar elementos de diferente orden como: recursos literarios, procesos de organización de un texto, simbolización de la experiencia, entre otros.

|  |
| --- |
| **Competencias de la Unidad 1**  ***Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.***   * Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.   ***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación***   * - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos. * -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia. * Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** | | | | | | | |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN  DE COMUNICACIÓN  COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabras  Texto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**:  -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.**  -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna.  **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**.  -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante.  **Registro lingüístico:**  -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  -Se mezclan opinión e información.  -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto.  **Pertinencia del tema.**  -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema.  **Registro lingüístico:**  -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada.  -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado .  **Pertinencia del tema.**  - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:**  - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones.  **Pertinencia del tema.**  -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:**  -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información es repetitiva, incoherente.  -La falta de información dificulta la comprensión del texto.  **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura.  **Uso de** **organizadores textuales y conectores:**  - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente  - El texto es incompleto **Estructura del texto:**  -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  - Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información, en general, progresa adecuadamente.  -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:**  -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos.  -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad.  -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto.  -Cada párrafo desarrolla una idea principal.  -Propone un nuevo título.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:**  -Evidente falta de vocabulario.  -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión.  -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas.  **Ortografía:**  -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto.  -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -  Léxico pobre e impreciso  -Algunas incorrecciones léxicas  -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos frecuentes.  - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:**  -Errores ortográficos frecuentes.  - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:**  -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.  -No hay demasiadas repeticiones.  -Ausencia de incorrecciones léxicas.  -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:**  -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:**  -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:**  -Comete pocas faltas de ortografía.  -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:**  -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.  -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos.  **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:**  -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave.  -Puntúa adecuadamente |