**Escuela Normal De Educación Preescolar**



**Licenciatura en educación preescolar**

**Materia:** Creación literaria

**Maestro:** Silvia Banda Servín

**Unidad de aprendizaje 1:** Discursos literarios en la niñez.

## Competencias de la Unidad 1

## -Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.

## Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

## -Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación

## - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

## -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

## -Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.

## Ensayo: La literatura infantil en preescolar

**Presentado por:** Midori Karely Arias Sosa **N.L. 1**

**Sexto semestre Sección A**

Saltillo, Coahuila

23 de Abril de 2021

**Introducción**

Según Raffino (2019) La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos. Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura.

Sabemos que la literatura es de suma importancia, ya que nos adentra a un mundo que no conocemos, pero en preescolar es más que eso, es un mundo lleno de fantasía y magia, una oportunidad en la cual ellos pueden explotar su imaginación. Además de que sabemos que el nuevo programa educativo Aprendizajes clave para la educación integral (2017) sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Dentro de este ensayo analizaremos la importancia de la literatura infantil, cómo es que debemos de introducir la lectura en el aula y las ventajas que obtenemos al enseñarles la lectoescritura.

**La literatura infantil en educación preescolar**

En palabras de Perriconi (1963) la literatura infantil es un acto de comunicación, de carácter estético entre un receptor niño y un emisor adulto, que tiene como objetivo la sensibilidad del primero y como media la capacidad creadora y lúdica del lenguaje y de corresponder a las exigencias y necesidades de los lectores.

La lectura es de suma importancia, ya que su objetivo es que crezcamos como personas por medio de lo que leemos, también nos ayuda a mejorar la capacidad de análisis, a la resolución de problemas. Y en la educación, se plasma una forma de enseñar a los niños a ser autónomos, a ser personas libres, sin que tener que depender de nadie y construyendo relaciones sanas basadas en la igualdad.

Tal vez no nos damos cuenta, pero desde que somos bebés, tenemos contacto con la literatura, como por ejemplo, por medio de los sonidos que hace cuando siente dolor, felicidad o hambre, hasta en las voces de las canciones para dormir, asimismo en la expresión corporal o en el movimiento, también a través de las imágenes, desde el rostro más querido, hasta en los colores, naturaleza, juguetes y claramente en los libros. El autor Terrero,(1982) afirma que el lenguaje posee un valor funcional expresivo, va de un uso afectivo emocional, a una función cada vez más cognoscitiva, asociada al objetivo fundamental del desarrollo de habilidades y destrezas en las cuatros actividades del lenguaje, necesarias para la adaptación sociocultural del educando

La fantasía, el juego, el arte, son los espacios donde es posible inventar y construir realidades alternativas; alternativas de las ya estructuradas desde un marco perceptivo que ha perdido potencia, por el sólo hecho de la racionalización constante. Es decir, para que el niño logré comprender la lectura, debemos de buscar libros en donde vengan personajes que alumbren su imaginación y que nos ayude a que lo relacione con su vida cotidiana, ya que recordemos que los infantes tienen la capacidad de establecer lógicas alternativas, además de que si el niño no logra involucrarse con la realidad que le muestra el texto, no se logrará un aprendizaje, ya que no tiene el interés que se necesita; recordemos que Michele Petit (2013) nos dice que el lector se apropia, interpreta y modifica su sentido, aumenta su imaginación, su deseo y sus angustias a través del cuento y trata de llegar a lo que sentía el autor.

Ahora bien, como futuras educadoras debemos de implementar diferentes estrategias para lograr la atención de los educandos, como por ejemplo, el juego físico, con su integración de psicomotricidad y la diversión que proporciona, el dramático, en el cual hacemos uso de la expresión corporal, lingüística y musical, que se podría decir que es el que más llama la atención del pequeño, ya que podemos hacer uso de los títeres y la voz, para finalizar tenemos el verbal que es el que explota aún más su imaginación, porque todo lo que se lea se tendrá que utilizar un tipo de voz más entusiasmado y de acuerdo al personaje que estas interpretando. Hay que tomar en cuenta, que el efecto que debemos de causar en nuestro pequeño lector, es la atención sobre el lenguaje, las maneras de expresión y de sentir, así como también el enseñarles a comunicar lo que están leyendo.

Hay que tomar en cuenta que, el material didáctico o las estrategias escolares que podemos utilizar para la motivación en los infantes es dejarlos elegir el libro que a ellos les llame la atención, así como también elegir el género adaptable a su edad, es decir, que contenga mucho color, animaciones y generalmente todo tipo de ayuda visual para que el aprendizaje del niño sea significativo. También podemos hacer uso del debate basado en preguntas, esto ayudará a despertar la curiosidad del alumno

Los beneficios que nos trae el involucrar la lectura desde edades muy tempranas son el autoconocimiento, ya que los textos nos transmiten costumbres, tradiciones, creencias y valores que ayudan al alumno a involucrarse en la sociedad. Además de que el pequeño puede llegar a identificarse con los personajes y eso lo ayuda a él a formar su personalidad e inclusive podría descubrir qué tipos de libros le gustan, como por ejemplo fantasía, misterio, amistad, entre otros.

En el lenguaje, ya que descubren nuevas palabras y sus significados, le ayudan a expresarse mucho mejor.

A veces, como adultos, ignoramos el sentir de los que nos rodean, pero la literatura nos puede ayudar a descubrir los sentimientos por medio de las historias que se cuentan, como por ejemplo, nos puede hacer llorar o reír, causar miedo o emoción, etcétera.

También nos ayuda a que los educandos tengan percepción, ya que los contenidos suelen construir escenas en donde las actitudes de los personajes son buenas o malas, es decir, esto les ayuda a identificar cuando están haciendo las cosas bien o cuando no.

Son innumerables los beneficios que la lectura brinda a los más pequeños los hace más reflexivos, analíticos, amplía su vocabulario, favorece sus habilidades de lenguaje y por consiguiente sus habilidades sociales, pero es una tarea en conjunto ya que padres de familia y docentes de la mano deben asegurar que la lectura forme parte del día a día de los infantes.

**Conclusiones**

El reto de la escuela de hoy es promover un cambio: de no lectores a lectores eficientes a través de la literatura. Ello se logra con docentes que orienten y proporcionen actividades, que ofrezcan un clima para la lectura y producción de textos literarios, que motiven, involucren al alumno con la lectura y conversación sobre textos literarios. Nosotras como futuras docentes, debemos de inculcar la habilidad lectora, de una forma que no lo vean como una carga escolar, si no, como algo que puedan disfrutar y que aprendan nuevas cosas.

Desde mi perspectiva considero que la literatura infantil es de suma importancia, pues nos ayuda a mejorar y a ampliar el lenguaje del infante, asimismo es un medio fundamental de la enseñanza, ya que a través de la imaginación y la creatividad transmite diversos temas como lo son los valores, reglas, etc.

Así como también es una manera de expresión diferente para los niños y los hace sentir más libres porque les damos la oportunidad de que elijan los libros que más les interese, por otra parte los ayuda a despertar su lado crítico y analítico.

**Referencias bibliográficas**

Macías, M. C. M. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-6.

Petit, M. (2013). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Océano Travesía.

Perriconi, G y otros (1963) El libro infantil. Cuatro propuestas críticas. Ed. ateneo. Buenos Aires

Raffino, M. (2019). Concepto de Cuento. Disponible en: <https://concepto.de/cuento/>

SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Terrero, I. (1982) Lenguaje, Detección y Estimulación. Revista de educación especial. Caracas Venezuela

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓNDE COMUNICACIÓNCOMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabrasTexto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**: -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.** -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna. **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**. -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante. **Registro lingüístico:** -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información. -Se mezclan opinión e información. -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema.** -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema. **Registro lingüístico:** -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada. -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado . **Pertinencia del tema.** - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:** - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones. **Pertinencia del tema.** -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:** -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información. - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:** -La información es repetitiva, incoherente. -La falta de información dificulta la comprensión del texto. **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura. **Uso de** **organizadores textuales y conectores:** - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente - El texto es incompleto **Estructura del texto:** -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**- Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información, en general, progresa adecuadamente. -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:** -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos. -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto. -Cada párrafo desarrolla una idea principal. -Propone un nuevo título. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:** -Evidente falta de vocabulario. -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión. -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas. **Ortografía:** -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto. -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -Léxico pobre e impreciso -Algunas incorrecciones léxicas -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos frecuentes. - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:** -Errores ortográficos frecuentes. - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto. -No hay demasiadas repeticiones. -Ausencia de incorrecciones léxicas. -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:** -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:** -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:** -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:** -Comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:** -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:** -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave. -Puntúa adecuadamente |