**Escuela Normal De Educación Preescolar**



**Licenciatura en educación preescolar**

**Materia:** Creación literaria

**Maestro:** Silvia Banda Servín

**Unidad de aprendizaje 1:** Discursos literarios en la niñez.

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.

Evidencia primera unidad: Texto expositivo – explicativo del papel de la literatura en la infancia.

**Alumna:** Griselda Estefanía García Barrera **N.L. 4**

**Sexto semestre Sección B**

Saltillo, Coahuila

24 de abril de 2021

**Introducción**

En el presente texto se aborda la importancia que tiene la literatura dentro de la infancia, a partir de la comprensión de lo que incluye esta etapa y lo importante que puede llegar a ser en la vida de las personas, pues es en este momento de la vida cuando se forman las bases e inicia la construcción de su identidad.

De igual manera se presenta un análisis de lo que es el lenguaje y cómo este impacta en la vida de los sujetos, en su crecimiento social y la formación de su personalidad, de igual manera los cambios que este puede llevar al momento en que los infantes inician su educación inicial o preescolar, pues es importante recordar que al hacerlo enfrentan un crecimiento en su entorno y amplía su medio social, y esto es de gran importancia.

Finalmente se ve lo que es la literatura infantil, siendo este un medio para favorecer el lenguaje, por ende se ayuda en el desarrollo general de los párvulos. Se describe de manera general este concepto, lo que engloba y la mejor manera de llevarlo a los salones de clases.

Todo lo anterior a partir de la lectura de diferentes textos y autores los cuales se referencian como apoyo a la argumentación, esto ayuda en la mejor comprensión del tema y orienta las conclusiones que se presentan.

**Importancia de la literatura en la infancia**

La infancia, definida por María Emilia López (2018), es la etapa en la cual los individuos construyen y reparan las diferentes formas de relacionarse, así como su identidad a partir de las experiencias en las que se ve involucrado. Al entrar en las instituciones educativas enfrentan un bagaje cultural, pues se encuentra en un contexto con grandes variaciones de culturas, ideas y contextos, para atender esto es necesario que los educadores les presenten situaciones que los enriquezca y les ayude a desenvolverse y aprender de manera satisfactoria, pues esto forma clave para su personalidad y desenvolvimiento social. Dentro de esas estrategias está el uso del lenguaje y específicamente en este caso de la literatura.

El lenguaje, según Calles (2005) es una herramienta indispensable dentro del proceso enseñanza – aprendizaje a los que los párvulos se enfrentan, y no solo eso también es indispensable para su desarrollo social, pues permite les relacionarse con quienes los rodean, y afianzar su identidad. Tiene como propósito desarrollar la competencia comunicativa, que consiste en la capacidad de identificar los momentos pertinentes para hablar y expresarse, se busca que los pequeños logren obtener esta capacidad para que aparte de adquirir conocimientos lingüísticos, aprendan el uso de estos en diferentes contextos y situaciones comunicativas, lo cual les permite desenvolverse en su entorno y por ende adquirir conocimientos.

La enseñanza de la lengua está dividida en 4 bloques: el intercambio oral, ¡a leer y escribir!, reflexiones sobre la lengua y finalmente la literatura el mundo de la imaginación, este último muestra el gran impacto que tiene la literatura dentro del desarrollo de los sujetos y lo importante que llega ser incluirla desde la educación inicial.

La literatura infantil es un medio para motivar a los infantes a incursionar en el mundo de la lectura, Calles (2005) entiende la literatura como un acto comunicativo que produce en los pequeños, conflictos cognitivos y desarrolla el pensamiento divergente, de tal forma que no solo permite desarrollar un hábito lector, sino que también llegar a ser un recurso de apoyo en otras áreas de la educación. Se asegura que a través de la literatura los pequeños pueden conocer diferentes géneros literarios, esto a partir de momentos de lectura en los cuales se deben de elegir textos afines a los alumnos para lo que se lee, de tal manera que puedan interpretar la vida, así como comprender, sentir y vivir lo que lee, sensibilizarles a convertirse en ciudadanos competentes, conscientes del papel que juegan en su realidad social y que valoren la integridad humana

En el momento en que el maestro empieza a emplear la literatura infantil en el aula, Teberosky y Sepúlveda (2021) mencionan que se empieza a favorecer no solo el lenguaje oral, también el escrito centrado en la comprensión y producción de textos, yendo ambas áreas del lenguaje de la mano. Para lograr los resultados que se espera, las autoras mencionadas resaltan la importancia de implementar la lectura compartida y permitir que los niños se vean involucrados con la oralización del lenguaje escrito dentro de la lectura y ponen énfasis en permitir la visualización del texto y las ilustraciones, pues ambas partes en conjunto son los que permite un buen progreso en la construcción del lengua y lo que este engloba, la oralidad ayuda a la comprensión de la unidad de comprensión, y la visualización a las partes y construcción del texto, esto complementado con la variación de voces al leer, les brinda a los niños experiencias significativas con la literatura.

**Conclusiones**

El lenguaje tanto oral como escrito forma parte de la vida de todos los individuos, pues es a partir de este que pueden entablar relaciones sociales y construir su identidad. Para el desarrollo del lenguaje dentro de la infancia, la literatura infantil juega un papel muy importante, pues aparte de que favorece a formar un hábito lector, también les presenta a los pequeños nuevos mundos que ayudan a desarrollar su imaginación, les brinda variaciones en su lenguaje de tal manera que amplía su vocabulario, por otro lado resulta de gran utilidad para familiarizarse con la lengua escrita, entre otros aspectos.

Hablar de llevar la literatura infantil a las instituciones educativas, es incluir actividades en la que la lectura en voz alta sea forma parte indispensable, puesta a partir de esta se les logra dar a los alumnos diversos géneros literarios y ampliar su conocimiento del lenguaje, de tal manera que les puede resultar mucho más fácil entablar relaciones sociales y desarrollar su identidad.

**Referencias**

Calles, J. (2005). *La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje.* Universidad pedagógica experimental

López, M. E. (2018). *Alimentar la capacidad metafórica. Primera infancia y derechos culturales.* Url: <https://bit.ly/3xk7mDf>

Sepúlveda, A. y Teberosky, A. (2021). *El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito.* Universidad de Barcelona

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CURSO CREACIÓN LITERARIA*

La conciencia de la escritura como base para la creación

EVIDENCIA DE LA PRIMERA UNIDAD: Texto expositivo- explicativo en el que abordan la experiencia de la narrativa a partir de identificar elementos de diferente orden como: recursos literarios, procesos de organización de un texto, simbolización de la experiencia, entre otros.

|  |
| --- |
| **Competencias de la Unidad 1*****Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.**** Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación**** - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.
 |

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓNDE COMUNICACIÓNCOMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabrasTexto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**: -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.** -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna. **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**. -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante. **Registro lingüístico:** -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información. -Se mezclan opinión e información. -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema.** -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema. **Registro lingüístico:** -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada. -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado . **Pertinencia del tema.** - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:** - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones. **Pertinencia del tema.** -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:** -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información. - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:** -La información es repetitiva, incoherente. -La falta de información dificulta la comprensión del texto. **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura. **Uso de** **organizadores textuales y conectores:** - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente - El texto es incompleto **Estructura del texto:** -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**- Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información, en general, progresa adecuadamente. -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:** -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos. -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto. -Cada párrafo desarrolla una idea principal. -Propone un nuevo título. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:** -Evidente falta de vocabulario. -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión. -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas. **Ortografía:** -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto. -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -Léxico pobre e impreciso -Algunas incorrecciones léxicas -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos frecuentes. - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:** -Errores ortográficos frecuentes. - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto. -No hay demasiadas repeticiones. -Ausencia de incorrecciones léxicas. -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:** -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:** -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:** -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:** -Comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:** -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:** -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave. -Puntúa adecuadamente |