**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020 – 2021**



**Docente:** Silvia Banda Servín.

**Asignatura:** Creación Literaria.

**Unidad de aprendizaje I**. Discursos literarios en la niñez.

La conciencia de la escritura como base para la creación

**EVIDENCIA DE LA PRIMERA UNIDAD:** Texto expositivo- explicativo en el que abordan la experiencia de la narrativa a partir de identificar elementos de diferente orden como: recursos literarios, procesos de organización de un texto, simbolización de la experiencia, entre otros.

**Competencia:**

•Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

•Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación

- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

-Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.

**Alumna:** Mariana Guadalupe Gaona Montes #6

**3° “A”**

Saltillo, Coahuila. 23/04/2021

**Introducción**

El presente escrito aborda el tema sobre el papel de la literatura en la infancia. Es bien sabido que los niños van desarrollando y enriqueciendo su vocabulario de acuerdo a lo que escuchan y gracias a las relaciones sociales que van teniendo en su contexto inmediato, pero para que esto se siga enriqueciendo, es necesario incluir la literatura dentro de las aulas de preescolar.

La literatura infantil se plantea en los pequeños en modo de juego, diversión y entretenimiento; de acuerdo con Erazo (2016), citado por Araúz (2019) la literatura infantil hace alusión a las producciones o portadores de texto que tienen como finalidad desarrollar la imaginación, creatividad, sensibilidad, conocimiento y ampliación en el lenguaje, dedicado al público infantil.

El primer subtema que se expone trata sobre los beneficios que tiene la literatura infantil en el desarrollo integral de los primeros años de vida de los individuos, específicamente en la educación preescolar; con la finalidad de saber por qué es importante incluir en los planes de trabajo, actividades enfocadas a dicho tema. Es importante mencionar que la literatura infantil resulta provechosa para dar inicio al aprendizaje del lenguaje escrito, los niños van enriqueciendo su vocabulario y desarrollando de su pensamiento crítico.

Posteriormente se aborda el subtema sobre cómo la literatura infantil incrementa la función imaginativa del lenguaje de los educandos, pues de acuerdo con Calles, J (2005) contribuye a que los niños puedan concebir lo que escuchan de la lectura apropiándolo al entender de cada uno, además les permite jugar con las palabras, incursionar en el ritmo, en las onomatopeyas, y contribuir a la expresión del lenguaje.

Finalmente, el ultimo subtema va enfocado a las estrategias o actividades que el profesorado puede aplicar en función a la literatura infantil, para destacar el valor educativo y enfoque pedagógico en la incorporación de la literatura para niños en el aula, tomando en cuenta el cuento como el género más representativo en el desarrollo del lenguaje integral de los alumnos de educación preescolar.

**El papel que cumple la literatura infantil en la infancia.**

**Beneficios de la literatura infantil en educación preescolar.**

La literatura infantil beneficia el desarrollo de los alumnos en distintos aspectos, como enriquecer y ampliar su vocabulario, para que puedan entablar una conversación más formal formando oraciones más estructuradas. Además, la lectura a temprana edad ayuda a que los niños estimulen su imaginación y creatividad; gracias a la lectura muestran mayor interés en las cosas que los rodean y aumenta su cultura. La literatura infantil podría resultar la base para nuevos aprendizajes, disfrute, motivación y favorecimiento de la educación integral de todas las capacidades del alumnado.

Para que los beneficios mencionados anteriormente se cumplan, es necesario incluir temas literarios que llamen la atención e interés de los educandos para que de esta manera ayude a formar su pensamiento crítico y su capacidad reflexiva.

Un beneficio importante y que comúnmente no le damos mucho valor, según Macías (2010) es la expresión de las emociones a través de la literatura infantil, pues las obras literarias cumplen una labor en la formación de la inteligencia emocional, ellas pueden hacer llorar o reír, causar miedo o provocar otras emociones, sin llegar a ser neutral.

Cuando los maestros y maestras integran la literatura infantil en sus clases , no solo se trata de que los niños escuchen la lectura, si no que les ayuda a introducirse en el lenguaje escrito y desarrollar diversas estrategias de comprensión , por ejemplo cuando se realiza la lectura en voz alta por parte del adulto, de acuerdo con lo que plantean Sepulveda y Teberosky (2011) los niños van distinguiendo las situaciones enunciativas inscritas en el texto, como el ritmo, los cambios de tono, los énfasis y las pausas, además van reconociendo algunas palabras relacionan la imagen de los textos con lo que escuchan.

A través de la literatura, los infantes pueden adentrarse a las historias y de esta manera aprenden a evaluar situaciones, a identificar los comportamientos de los personajes y predecir consecuencias.

**¿Cómo la literatura infantil incrementa la función imaginativa del lenguaje de los educandos en educación preescolar?**

De acuerdo con Calles, J (2005) “la literatura promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma a lectores autónomos, debido a que toda obra literaria contribuye a la creación de la lengua” (p. 145). La literatura y la imaginación son puntos de partida para que el profesorado ayude a los niños a desarrollar la competencia de los alumnos, cuando los niños escuchan las historias se van imaginando los hechos y a través de las imágenes que observan en los libros, obtienen ideas y las relacionan con lo escrito.

El lenguaje involucra la función comunicativa, oral y escrita como medio principal para que los niños se vuelvan seres sociales y se desenvuelvan en su contexto inmediato, y cuando lo hacen, van formando esas situaciones comunicativas que les permiten expresar afirmaciones y sentimientos. Según la cercanía que los niños tengan con los libros y la literatura será punto de partida para que empiecen a desarrollar habilidades del lenguaje, estos textos literarios deben ser aptos para el nivel lingüístico que posean. Los maestros deberán generar ambientes de aprendizajes adecuados y si es necesario, intervenir en lo que les leen.

Para incrementar la función imaginativa del lenguaje la autora Calles, J (2005) propone el bloque de contenido Literatura y el mundo de la Imaginación con la finalidad de contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, a través de esta propuesta literaria se promueve la creatividad, el crecimiento de la fantasía para poder crear naturalmente historias que provengan de su propia imaginación. Los contenidos que se presentan se enfocan en lecturas u otras representaciones de los diferentes géneros literarios, crear finales distintos al de la historia original, crear historietas a partir de relatos leídos o escoger un título distinto al del cuento leído.

Acorde a lo anterior la literatura crea en los alumnos la función imaginativa del lenguaje a través de las experiencias de aprendizaje de recreación.

**Actividades y estrategias que el educador puede aplicar sobre la literatura infantil en el aula.**

Las instituciones educativas son uno de los lugares más importantes para involucrar a los alumnos en el mundo de la literatura infantil y no solo como una experiencia estética, sino como un tipo de comunicación, por medio de actividades o estrategias aptas para cada nivel educativo. Conforme a lo que se mencionó en el subtema anterior la literatura no solo se debe ver como la actividad de leer, pues algunas veces puede tornarse “aburrida” para los niños preescolares, sino que con los libros pueden realizar diferentes funciones, actividades o recreaciones para el desarrollo de la imaginación e ir incrementando su vocabulario, entre muchos aspectos más.

Algunas de las estrategias y actividades que le sugiere Calles, J (2005) a los docentes, son las de producción y composición de textos, donde los alumnos puedan tomar el rol de completar historias, inventar otros personajes, relacionar escenas con la vida cotidiana, construir cuentos, inventar finales de cuentos recitar poemas, escenificar obras teatrales y de títeres. Además, los maestros pueden proyectar películas infantiles con la finalidad de que entren en conflictos cognitivos, al realizar comentarios sobre lo que trató.

Sin duda el género más representativo de la literatura infantil es el cuento, siendo historias que son de más fácil comprensión para los alumnos, les llama más la atención y las historias son aptas para su nivel cognitivo o afectivas. De acuerdo a esto las historias deben estar de acuerdo con las aspiraciones de los niños, hacerle reconocer algunos problemas y sus posibles soluciones.

La literatura infantil a través de los cuentos de acuerdo con Ferreiro y Siro suponen una serie de características que deben tener dichos textos, principalmente un narrador que describa los hechos otorgándole una voz, la focalización, el autor, lector, historia, narración, modelización, tiempo y espacio.

**Conclusión**

La literatura infantil es un medio para acercar a los niños del nivel básico a la actividad lectora y escrita, esto sucede solamente si el ambiente de aprendizaje alimenta su entusiasmo para poner a prueba sus competencias y el deseo de aprehender. El objetivo de la literatura es que contribuya al desarrollo social, emocional y cognitivo.

Dada la gran importancia que tiene la Literatura Infantil en esta etapa, vamos a poner al alcance de los más pequeños un clima en el aula propicio a la lectura y motivando a los niños y niñas de una forma atractiva y lúdica.

Todos los tipos de Literatura Infantil, en especial los cuentos y narraciones orales que enriquecen la vida del niño con sus historias, estimulan su imaginación, clarifican sus emociones, sugieren soluciones a sus problemas, que tanto les inquietan. Para finalizar y de acuerdo con lo que menciona Carrillo, J (2005) la literatura infantil es necesaria en las instituciones educativas porque esta es la que ayuda al crecimiento de lo estético, imaginativo, las emociones y cultural.

# Referencias

Araúz, M. (2019). *Literatura infantil.* Universidad de Panamá.

Calles, J. (2005). La literatura infantil desarrolla la función imaginita del lenguaje. *Laurus, Revista de Educación* , 144-155.

Ferreiro, E., & Siro, A. (s.f.). *Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario.* Fondo de Cultura Económica .

Macías, M. C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil . *Temas para la educación* , 1-6.

Sepúlveda, A., & Teberosky, A. (2011). El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito . *Cultura y educación*, 2-42.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** | | | | | | |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN  DE COMUNICACIÓN  COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabras  Texto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**:  -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.**  -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna.  **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**.  -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante.  **Registro lingüístico:**  -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  -Se mezclan opinión e información.  -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto.  **Pertinencia del tema.**  -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema.  **Registro lingüístico:**  -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada.  -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado .  **Pertinencia del tema.**  - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:**  - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:**  - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones.  **Pertinencia del tema.**  -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:**  -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario.  **Objetividad en el desarrollo del tema:**  -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información.  - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información es repetitiva, incoherente.  -La falta de información dificulta la comprensión del texto.  **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura.  **Uso de** **organizadores textuales y conectores:**  - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente  - El texto es incompleto **Estructura del texto:**  -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  - Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información, en general, progresa adecuadamente.  -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:**  -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones.  -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos.  -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:**  -La información progresa adecuadamente.  -El texto se percibe como una unidad.  -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:**  - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo.  -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto.  -Cada párrafo desarrolla una idea principal.  -Propone un nuevo título.  **Uso de organizadores textuales y conectores:**  -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:**  -Evidente falta de vocabulario.  -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión.  -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas.  **Ortografía:**  -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto.  -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -  Léxico pobre e impreciso  -Algunas incorrecciones léxicas  -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -Errores morfosintácticos frecuentes.  - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:**  -Errores ortográficos frecuentes.  - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:**  -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto.  -No hay demasiadas repeticiones.  -Ausencia de incorrecciones léxicas.  -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:**  -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:**  -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:**  -Comete pocas faltas de ortografía.  -Usa correctamente la coma y el punto y seguido.  -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:**  -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas.  -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos.  **Morfosintaxis:**  -No comete errores morfosintácticos.  -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:**  -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave.  -Puntúa adecuadamente |