**Escuela Normal De Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**



 **Sexto semestre 3º B**

**Curso:** Creación literaria

**Maestra:** Silvia Banda Servín

**Alumna:** Daniela Jaquelin Ramírez Orejón **No. Lista** 14

**Unidad de aprendizaje I.** Discursos literarios de la niñez.

**Evidencia de la primera Unidad.** Texto expositivo- explicativo

**Competencias profesionales.**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila. Abril del 2021



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CURSO CREACIÓN LITERARIA*

La conciencia de la escritura como base para la creación

EVIDENCIA DE LA PRIMERA UNIDAD: Texto expositivo- explicativo en el que abordan la experiencia de la narrativa a partir de identificar elementos de diferente orden como: recursos literarios, procesos de organización de un texto, simbolización de la experiencia, entre otros.

|  |
| --- |
| **Competencias de la Unidad 1*****Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.**** Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación**** - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.
 |

|  |
| --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEXTO EXPOSITIVO/ EXPLICATIVO** |
|  | NIVEL 0 | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | NIVEL 5 |
| ADECUACIÓN A LA SITUACIÓNDE COMUNICACIÓNCOMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA | Texto que tengan menos de 30 palabrasTexto sin sentido, o tan pobre que no permite valorar los criterios y no llega al nivel 1. | **Objetivo del texto**: -El texto no es una exposición/explicación. **Pertinencia del tema.** -Pobre desarrollo el tema propuesto o no se ajusta a la consigna. **Registro lingüístico:** -Registro con expresiones coloquiales o vulgarismos que, a veces, resulta difícil de entender. Abundancia de rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Punto de vista totalmente subjetivo e inadecuado para el desarrollo de la información. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/ explicación pero no desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema**. -Explicación insuficiente, confusa y con información irrelevante. **Registro lingüístico:** -Registro inapropiado con expresiones coloquiales o vulgarismos. Aparecen algunos rasgos propios de la lengua oral. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -No hay un punto de vista objetivo en la presentación de la información. -Se mezclan opinión e información. -Predomina el uso de la 1ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** -El texto es una exposición/explicación. Desarrolla el tema propuesto. **Pertinencia del tema.** -Explicación suficiente y, en general, con información relevante sobre el tema. **Registro lingüístico:** -Registro formal, aunque, a veces, puede aparecer alguna expresión más coloquial. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, la información se desarrolla de manera objetiva, aunque a veces se advierte cierta subjetivad o implicación personal, aunque claramente diferenciada. -Predomina el uso de la 3ª persona verbal. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta sus argumentos a partir del tema investigado . **Pertinencia del tema.** - Adecuada explicación sobre el tema. Información relevante que se sustenta en datos. **Registro lingüístico:** - En general usa un registro formal. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -En general, mantiene un punto de vista objetivo. -Diferencia entre información y opinión. -La 3ª persona verbal se mantiene a lo largo del texto. | **Objetivo del texto:** - El texto es una exposición/explicación. Presenta, compara los dos modelos de móvil y saca conclusiones. **Pertinencia del tema.** -Buen desarrollo del tema. Presenta información relevante sustentada en datos concretos. -Extrae conclusiones lógicas. **Registro lingüístico:** -Registro formal. El esperable en este tipo de texto y destinatario. **Objetividad en el desarrollo del tema:** -Mantiene un punto de vista objetivo en la presentación de la información. - Clara diferenciación entre información y opinión. |
| COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL COMPETENCIA DISCURSIVA | **Progreso y coherencia de la información:** -La información es repetitiva, incoherente. -La falta de información dificulta la comprensión del texto. **Estructura del texto**: -El texto no tiene ningún tipo de estructura. **Uso de** **organizadores textuales y conectores:** - No hay organizadores textuales o se usan de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información no progresa y, a veces, es repetitiva e incoherente - El texto es incompleto **Estructura del texto:** -La estructura es confusa o difícil de percibir. No es la de un texto expositivo/explicativo. Falta alguno de los apartados propuestos. **Uso de organizadores textuales y conectores:**- Hay pocos organizadores textuales o utilizados de manera inadecuada. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información, en general, progresa adecuadamente. -En general, el texto se percibe como una unidad. **Estructura del texto:** -Se aprecia la estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -En general, las ideas se organizan en párrafos. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Uso de algún organizador textual o conector. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. No hay incoherencias ni contradicciones. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo claramente diferenciado de tres apartados: presentación, desarrollo y conclusiones. -Las ideas o partes del texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos. -El texto tiene título reformulado o nuevo. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -A veces se utilizan organizadores textuales y conectores. | **Progreso y coherencia de la información:** -La información progresa adecuadamente. -El texto se percibe como una unidad. -Jerarquiza la información y la desarrolla forma coherente. **Estructura del texto:** - Clara estructura de un texto expositivo/explicativo. -Presencia y desarrollo diferenciado de tres apartados: presentación de las ideas a desarrollar, argumentación, ejemplificación y comentarios del tema desarrollado y conclusiones a partir de lo expuesto. -Cada párrafo desarrolla una idea principal. -Propone un nuevo título. **Uso de organizadores textuales y conectores:** -Se utilizan organizadores textuales y conectores variados. |
| CORRECCIÓN LÉXICA, MORFOSINTÁCTICA Y ORTOGRÁFICA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | **Léxico:** -Evidente falta de vocabulario. -Frecuentes errores léxicos **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos graves que dificultan la comprensión. -Sintaxis muy simple y a veces con oraciones incompletas. **Ortografía:** -Existen todo tipo de errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto. -Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -Léxico pobre e impreciso -Algunas incorrecciones léxicas -Abundan las reiteraciones o las palabras comodín. **Morfosintaxis:** -Errores morfosintácticos frecuentes. - Utiliza mayoritariamente oraciones simples. **Ortografía:** -Errores ortográficos frecuentes. - Uso incorrecto de los signos de puntuación. | **Léxico:** -El léxico es adecuado para el tipo de texto propuesto. -No hay demasiadas repeticiones. -Ausencia de incorrecciones léxicas. -No usa en exceso palabras comodín. **Morfosintaxis:** -En general, no comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (no sólo oraciones coordinadas). **Ortografía:** -En general, comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -En general, utiliza correctamente la tilde en palabras de uso común. | **Léxico:** -El léxico es variado sin repeticiones innecesarias. Uso de sinónimos. -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -En general, no usa palabras comodín. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Utiliza diferentes tipos de oraciones (coordinación y subordinación). **Ortografía:** -Comete pocas faltas de ortografía. -Usa correctamente la coma y el punto y seguido. -Utiliza correctamente la tilde. | **Léxico:** -El léxico es preciso y variado (presencia de tecnicismo). -Ausencia de vulgarismos o incorrecciones léxicas. -No usa palabras comodín. Utiliza sinónimos e hiperónimos. **Morfosintaxis:** -No comete errores morfosintácticos. -Variedad en el uso de diferentes tipos de oraciones. **Ortografía:** -Casi no hay faltas de ortografía y ninguna grave. -Puntúa adecuadamente |

**La Literatura en la infancia.**

En base a las lecturas vistas en clase a lo largo de esta primera Unidad llamada discursos literarios de la niñez, cabe mencionar el papel de la literatura en la infancia mencionando las posibilidades de desarrollo en el ámbito escolar haciendo hincapié a las lecturas siguientes: La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. De la autora Josefina Calles destacando, la importancia de la lectura, adquiriéndose durante el inicio de la escolaridad y en su proceso de aprendizaje el docente busca mejorar la forma de enseñanza, el problema de estos comportamientos lectores persiste por motivo de que no tienen el acercamiento adecuado a diversos textos literarios. El dominio de las destrezas comunicativas de manera oral o escrita, se adquieren durante el inicio de su escolaridad y en su proceso de aprendizaje, cabe destacar que la literatura promueve el desarrollo de la función imaginativa del lenguaje y forma a lectores autónomos.

El realizar actividades de lectura son tener como objetivo el adquirir aprendizajes significativos, es fundamental el crear ambientes de aprendizaje para que el alumnado tenga el interés y así sea capaz de aprender a conocer.

Para dar seguimiento a la explicación la lectura. Narrar por escrito desde un personaje, Acercamiento de los niños a lo literario, Capitulo 1: Autor, narrador y actor. De la autora Emilia Ferreiro y Ana Siro destaca la importancia de la lectura. Ser personaje y al mismo tiempo narrador; El narrador considera los efectos del saber, del hacer saber y cómo hacerlo ante los lectores. Caracterizar e intentar dar cuenta del significado de los intentos discursivos de los alumnos. Los personajes en cada historia, relato, poesía o cuento reflejaran las actitudes que se desean transmitir sean positivas o negativas, de esta manera se manipulan los sentimientos del lector y el narrador es quien, con su gran intervención logra realizar estas composiciones. En estos se incluye la voz y la mirada.

Al involucrar al lector a través de sensaciones, llama a lo visual, olfativo y auditivo, destacando el hacer sentir al lector en medio de los hechos, la historia exige sus propios tiempos para desplegarse.

Actualmente nos encontramos en un mundo hacia lo desconocido que representa también una cultura escrita, audiovisual y multimedia aportan nuevos medios; es decir ya es fotografía, video, televisión, celular, video - llamada, teams, zoom, por mencionar algunos, que aumentara aún más con los nuevos avances, determinar los factores que diferencian el uso de Internet y móvil se han visto en la necesidad de llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje de manera virtual, esta situación ha afectado significativamente el desarrollo social de los alumnados, no teniendo una interacción directa con sus compañeros.

En estos espacios se pone especial atención en promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven interactuar con empatía en grupos heterogéneos resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo.

De esta manera, se pretende que los estudiantes estén motivados al participar, compartir ideas e interactuar con sus compañeros, fomentar el dialogo, la convivencia y el contraste de ideas, también han empleado videos en los cuales se logren identificar valores manteniendo en ellos el respeto y empatía.

Por ello, desde la escuela es fundamental impulsar ambientes de colaboración y generar situaciones de aprendizaje, donde los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista.