Escuela Normal de Educación Preescolar

Tutoría grupal

2° semestre

**Memoria y reflexión**

**Ejercicio 5. Visualiza las posibilidades**

Instrucción: Puedes haberte dado cuenta de qué tan importante es la visualización para la memoria. En realidad, muchas de las técnicas que hemos analizado en este capítulo descansan, en alguna medida, en la visualización, sobre todo, de imágenes extremas o absurdas.

Comprueba la veracidad de esta afirmación dibujando un **mapa conceptual sobre Organizadores gráficos**. Coloca las palabras “Organizador gráfico” en el centro del mapa y relaciónalas con tantas otras técnicas puedas.

Te sorprenderás de la riqueza de tu mapa.

**Preguntas generadoras de reflexión:**

¿Qué tan bien refleja el mapa conceptual lo que sabes acerca del tema? Creo que la manera que distribuyo la información en el mapa me ayuda darme cuenta como debo organizar cada cosa para que sea entendible.

¿Es una herramienta útil para ti? Si.

¿Consideras que el acto mismo de elaborar un mapa conceptual es útil para memorizar el material? Si, claro que le pongo algo de color para mejor memorizar.

¿Utilizar el mapa conceptual de alguien más sería menos provechoso que crear el tuyo? Cada quien tiene su forma de organizar y dar entender las cosas, es mejor hacerlo a nuestra manera.

**permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.**

**El mapa conceptual es un procedimiento que tiene como finalidad sintetizar y, al mismo tiempo, relacionar de manera significativa los conceptos contenidos en un tema.**

**Por medio de una llave es posible representar las relaciones de graduación entre los conceptos de manera jerárquica horizontal.**

**La neurona (célula nerviosa) con sus dendritas o un árbol con sus varias ramas, se presentan como modelos básicos de este organizador.**

**Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos**.

**Es una síntesis lógica y gráfica, que señala relaciones y dependencias entre ideas principales y secundarias.**