**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Ciclo Escolar 2020-2021

Licenciatura en Educación Preescolar

Sexto Semestre

**Curso**Bases legales y normativas de la educación básica

**Titular**Arturo Flores Rodríguez

**UNIDAD DE APRENDIZAJE l**

La educación como derecho: Principios filosóficos, legales, normativos y éticos

**Competencias**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**TEMA**

Actividad 4. Trabajo de unidad A

**Alumna**Alexa Carrizales Ramírez #1

3 “B”

Saltillo, Coahuila Abril del 2021

**Link a la línea del tiempo**

<https://drive.google.com/file/d/1A9m6gBAOwyaqovK0b6OFqoVzWQIZowmX/view?usp=sharing>

**Referencias**

Adalid, M. M. (2001). *Las Reformas al artículo tercero constitucional.*

Raby, D. L. (1981). *La educación socialista en México*. *Cuadernos Políticos*, *29*, 75-82.

[**https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/cpeum/decretos\_reformas/2016-12/00130212\_4.pdf**](https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/cpeum/decretos_reformas/2016-12/00130212_4.pdf)

[**https://www.scjn.gob.mx/constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos/articulos/339**](https://www.scjn.gob.mx/constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos/articulos/339)

[**http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/dof/CPEUM\_ref\_153\_12nov02\_ima.pdf**](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/dof/CPEUM_ref_153_12nov02_ima.pdf)

[**https://www.gob.mx/segob/articulos/por-que-la-reforma-constitucional-de-derechos-humanos-de-2011-cambio-la-forma-de-ver-la-relacion-entre-el-gobierno-y-la-sociedad?idiom=es**](https://www.gob.mx/segob/articulos/por-que-la-reforma-constitucional-de-derechos-humanos-de-2011-cambio-la-forma-de-ver-la-relacion-entre-el-gobierno-y-la-sociedad?idiom=es)

[**http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S1405-66662019000100287#:~:text=El%20art%C3%ADculo%203%C2%B0%20estableci%C3%B3,estatal%20sobre%20la%20educaci%C3%B3n%20privada**](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000100287#:~:text=El%20art%C3%ADculo%203%C2%B0%20estableci%C3%B3,estatal%20sobre%20la%20educaci%C3%B3n%20privada)

[**http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum\_per.htm**](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum_per.htm)

[**http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/1857.pdf**](http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/1857.pdf)

**Rubrica línea del tiempo.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspecto** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** |
| **Profundización**  **del tema.** | Descripción clara y sustancial del tema y muy buena cantidad de detalles. | Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. | Descripción clara del tema y suficiente cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema,  algunos detalles que no clarifican  el tema. | Descripción ambigua del tema,  no se clarifican detalles del  el tema. | Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos. |
| **Conceptualización de sucesos.** | El estudiante describe el 100 % de los eventos en la línea de tiempo y Los hechos descritos son precisos en todos los eventos incluidos. | El estudiante describe el 90 % de los eventos en la línea de tiempo y Los hechos descritos son precisos en todos los eventos incluidos. | El estudiante describe el 80 % de los eventos en la línea de tiempo y los hechos descritos son precisos en casi todos los eventos incluidos. | El estudiante describe el 80 % de los eventos en la línea de tiempo y los hechos descritos son precisos en casi todos los eventos incluidos. | El estudiante puede describir algunos eventos en la línea de tiempo pero una buena parte de los hechos descritos son imprecisos. | El estudiante describir algunos eventos en la línea de tiempo pero muchos de los hechos descritos son imprecisos. |
| **Calidad de contenidos.** | Incluye los eventos importantes e interesantes. Todos los detalles relevantes están incluidos, la redacción es correcta y comprensible. | Incluye los eventos importantes e interesantes. Casi todos los detalles relevantes están incluidos, la redacción es correcta y comprensible. | La mayoría de los eventos incluidos son importantes e interesantes. Se omite uno o dos eventos principales. la comprensión de la información es complicada por falta o exceso de la misma. | La mayoría de los eventos incluidos son importantes e interesantes. Sólo se omite tres o cuatro eventos principales. la comprensión de la información es deficiente por falta o exceso de la misma. | Algunos eventos incluidos son triviales y la mayor parte delos eventos relevantes se omiten, no hay lectura comprensible de la información presentada sobre el tema. | La mayoría de los eventos incluidos son triviales y la mayor parte delos eventos relevantes se omiten, no hay lectura comprensible de la información presentada sobre el tema. |
| **Aclaración**  **Sobre el tema.** | Tema excelentemente organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento. | Tema muy bien organizado y presentado así como de fácil seguimiento. | Tema bien organizado y presentado, presenta algunas dificultades de seguimiento. | Tema bien focalizado, pero no  suficientemente organizado. | Tema regularmente focalizado, pero no  suficientemente organizado. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |
| **Calidad del**  **Diseño.** | Línea de tiempo sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño de claridad y legibilidad. | Línea de tiempo atractiva que cumple con los criterios de claridad y legibilidad. | Línea de tiempo poco atractiva que cumple medianamente con los criterios de claridad y legibilidad. | Línea de tiempo simple que cumple medianamente con los criterios de claridad y legibilidad. | Línea de tiempo mal planteada que no cumple deficientemente con los criterios de claridad y legibilidad. | Línea de tiempo mal planteada que no cumple con los criterios de diseño claridad y legibilidad. |
| **Lectura** | En la línea de tiempo se facilita la lectura. La complementación de la información en cada evento es excelente. | En la línea de tiempo se facilita la lectura. La complementación de la información en cada evento es muy buena. | En la línea de tiempo se facilita la lectura. Hay poca complementación de la información en cada evento. | La línea de tiempo no permite una lectura ágil y comprensible hay poca complementación de la información en cada evento. | La línea de tiempo no permite una lectura ágil y comprensible hay muy poca complementación de la información en cada evento. | La línea de tiempo no facilita la lectura ágil y comprensible falta complementación de la información en cada evento. |
| **Elementos**  **Propios de la**  **Línea tiempo** | Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son  proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión. | Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas no son  proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen del evento en cuestión. | Cuenta con fecha de inicio y una fecha  final, las escalas son proporcionales  pero los eventos no han sido  acompañados de frases o imágenes  que ejemplifiquen el evento en  cuestión. | Cuenta con fecha de inicio y una fecha  final, las escalas no son proporcionales pero los eventos no han sido  acompañados de frases o imágenes  que ejemplifiquen el evento en  cuestión. | No hay fecha de inicio o fecha final, algunas escalas de tiempo donde se marquen eventos importantes y las imágenes o frases no son coherentes con el tema en cuestión. | No hay fecha de inicio o fecha final, sin escalas de tiempo donde se marquen eventos importantes y las imágenes o frases no son coherentes con el tema en cuestión. |
| **Presentación**  **De la línea de**  **Tiempo** | La selección de los colores y la  tipografía usada fueron atractivas y permiten una correcta visualización de la línea de tiempo. | La selección de los colores y la  tipografía usada permiten una correcta visualización de la línea de tiempo pero fueron poco atractivas. | Los colores y la tipografía usada permiten una correcta visualización de la línea de tiempo. | Los colores y la tipografía usada dificultan permiten una correcta visualización de la línea de tiempo. | Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la línea de tiempo. | Se abusó del uso de colores y tipografías. |
| **Ortografía y redacción.** | Sin errores | 1-2 errores | 3-4 errores | 5 errores | 6 errores | 7 o más errores |