**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**



**Trabajo:**

Crónica

**Docente:**

María Efigenia Maury Arredondo

**Alumna:**

Carla Samantha Sanchez Calderón #16

**Grado y sección:**

1ro C

**OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y**

**CONTEXTOS ESCOLARES**

**Unidad 1.**

**ESCUELA Y COMUNIDAD: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**El arte de ser autodidacta**

Durante un periodo largo de tiempo los estudiantes atenemos nuestros conocimientos al saber de un profesor o de nuestros padres/tutores, simbolizando que siempre serán la mayor fuente de información sin consultar o indagar más, pero, mientras avanzamos de grado escolar entra la necesidad de comenzar a indagar por cuenta propia.

Ser autodidacta significa “ser una persona que aprende con sus propios medios y que se va estableciendo él mismo un plan de estudios con el fin de saciar su necesidad de conocimiento”, se busca crear ideas propias, recaudar información para poder crear opiniones o teorías personales. Desde mi punto de vista, es una herramienta que te ayuda a formar tu cultura, tu sabiduría y te crea una fortaleza mental en donde aceptas tus fallas para mejorar.

Cuando curse 5to semestre de preparatoria me enfrente a una situación completamente distinta a la que acostumbraba, mis profesores siempre proporcionaron los textos y no había tanto problema para consultar o realizar tareas pues, ellos facilitaban ese esfuerzo, pero, llego una materia diferente que era “ciencias de la comunicación” en donde la profesora llamada Lourdes Rosales Rodríguez, retaba nuestro saber y buscaba que nuestro conocimiento fuese un poco mas independiente. Durante ese periodo me di cuenta de lo mucho que me encanta consultar, indagar, opinar y enseñar, pues para mi fue maravilloso el reto de crear nuestro propio camino al aprender sobre la materia.

Ese era un curso bastante teórico pero, con su toque de arte donde se crea mas libertad al realizar un proyecto. Fue una materia bastante difícil para varios de mis compañeros a los que no les gustaba hacer las cosas por cuenta propia, de vez en cuando los trabajos por equipo eran difíciles pues hay alumnos que solo esperan ordenes y no pueden formular soluciones propias. Tuve que crear métodos donde se repartían las actividades dependiendo a las capacidades de aquellos que no eran autodidactas, por ejemplo, hubo proyectos de investigación de campo, uno de ellos fue sobre una radiodifusora, donde organice a mi equipo para asistir, entre todos se colaboró para un guion de entrevista, yo sería quien hablaría con la persona a la que había que entrevistar, mientras que alguien grababa un audio y otra persona escribía ideas principales. Fuimos a la radio difusora “Radio universidad agraria Saltillo”, fue una experiencia única pues, nos recibieron de forma amable y hasta nos invitaron a pasar a las cabinas, también vimos como se manejaba el equipo y hasta escuchamos en vivo a la persona encargada de transmitir. Hicimos el reporte solicitado por la profesora y fue un éxito. Al final logre completar todos los trabajos y me convertí en una estudiante bastante notable para la profesora.

Ser autodidacta no significa hacer “lo que yo creo que esta bien”, se trata de fundamentar para crear e innovar, aprender por uno mismo y de uno mismo, del ensayo y error.



 **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2020-2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lista de Cotejo. Unidad 1** | Crónica |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Materia** | Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares |
| **Unidad 1** | Escuela y Comunidad: Encuentros y Desencuentros. |
| **Actividad:** | Crónica  | **Objetivo** | El estudiante demuestra sus habilidades para estructurar un documento escrito basado en las observaciones de un incidente crítico con enfoque educativo. |
| **Competencia** | * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio delos alumnos y de la comunidad escolar.
 |
| **Descripción** | De forma individual desarrollar una crónica de algún acontecimiento ocurrido a ellas mismas o en alguna institución educativa que se distingue por tener enfoque educativo. Se elaborará en formato Word, la extensión queda sujeta a la narrativa de cada estudiante. El documento se realiza y entrega de manera individual.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio**  | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada y rúbrica:** El documento incluye portada con los datos: escudo, escuela, licenciatura, curso, nombre del trabajo, nombre del alumno, nombre del docente, fecha y lugar. (incluye rúbrica) | **10** | **10** |
| **Título**. Debe ser claro, conciso y atractivo para despertar el interés de los lectores.  | **5** | **5** |
| **Noticia**. Es la información objetiva sobre los hechos ocurridos.  |
| 1. Narra en orden cronológico un acontecimiento o incidente crítico.
 | **10** | **10** |
| 1. Describe el contexto.
 | **10** | **10** |
| 1. Describe la secuencia del incidente crítico, los sujetos que participan, los argumentos.
 | **10** | **10** |
| 1. Demuestra sus habilidades de análisis, explicación y/o comprensión para estructurar un documento escrito basado en evidencias empíricas.
 | **20** | **20** |
| 1. Emplea información empírica recuperada a través de su propia experiencia para narrar el desarrollo de los acontecimientos.
 | **10** | **10** |
| 1. Expone por escrito su punto de vista con respecto al proceso y/o desarrollo del acontecimiento o incidente crítico empleando argumentos teóricos y empíricos.
 | **15** | **15** |
| **Comentario**. Son las reflexiones que el cronista va haciendo sobre los hechos que narra. Estas reflexiones suele hacerlas en tercera persona. | **10** | **10** |
| **Toral** | **100** | **100** |