ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2020- 2021

1 D



OBSERVACION Y ANALIS DE PRACTICAS Y CONTEXTOS ESCOLARES

MATERIA

CRONICA

TRABAJO

VALERIA TORRES GUTIERREZ

ALUMNA

MARIA EFIGENIA MAURY ARREDONDO

MAESTRO

Saltillo Coahuila a

25 de abril del 2021

**EL CIRCO EN LA PREPA**

No hay nada mas efectivo para poner a trabajar a un grupo en conjunto que un proyecto grupal

Cursaba cuarto semestre de preparatoria, la vida era sencilla, mis amigas y yo platicábamos sobre los próximos proyectos a entregar cuando el maestro de literatura (mi favorito debo confesar) cruzo la puerta dejando a dos alumnos afuera, no había quien hiciera algún reclamo pues al inicio del año se nos había explicado que ningún alumno podría pisar el salón al entrar el profesor.

Todos a la vez guardamos lo que teníamos sobre la banca. Te pongo en contexto, su clase era tan interactiva que no había forma en la que pudieras distraerte, ni una mosca con su fuerte aleteo, ni alumnos que pasaban por fuera del salón te hacían desconcentrarte. El profesor saco su marcador y anoto en el pizarrón “El circo”, nos miramos confundidos y el profesor velozmente empezó a explicar que teníamos exactamente un mes y medio para presentar un circo, me pregunte, ¿acaso un guion tendría que escribir? Pero no, literalmente tendríamos que hacer una función de circo entre todo el salón. Un mes y medio nos dio para prepararnos y después de dar las indicaciones rápidamente nos dejo organizarnos. Cada grupito que había en el salón se miro entre sí, no éramos un grupo muy unido, pero si éramos conocidos por sacar excelentes proyectos grupales.

La jefa de grupo, una líder nata, se levanto y nos dijo que para ese mismo día en la tarde ya deberíamos tener nuestro acto para empezar a darle forma a la función. Recuerdo que ese mismo día elegimos sin dudar que ser mimos sería una buena opción pues no éramos mucho de hablar ni bailar. Y así salieron domadores, bailarinas, payasos, trapecistas, acróbatas y un maestro de ceremonia

Cada equipo por su parte empezó a ensayar, realizamos escenografía, disfraces y tuvimos dos ensayos generales. El primero fue un desastre se veían domadores sin leones, bailarinas que tropezaban, mimos sin expresiones, acróbatas sin saber que hacer y el maestro de ceremonias ni siquiera se presentó, hablamos pusimos fecha para un segundo ensayo y acordamos que quien no tuviera su acto completo se iría reprobado. Esa fue una buena motivación pues para el segundo ensayo todo nos salió a la primera.

El día de el evento, todos corrimos a arreglarnos, los baños estaban repletos de alumnos que se ponían faldas de tul, sombreros extravagantes, vestidos de lentejuelas y zapatos grandes y coloridos. Todo fue un éxito, tuvimos una de las notas más altas y recuerdos que nunca olvidare.

Sin duda una función de circo inolvidable.